

فن بیان و

هنر سخنوری

ترجمه: میلاد شیروانی

TED

سرشناسه: کاریا، آکاش.

عنوان و نام پدیدآور: فن بیان و هنر سخنوری TED، مترجم میلاد شیروانی.

مشخصات نشر: تهران: نبض دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۷۶ صفحه مصور

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۲۶-۲۲-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

شناسه افزوده: شیروانی، میلاد، ۱۳۷۰

موضوع: خودسازی

رده‌بندی کنگره: BV۴۵۲۷

رده‌بندی دیویی: ۴۸۳/۲۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۶۳۹۸۲۷

تلفن تماس: ۰۲۱۲۷۸۵۶۵۱۵

فن بیان و هنر سخنوری TED

عنوان

آکاش کاریا

تالیف

میلاد شیروانی

ترجمه

نبض دانش

ناشر

آبدوس

ناشر همکار

۱۳۹۸

سال چاپ

اول

نوبت چاپ

۳۰۰۰ نسخه

تیراژ

قیمت: ۵۹۵۰۰ تومان

فهرست

- ۱۱ معرفی
- ۱۳ ایده‌ها ارزش انتشار و گسترش دارند
- ۱۵ رازها و اسرار ارائه‌های استیو جابز
- ۱۶ دلیل کارنگی برای قرن بیست و یکم
- ۱۸ تمام ما برای فروش هستیم
- ۱۹ احساسی
- ۲۰ تازه و بدیع
- ۲۰ به یادماندنی یا خاطره انگیز
- ۲۱ از اساتید بیاموزید
- ۲۲ بخش اول: احساسی
- ۲۴ راز شماره ۱: از بند خودتان رها شوید
- ۲۸ شما به دنبال چه موردی هستید که آن را با قلبتان احساس کنید؟
- ۲۹ شادترین مرد جهان کیست؟
- ۳۱ چرا نتوانستید شغل بزرگی داشته باشید؟
- ۳۵ علم جدید اشتیاق و تأثیر گذاشتن بر دیگران
- ۳۸ اشتیاق، چرا جواب می‌دهد؟
- ۴۰ صندلی ردیف جلو برای تماشا کردن سکنه خودش
- ۴۳ مغز شما هرگز از رشد کردن نمی‌ایستد

- ۴۴ اسرار و رازهای شخصیت‌های پرجاذبه و فراگیر
- ۴۵ اشتیاق به معنای واقعی کلمه مسری است
- ۴۷ هر ۵۰۰ شرکت کننده تد نمی‌توانند در اشتباه باشند
- ۴۸ می‌خواهید به کسی کمک کنید؟ پس ساکت شوید و گوش کنید
- ۴۹ راز شماره ۱: استعداد درونت را پیدا کن
- ۵۰ بخش دوم: استاد هنر قصه‌گویی
- ۵۳ راز شماره ۲: در قصه‌گویی استاد و ماهر شوید
- ۵۳ با تعریف کردن داستان‌ها دیوارها را بشکنید
- ۵۶ قدرت احساس
- ۵۸ مغز شما پایه و اساس داستان است
- ۵۸ گفتن ایده‌ها به صورت داستان، مغز شنونده را به هیجان وامی‌دارد
- ۶۰ داستان‌ها اطلاعاتی هستند که دارای روح می‌باشند
- ۶۲ سه نوع از داستان‌های ساده اما تأثیرگذار
- ۶۲ داستان‌های شخصی
- ۶۴ مشکلات مالی مادر
- ۶۵ بیان داستان در مورد افراد دیگر
- ۶۶ مدارس خلاقیت را از بین می‌برند
- ۶۷ در یکی از کنفرانس‌های تد، واعظی داستانی از منبر خود می‌گوید
- ۶۹ داستان‌هایی در مورد موفقیت برندهای تجاری
- ۷۱ مرد بامزه و خوش‌چهره، داستانی برای گفتن دارد

- ۷۲ برای راحتی ثروتمندان و نجات زندگی فقیران
- ۷۴ گدلول، شادمانی و سس اسپاگتی!
- ۷۶ رهبری را با مدیریت و روایت داستان در دست بگیرید و موفق شوید
- ۷۹ قدرت کلمات
- ۷۹ ملاقات با دیوید و سوزان
- ۸۰ به من شخصیتی بده که بتوانم حمایتش کنم
- ۸۱ داستانی با ۲۷۰۰ درصد بازخورد
- ۸۵ راز شماره ۲: در هنر قصه‌گویی استاد شو
- ۸۶ ۳- مکالمه کن
- ۸۶ راز شماره ۳: مکالمه داشته باشید
- ۸۶ هنر تقاضا، پرسیدن و تمرین کردن
- ۸۸ سه بخش اساسی برای ارائه یک سخنرانی قدرتمند را نظر پالمر
- ۹۱ استیو جابز و قانون ۱۰ هزار ساعت
- ۹۳ چگونه باید تعریف کنید که دیگران به شما گوش دهند
- ۹۳ سرعت ایده‌آل برای سخنرانی در جمع
- ۹۷ تأکید بر روی کلمات کلیدی لیزا کریستین
- ۹۸ دکتر جیل و بازی کردن یک داستان
- ۱۰۲ حقیقت را در مورد دروغ بگو!
- ۱۰۴ رهبران بزرگ دارای اعتماد به نفس بالایی می‌باشند
- ۱۰۵ مانند یک رهبر به نظر برسید، راه بروید و صحبت کنید

- واژه‌های کالین پاول و ژست‌های مرتبط با هر کدام از آن‌ها ۱۰۶
- کلمات کالین پاول به همراه ژست‌های بدن مرتبط با آن‌ها در ارائه تد ۱۰۸
- ژست‌های بدن تأثیر بسیار قوی دارند ۱۰۹
- کلمات ارنستو سیرولی و ژست‌های مربوط به آن‌ها ۱۱۱
- نکات مهم در مورد ژست‌ها و زبان بدن ۱۱۲
- سخنرانی جنیفر گرانپولم و حرکات و ژست‌های مرتبط با آن‌ها ۱۱۴
- کلمات جنیفر گرانپولم و حالت‌ها و ژست‌های بدن مربوط به آن‌ها ۱۱۵
- سه راه حل آسان برای حل مشکلات کلی زبان بدن ۱۱۷
- ناآرام بودن، ضربه زدن و ایجاد صدا ۱۱۸
- دقیقاً در یک نقطه ایستادن ۱۱۹
- تا زمانی که انجامش نداده‌اید، وانمود به انجام کنید ۱۲۰
- چگونه تونی رایبیز به قله ارائه و سخنرانی صعود کرد؟ ۱۲۳
- قدرت یک سخنران در حین سخنرانی نمایان می‌شود ۱۲۴
- راز شماره ۳: مکالمه داشته باشید ۱۲۵
- بخش دوم: تازه و بدیع ۱۲۵
- ۴- به من چیزی جدید یاد بده ۱۲۵
- راز شماره ۴: به من چیزی جدید یاد بده ۱۲۷
- حس کنجکاوی سیر نشدنی جیمز کامرون ۱۲۷
- یادگیری همیشه هیجان‌انگیز است ۱۲۹
- دکمه طبیعی ذخیره‌سازی مغز ۱۳۱

- ۱۳۳ آمار و ارقامی که دیدتان را نسبت به جهان تغییر می‌دهند
- ۱۳۸ درون‌گرایی که گامی برای خارج شدن از خودش برمی‌دارد
- ۱۴۰ خارج از زمینه فعالیت، خودتان را جستجو کنید
- ۱۴۲ ارائه‌های موفق، ایده‌هایی در خود دارند که هرگز به آن‌ها فکر نکرده بودید
- ۱۴۳ آیا شما مورد توجه هستید؟
- ۱۴۵ صحبت کردن در مورد روابط زناشویی همیشه مخاطب دارد، حتی در تد
- ۱۴۶ تد باعث می‌شود که مغز شما عملکرد متداولی داشته باشد
- ۱۴۸ تیترو مبتنی بر تویتر
- ۱۵۰ ما معتادان اکتشاف هستیم
- ۱۵۲ راز شماره ۴: به من چیز جدیدی یاد بده
- ۱۵۲ فصل ۵: لحظه‌های اعجاب‌انگیز را بساز
- ۱۵۲ منشور تد
- ۱۵۴ راز شماره ۵: لحظه‌های اعجاب‌انگیز را بساز
- ۱۵۷ یک اتفاق احساسی بسیار قوی ایجاد نمایید
- ۱۵۸ به یادآوردن ۱۱ سپتامبر و فراموش کردن کلیدهایتان!
- ۱۶۲ ناخوشایندترین ارائه
- ۱۶۴ پادشاه بی‌بدیل WOW
- ۱۶۶ ما نبوغ را می‌بینیم
- ۱۶۷ هزاران آهنگ در جیب‌تان
- ۱۶۸ سه محصول در یکی

معرفی

ایده پردازی جریان اصلی قرن بیست و یکم است.
"من یک ماشین یادگیری هستم و جهان اطرافم مکان این یادگیری است."

تونی رایینز، کنفرانس تد

ایده‌ها ارزش و جریان اصلی قرن بیست و یکم می‌باشند. برخی از افراد در ارائه ایده‌هایشان فوق‌العاده استثنایی عمل می‌کنند و این توانایی و مهارت، قدرت و اعتبار آن‌ها در جامعه امروز را افزایش می‌دهد. هیچ‌چیز الهام‌بخش‌تر از یک ایده جسورانه نیست که توسط سخنرانی عالی و برجسته مطرح شود. ایده‌هایی که به‌طور مؤثر و مفید ارائه و تحویل مخاطب داده می‌شوند به راحتی می‌توانند جهان را دچار تغییر نمایند؛ بنابراین آیا جالب و شگفت‌انگیز نیست که تکنیک‌های دقیق و کاربردی به اشتراک‌گذاری مطالب توسط بزرگ‌ترین سخنرانان و ایده‌پردازان جهان را تماشا کنیم و اسرارشان را بر روی مخاطبان خودمان اعمال کنیم و آن‌ها را از گفته‌هایمان متعجب سازیم؟

اکنون به لطف کنفرانس‌های مشهور و جهانی تد که بهترین سخنرانی‌ها و ارائه‌ها را به رایگان در اینترنت قرار می‌دهد و با تجزیه و تحلیل صدها سخنرانی و ایجاد مصاحبه مستقیم با سخنرانان محبوب تد و دانش شخصی که من آن را از رهبران الهام‌بخش جهان، رهبرانی که از افرادی تحسین‌برانگیز می‌باشند کسب کرده‌ام، پس شما نیز می‌توانید این کار را انجام دهید.

"به زبان تد" برای هرکسی که می‌خواهد با اعتماد به نفس و قدرت بیشتری صحبت نماید، برای هر شخصی که سخنرانی می‌کند و محصولاتی را بفروش می‌رساند و یا اینکه خدماتی به دیگران ارائه می‌دهد و یا اینکه افرادی را رهبری می‌کند بسیار مفید و الهام‌بخش است.

شما نیز اگر ایده‌های باارزشی برای به اشتراک‌گذاری دارید تکنیک‌های این کتاب می‌تواند در این راستا که ایده‌هایتان به مراتب متقاعد کننده‌تر از آنچه تاکنون تصور کرده‌اید به نمایش در بیایند.