

دیوان غزلیات سرباز اسماعیل بروجردی

به کوشش
مصطفی لعل شاطری

www.ketab.ir



خرم آباد
انتشارات شاپور خواست

۱۴۰۱

سرشناسه	سرباز بروجردی، اسماعیل، ۱۲۸۹- ق.
عنوان قراردادی	دیوان
عنوان و نام پدیدآور	دیوان غزلیات سرباز / اسماعیل بروجردی / به کوشش:
مشخصات نشر	مصطفی لعل شاطری.
مشخصات ظاهری	خرم‌آباد: انتشارات شاپورخواست، ۱۴۰۰.
شابک	۱۷۱ ص
وضعیت فهرست‌نویسی	ISBN: 978-600-260-548 - 1
موضوع	فیفا
موضوع	شعر فارسی— قرن ۱۳ ق.
شناسه افزوده	Persian—19th century
رده‌بندی کنگره	لعل شاطری، مصطفی، ۱۳۶۸- گردآورنده
رده‌بندی دیوینی	PIR ۷۰۸۵
شماره کتابخانه ملی	۸۱/۵ فا
	۸۷۳۰۳۳۱ :



دیوان غزلیات سرباز (اسماعیل بروجردی)

انتشارات شاپورخواست
خرم‌آباد، همراه: ۰۹۱۶۳۹۸۴۰۱۱
www.Shapour-khast.ir
Email: info@shapour-khast.ir

به کوشش
مصطفی لعل شاطری

أمور کامپیوتری: ثریا ساکی - طرح جلد: احد رستگارفرد

شمارگان: ۵۰۰ نسخه - نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

چاپ: روز

شابک: ۱- ۵۴۸ - ۲۶۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

بر حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

بها: ۵۰۰۰۰ تومان

پیش‌گفتار

حفظ و انتشار متون ادبی، از جمله رسالت‌های سترگ فرهنگی محسوب می‌شود که در دوره معاصر از سویی موجب مدرسانی به جریان هویت زبان فارسی در میان اقشار جامعه و از سوی دیگر، زمینه‌ساز انجام تحقیقات نوین در این خصوص می‌گردد. از این منظر، یکی از وظایف پژوهشگران، شناسایی آثار موجود در این حوزه و سپس کوشش جهت احیاء آن است. مبنی بر این نگرش، پس از بررسی دیوان‌های خطی موجود در کتابخانه‌ها (داخلی و خارجی) و نیز مراکز آرشیوی (عمومی و شخصی)، یکی از آثار فاخر در این زمینه، متعلق به دوره قاجار، تحت عنوان دیوان سرباز (غزلیات)، اثر اسماعیل بروجردی، ادیب و شاعر لرستانی، شناسایی و به احیاء آن پرداخته شد. دیوان سرباز برای نخستین بار در ۱۲۵۹ ق. در قالب مجموعه‌ای منسجم کتابت و پس از آن سه مرتبه دیگر گاه با افزوده‌هایی، در شهرهای مختلف ایران مورد استنساخ قرار گرفت. با توجه به استنساخ این اثر در سال‌های مختلف، که نشانگر خواست مخاطبین بود، تا کنون تلاشی برای احیاء آن صورت نگرفته است. بر این اساس، با الگوی امانتداری در بررسی متن، برای جلوگیری از بروز خطاهای احتمالی همچون اشتباهات سهوی و دخل و تصرف‌های عمدی از سوی کاتب، برای دستیابی به متنی کامل، تمامی نسخه‌های موجود مورد واکاوی قرار گرفت. از سویی در راستای بهینه‌سازی مخاطبین (در کلیه سطوح علمی و ادبی) در مطالعه دیوان، به اعراب‌گذاری کلمات برای خواندن آسان‌تر و استفاده از توضیحات پاورقی جهت فهم هر چه بیشتر اشعار، پرداخته شده است. در خلال احیاء این اثر، دشواری‌های متعدد، به‌ویژه صعوبت در دستیابی به نسخ، وجود داشت و در این بین کتابخانه‌ها و مراکز علمی بسیاری در روند دستیابی به منابع مورد نیاز نقش داشته‌اند که ذکر نامشان بایسته است. مسئولین بخش نسخ خطی در: سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، کتابخانه آیت‌الله مرعشی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، در این راه یار و همراه بوده‌اند و بی‌شک، اگر عنایت الهی، محبت مسئولین فعال در این مراکز را شامل نمی‌کرد، آنچه در این ایام به انجام رسید، حصولش ناممکن می‌شد.

مصطفی لعل‌شاطری

مشهد/ ۱۳۹۹