

معلمان عاشق اینگونه تدریس می کنند

سید احسان سیدی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه	: سیدی زاده، احسان، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: معلمان عاشق اینگونه تدریس می کنند/سیداحسان سیدی زاده ؛ ویراستار یاسمن سیدی زاده.
مشخصات نشر	: بجنورد: زبان علم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۳ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲۷۴۵۵-۴۸-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: تدریس اثربخش Effective teaching معلمان -- اثر بخشی Teacher effectiveness
رده بندی کنگره	: ۳/LB۱۰۲۵
رده بندی دیویی	: ۱۰۲/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۲۰۸۰۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

معلمان عاشق اینگونه تدریس می کنند

نویسنده : سید احسان (حسن) سیدی زاده

ویراستار: یاسمن سیدی زاده

صفحه آرای: حمید خسروی خواجه ها

طراح جلد: هادی صانمی و سپیده سیدی زاده

ناشر : زبان علم

شابک : ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۴۵۵ - ۴۸ - ۹

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۴۰۰

تیراژ : ۱۰۰۰

قیمت : ۸۵۰۰۰ تومان



فهرست مطالب

*.....مقدمه

- ۱.....جملاتی درمورد اهمیت درس.....
- ۲.....گردهمایی دبیران تاریخ هر سال در یکی از شهرستان های استان.....
- ۲.....برگزاری نمایشگاه کتاب به مناسبت های گوناگون.....
- ۸.....تهیه لیست کتاب های تاریخی منتشرشده جدید ازسوی سرگروه های تاریخ استان.....
- ۹.....چاپ جذاب کتاب های درسی تاریخ.....
- برگزاری کلاس های دانش افزایی وضمن خدمت برای دبیران به خصوص در زمینه تکنولوژی آموزشی
- ۱۰.....
- ۱۱.....اختصاصی کردن کلاس های درس.....
- ۱۳.....برپایی نمایشگاه عکس مشاهیر، آثارباستانی وتاریخی با شرحی مختصر.....
- همکاری دبیران ادبیات ، در دادن موضوعاتی چون معرفی مشاهیر، آثارباستانی ، تاریخی وکتب تاریخی
- ۱۴.....
- ۱۵.....برگزاری جشنواره معلمان مولف.....
- ۱۶.....تقدیراز معلمانی که مقاله یا کتب تاریخی در نشریات نوشته یا تألیف می کنند.....
- ۱۷.....برگزاری اردوهای دانش آموزی داخل استان وخارج آن.....
- ۱۹.....عدم تدریس درس ، توسط دبیران رشته های دیگر.....
- ۲۰.....اشتراک مجلات تخصصی هر رشته ازسوی سرگروه های هر درس.....
- ۲۱.....چاپ جزوه یا کتاب سیر مطالعاتی در تاریخ.....
- ۲۳.....بزرگداشت محققان ، مشاهیر و نویسندگان کتب تاریخی.....
- ۲۴.....مراسم رونمایی کتاب.....
- ۲۵.....مسابقه کتابخوانی.....
- ۲۶.....تشکیل موزه آموزش و پرورش.....
- ۲۸.....پوشه درسی برای هر جلسه.....

۳۱	تهیه آرشیو صدا و فیلم.....
۳۲	تهیه فیلم های آموزشی الگوهای تدریس برتر استان ها.....
۳۳	تهیه فیلم های سینمایی.....
۳۷	تهیه کتب یا کتاب «کتاب شناسی» تاریخ.....
۳۷	بازدید دانش آموزان از کتابخانه ها و موزه ها.....
۳۸	نوشتن جملات زیبا زیر برگه امتحانی.....
۳۹	بهره گیری از نظم و نثرهای زیبای فارسی مرتبط با درس.....
۴۳	اختصاص تابلو به گروه های درسی.....
۴۳	روزهای تولد و حوادث آن.....
۴۵	انتشار روزنامه دیواری.....
۴۶	من کیستم ؟ من چیستم ؟.....
۴۹	تقویت روحیه تحقیق میدانی و کتابخانه ای در دانش آموزان.....
۵۰	تشویق دانش آموزان به طراحی و تولید و صایل کمک آموزشی.....
۵۱	اجرای نمایش های تاریخی.....
۵۲	بهره گیری از طنز و جوک در تدریس.....
۵۴	امتحان به روش های گوناگون.....
۵۵	انتخاب نام زیبا برای عنوان درس ها.....
۵۶	ماکت سازی و نمونه سازی آثار باستانی و تاریخی.....
۵۶	ایجاد کتابخانه نمادین.....
۵۷	نکاتی چند برای تدریس.....

مقدمه

از آن جایی که کارآموزش، «هنر» مهمی است و توسط یک یا چند دبیره تنهایی شکل نمی گیرد و عوامل گوناگونی در آن تاثیر دارند، بنابراین متولیان علاقه مند سازی دانش آموزان نیز که نهادها و ارگان های گوناگونی می باشند در هراستان باید کمر همت بر بندند که عبارتند از:

وزارت آموزش و پرورش، وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، نهاد کتابخانه های عمومی کشور، مراکز تربیت معلم و دانشگاه ها، انجمن اولیا و مربیان، انیشتین می گوید: «دانشمندترین مردم کسی است که مشکل ترین مطلب را به ساده ترین روش بیان کند.» بنابراین متولیان هنر تدریس بدانند که هدف از آموزش «به اندیشه وادار کردن» دانش آموز، نه «پر کردن حافظه» اوست. بپذیریم که «تقویت حافظه تفکری»، مهمتر است تا «تقویت حافظه تذکری». در درس تاریخ، «حافظه تذکری» دانش آموز را «تاریخ خوان» باری آورد و تقویت «حافظه تفکری» از اوانسانی «تاریخ دان» می سازد. بنابراین برای رسیدن به این هدف متعالی در صدد «برنامه ریزی» نه برنامه «روزی» و یا احیاناً در «نامه» ریزی باید بود.

تدریس «مدیریت» نیست بلکه نوعی «رهبری» است چرا که در مدیریت «درست انجام دادن کارها» هنر است ولی در رهبری «انجام دادن کارهای درست» هدف متعالی می باشد.

از آن جایی که معلمان و دبیران در خط مقدم مبارزه با «جهل» قرار دارند مدیر دبیرستان، مدیر کل آموزش و پرورش، و وزیر آموزش و پرورش به عنوان «نیروهای پشتیبانی» باید در تقویت این سربازان «تعلیم و تربیت» تلاش کنند و همه بر این عقیده ایمان دارند که

بهترین مردم معلم می شوند

«عارفان علم عاشق می شوند

هر که عاشق شد معلم می شود»

عشق با دانش متمم می شود