

رها کردنِ یک گربه

(مجموعه‌ای از جدیدترین آثار کوتاه هاروکی موراکامی)

هاروکی موراکامی

www.ketab.ir

ترجمه: شقایق جباری



تهران، ۱۴۰۰

موراکامی، هاروکی، ۱۹۲۹ - م.	سروش‌نامه
Murakami, Haruki	عنوان و نام پدیدآور
رها کردن یک گربه (مجموعه‌ای از جدیدترین آثار کوتاه هاروکی موراکامی/هاروکی موراکامی؛ ترجمه شقایق جباری	مشخصات نشر
؛ ویراستار فرشید عطایی.	مشخصات ظاهری
تهران: نیک نوشت، ۱۳۰۰.	شابک
۲۷۲ ص:، مصور.	وضعیت فهرست نویسی
978-622-97918-4-4	پادداشت
فیبا	عنوان دیگر
Abandoning a Cat: عنوان اصلی:	موضوع
مجموعه‌ای از جدیدترین آثار کوتاه هاروکی موراکامی.	موضوع
موراکامی، هاروکی، ۱۹۲۹ - م. - مصاحبه‌ها	موضوع
Murakami, Haruki - Interviews	موضوع
داستانهای کوتاه ژاپنی - قرن ۲۰ م.	موضوع
Short stories, Japanese - 20th century	شناسه افزوده
جباری، شقایق، ۱۳۶۹ - مترجم	رده بندی کنگره
PLA۶۲	رده بندی دیویی
۸۹۵/۶۲۵	شماره کتابشناسی ملی
۸۷۵۸۷۷۲	اطلاعات رکورد کتابشناسی
فیبا	

رها کردن یک گربه
نویسنده: هاروکی موراکامی
ترجمه: شقایق جباری
گردآورنده و ویراستار: فرشید عطایی

نوبت چاپ: اول
تهران، ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰ نسخه

انتشارات نیک نوشت
تلفن: ۰۹۱۲۴۵۹۱۵۴۳ و ۰۲۱۴۴۴۶۰۸۵۹
تهران، صندوق پستی: ۱۴۵۱۵-۱۸۸
ataayi@gmail.com
@niknevesht
nikneveshtpub.ir

© حق چاپ و هر گونه انتشار دیگر برای ناشر محفوظ است
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۹۱۸-۴-۴

فهرست

- خامه (ص. ۸)
غار بادی (ص. ۳۰)
با بیتلز (ص. ۴۸)
میمون شیناگوا (ص. ۸۸)
اعترافات میمون شیناگوا (ص. ۱۲۶)
چارلی پارکر بوسانو می نوازد (ص. ۱۵۴)
یک پادشاهی فرو می ریود (ص. ۱۷۲)
سه متن کوتاه درباره جاز (ص. ۱۸۰)
رها کردن یک گربه (ص. ۱۸۸)
کلکسیون اتفاقی (ص. ۲۱۴)
جهان زیرزمینی مورا کامی (ص. ۲۱۸)
وقتی یک میمون، فقط یک میمون است (ص. ۲۵۰)
برسیدن سوال مناسب (ص. ۲۵۶)
واقعیت‌های موازی (ص. ۲۶۰)
چگونه خاطره می تواند آغازگر یک داستان باشد (ص. ۲۶۶)