

داستان چکمه

درآمدی بر ادبیات انتقادی نظریه‌مبنا

گویا بزرگی

www.ketab.ir

روزآمد

سرشناسه: بزرگی، گویا، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: داستان چکمه: درآمدی بر ادبیات انتقادی نظریه‌مبنا/ گویا
 بزرگی؛ ویراستار زینب علیزاده‌لوشایی.
 مشخصات نشر: تهران: روزآمد، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۴۳ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
 شابک: ۹-۴۰-۶۶۲۹-۶۲۲-۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 یادداشت: ص.ع. به انگلیسی: Gooya Bozorgi. Boots story: an introduction
 to the theory-based critical literature
 عنوان دیگر: درآمدی بر ادبیات انتقادی نظریه‌مبنا.
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 Short stories, Persian -- 20th century: موضوع
 موضوع: ادبیات -- تاریخ و نقد
 Literature -- History and criticism: موضوع
 موضوع: ادبیات -- تاریخ و نقد -- نظریه
 -- Theory, etc. -- History and criticism Literature: موضوع

موضوع: ادبیات -- فلسفه
 Literature -- Philosophy: موضوع

رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۳۵

دهبندی دیوبی: ۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۰۷۹۸۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



تلفن: ۶۶۹۶۶۹۱۸ - ۰۲۱ همراه: ۰۹۱۲۱۳۶۲۸۶۰
 Roozamadpub92@gmail.com

داستان چکمه

درآمدی بر ادبیات انتقادی نظریه‌مبنا

گویا بزرگی

ویراستار: زینب علیزاده‌لوشایی

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: کارگاه روزآمد

لیتوگرافی و چاپخانه: آرون

نوبت و سال چاپ: اول / ۱۴۰۰ / ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹-۴۰-۶۶۲۹-۶۲۲-۹۷۸

ناظر چاپ: ایرج کیا

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

تهران. خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، کوچه میترا، پلاک ۷، واحد ۷