

# دو چرخه‌ای برای لیلر

لیلا روح

www.ketab.ir



انتشارات نویسندگان پارس

۱۴۰۰

سلسله انتشارات - ۳۵۱

ادبیات - داستان فارسی - ۹۰

|                     |   |                                                                          |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | روحی، لیلا ۱۳۴۰-                                                         |
| عنوان و نام پدیدآور | : | دوچرخه‌ای برای لیلی / نویسنده: لیلا روحی / ویراستار: کرامت یزدانی (اشک). |
| مشخصات نشر          | : | نویسندگان پارس، ۱۴۰۰.                                                    |
| مشخصات ظاهری        | : | ۹۸ ص.                                                                    |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۹۲-۹                                                        |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | : | فیپا                                                                     |
| موضوع               | : | داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴                                               |
| موضوع               | : | Persian fiction                                                          |
| رده‌بندی کنگره      | : | PIR۸۳۴۵                                                                  |
| رده‌بندی دیویی      | : | ۸۶۲ / ۳ فا ۸                                                             |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۷۵۳۸۳۱۷                                                                  |

## «دوچرخه‌ای برای لیلی»

نویسنده: لیلا روحی

ناشر: نویسندگان پارس

نوبت چاپ: اول، خرداد ۱۴۰۰

ویراستار: کرامت یزدانی (اشک)

طراح جلد: فاطیما یزدانی

ناظر چاپ: مهدی خداجو

چاپ و صحافی: سمن

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۹۲-۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان



شیراز، خیابان برق

انتشارات نویسندگان پارس

nevisandegan.pars@gmail.com

@nevisandeganparsnashr

۰۹۰۲۴۵۵۶۲۵۹/۰۹۱۷۳۳۹۶۵۳۹

## مختصر

داستان، از قدیمی‌ترین قالب‌های هنری است که پیشینه‌ی بسیار کهنی دارد و انسان‌ها آن را به صورت‌های گوناگون برای یکدیگر نقل و بازگو کرده‌اند. در هیچ عصری، ایمان، بی‌نیاز از داستان نخواهد شد، زیرا که داستان‌ها در زندگی او دارای جنبه‌های پندآموز و عبرت‌انگیز هستند و به نوعی درس زندگی و تجربه‌ی بهتر زیستن را به او می‌آموزند.

داستان، در حکم آینه‌ای است که تحولات روحی و معنوی آدمی را در طول زمان در خود بازتاب می‌دهد. تا انسان وجود دارد و متحول است داستان نیز وجود خواهد داشت و تصویر او را در خود نشان خواهد داد.

انسان‌های غارنشین، اولین داستان‌گویان تاریخ بودند. آن‌ها با روایت داستان‌هایی از شکار حیوانات یا مبارزه با خطرات طبیعی بخشی از دانش خود را به نسل بعد منتقل می‌کردند. از آن زمان تا به امروز، بشر در زمینه داستان‌سرایی و قصه‌گویی پیشرفت بسیاری داشته است و نویسندگان بسیاری با خلق آثار متنوعی پا به عرصه‌ی ادبیات داستانی نهاده‌اند؛

همواره انسان نیازمند خواندن و شنیدن داستان و انواع گوناگون آن بوده است.

«نویسندگان پارس»، اندیشه‌های اهل قلم را که در راستای فرهنگ، هویت، تمدن، دین، ادبیات و هنر قلم می‌زنند با افتخار در سرتاسر گیتی منتشر خواهد نمود تا مثل همیشه‌ی تاریخ، مردم جهان به وجود، هویت، قلم و اندیشه‌ی ایران و ایرانی افتخار نمایند.

«نویسندگان پارس» بر خود می‌بالد که پاتوقی شده‌است برای اندیشه نویسندگان و شاعران سرزمین پاک ایران و بر آن است که در چاپ و نشر آثار فرهیختگان این سرزمین اهورایی، بسیار تلاش نماید. باشد که «دوچرخه‌ای برای لیلی»، نوشته لیلای روحی مورد پسند همگان قرار گیرد.

**کرامت یزدانی (اشک)**

**مدیرمسئول انتشارات نویسندگان پارس**

**خرداد ۱۴۰۰ خورشیدی**