

واکاوۛ تئوری مکمل در آثار پیانویی علیرضا مشایخی

(در جستو و جوی زمان از دست رفته، نامه ها، مَروارید)

حسین صادقی سراجی

www.ketab.ir

سرشناسه	: صادقی سراجی، حسین، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: واکاوی تنوری مکمل در آثار پیانویی علیرضا مشایخی : در جستو و جوی زمان از دست رفته، نامه‌ها، مروارید/ حسین صادقی سراجی.
مشخصات نشر	: اصفهان: کنکاش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: و. ۹۱ ص.: پارتیسیون.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۶-۶۷۷-۲
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۹۱: همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	: در جستو و جوی زمان از دست رفته، نامه‌ها، مروارید.
موضوع	: مشایخی، علیرضا، ۱۳۱۸ --- نقد و تفسیر
موضوع	: آهنگسازان ایرانی -- قرن ۱۴ موسیقیدانان -- Iran -- ۲۰th century Composers ایرانی -- قرن ۱۴ -- Iran -- ۲۰th century Musicians
رده بندی کنگره	: ML۴۱۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/.۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۹۶۰۱۸



انتشارات کنکاش ناشر بزرگ‌ترین سال ۱۳۹۰ و ناشر بزرگ‌ترین سال ۱۳۸۸

واکاوی تنوری مکمل در آثار پیانویی علیرضا مشایخی

مؤلف:	حسین صادقی سراجی
ناشر:	انتشارات کنکاش
نوبت چاپ:	اول
تاریخ نشر:	۱۴۰۰
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
مدیر تولید:	محمد جزینی
چاپ:	کنکاش
صحافی:	مردانی
قیمت:	۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۳۶-۶۷۷-۲

اصفهان، سه راه حکیم نظامی، ابتدای خیابان ارتش، چاپ و نشر کنکاش
تلفن: ۰۳۱) ۳۶۲۵۸۰۴۹

فهرست

فصل اول: کلیات کتاب.....	۷
۱-۱ مقدمه.....	۷
۱-۲ پیشینه‌ی تحقیق:.....	۱۱
۱-۳ اهداف کتاب:.....	۱۱
۱-۴ پرسش‌های کتابی:.....	۱۱
۱-۵ روش تحقیق:.....	۱۲
۱-۶ سازماندهی تحقیق:.....	۱۲
فصل دوم: تجزیه و تحلیل «در جست‌وجوی زمان از دست رفته».....	۱۵
۲-۱ موومان دوم.....	۱۵
۲-۲ موومان سوم.....	۲۶
فصل سوم: تجزیه و تحلیل نامه‌ها.....	۴۱
۳-۱ موومان اول.....	۴۱
۳-۲ موومان دوم.....	۵۲
۳-۳ موومان سوم.....	۶۳
فصل چهارم: تجزیه و تحلیل مروارید.....	۷۷
۴-۱ موومان اول.....	۷۷
۴-۲ موومان دوم.....	۸۵
۴-۳ موومان سوم.....	۹۰
نتیجه‌گیری:.....	۹۵
فهرست منابع.....	۹۷