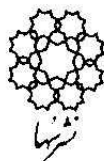


۲۲۳۲۸۵۵

قرائتی روانشناختی از ۴۷ اثر سینمایی ایران و جهان

نویسنده: خالد لویمی

www.ketab.ir



سرشناسه	: لویمی، خالد، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: قرائتی روانشناختی از ۴۷ اثر سینمایی ایران و جهان/ مولف خالد لویمی.
مشخصات نشر	: تهران: سپها، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۲ ص.
شابک	: 978-622-7871-04-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سینما -- نقد و تفسیر
موضوع	: Motion pictures -- Reviews
موضوع	: سینما-- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Motion pictures-- Psychological aspects
موضوع	: روانکاوی و سینما
موضوع	: Psychoanalysis and motion pictures
موضوع	: سینما -- ایران -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Motion pictures -- Psychological aspects -- Iran
رده بندی کنگره	: PN۱۹۹۵
رده بندی دیویی	: ۳۲۴۵۳/۷۹۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۲۷۱۸۲۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

قرائتی روانشناختی از ۴۷ اثر سینمایی ایران و جهان

۱۱۰ صفحه

مؤلف: خالد لویمی

نوبت چاپ: اول تهران ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قطع: وزیری

حروفچینی - امور فنی: مرکز کامپیوتری نشر سپها

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ سپها

شابک: ۳-۰۴-۹۷۸-۶۲۲-۷۸۷۱

تلفن: ۸۸۰۰۵۵۷۳

دفتر مرکزی: تهران، امیرآباد شمالی، بالاتر از چهارراه جلال آل احمد

دفتر فروش: تهران، ستارخان، دربان نو، خیابان سروش یکم پلاک ۴۸ طبقه سوم تلفن: ۶۶۵۰۱۸۱۸



فهرست

۶	زندگی زیباست.....
۸	رستگاری در شاهنشاهی.....
۱۱	جوکر.....
۱۳	روی دیگر امید.....
۱۵	تلقین.....
۱۷	ذهن زیبا.....
۱۹	جزیره شاتر.....
۲۱	ابدیت و یک روز.....
۲۳	در کمال خونسردی.....
۲۶	حسن ششم.....
۲۸	زوربای یونانی.....
۳۱	بشکل آب.....
۳۳	بهار، تابستان، پاییز، زمستان.....
۳۵	سه بلیورد.....
۳۷	مربع.....
۳۹	هملت.....
۴۱	وست ورلد.....
۴۴	نیلوفر.....
۴۹	مردی بنام اوه.....
۵۱	حسن و مرقص.....
۵۳	من زن نیستم.....
۵۵	اینویاشیکی.....
۵۷	گوزنها.....
۵۹	روما.....
۶۱	درخت گلابی وحشی.....
۶۴	وینستنت دوست داشتنی.....

مقدمه

متن هایی که به دقت نگاشته می شوند؛ توقف و مذاقه در تأمل می طلبند و همینطور دیگر نشانه ها و پیامهای چارچوب بندی شده ای که خالق آنها در خلقشان تأنی و اندیشه ای و در بیانشان معنایی نهفته داشته است. از جمله متن هایی که به زبانی هنری، هم روایت گرند و هم تولید کننده ایده، تصور، ذهنیت و اندیشه در آدمی می باشند؛ آثار سینماییست خاصه آن دست از ساخته هایی که با رویکردی روانشناختی و جامعه شناختی سطح تماس بیشتری با واقع زیستی آدمیان دارند و با کاوش در اعماق وجود انسان زمینی، از رنج ها و شادی ها، تلاش ها و امیدها، افت ها و خیزها، طمع ها و انگیزه ها، قدرت ها و ضعف ها، سادگی ها و پیچیدگی ها، شکل ها و وسیرت ها، ساخت ها و خرابی ها و عشق ها و نفرت های زیست انسانی می گویند. بر این اساس، در این کتاب تلاش شده است تا حد امکان و حسب تشخیص نویسنده، شاخص ترین و عمقی ترین آثار سینمایی ایران و جهان که اشاراتی معنایی به درونیات انسان دارند اختیار شود و در باب آنها قرائتی و تأویلی بر متنشان نگاشته شود. البته درکنار اینگونه فیلمها، تعدادی اثر سینمایی که بر پایه اقتباس از آثار برجسته ادبی بوده اند و همچنین یک سریال تخیلی و مستندی زیبا نیز مورد توجه قرار گرفته اند. طبعاً این لیست بی کم و کاست نیست و شاید در آینده کامل تر شود. در پایان از دوست با ذوق و فیلم دوستم جناب آقای سید صالح علوی بابت معرفی برخی آثار همراهی با رویکرد این کتاب، تشکر فراوان دارم.