

آتش‌های بی‌امان

تحقیق و تدوین: سید حسین یادگارنژاد

www.ketab.ir

پاییز ۱۴۰۰

سرشناسه: قلی پور، گودرز، ۱۳۴۷-

عنوان و نام پدیدآور: آتش‌های بی‌امان/ تحقیق و تدوین سید حسین یادگارنژاد؛ مصاحبه‌کننده محمود مهمان نواز.

مشخصات نشر: تهران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص: ۱۴/۵ x ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۹-۱۰۹-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر با حمایت معاونت اسناد و مدارک دفاع مقدس- مدیریت اسناد و مدارک اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.

موضوع: قلی پور، گودرز، ۱۳۴۷- -- خاطرات

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷- -- خاطرات

Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Personal narratives

شناسه افزوده: یادگارنژاد، سیدحسین، ۱۳۵۴-، گردآورنده

شناسه افزوده: مهمان نواز، محمود، ۱۳۶۲-، مصاحبه‌گر

شناسه افزوده: سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد، مدیریت اسناد و مدارک معاونت اسناد و مدارک دفاع مقدس- مدیریت اسناد و مدارک اداره کل

حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد

رده‌بندی کنگره: DSR۱۶۲۹

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳۰۹۲/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۸۰۵۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس
استان کهگیلویه و بویراحمد

آتش‌های بی‌امان



بنیاد حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس

خاطرات گودرز قلی‌پور

به‌کوشش: سید حسین یادگارنژاد

تحقیق و تدوین: سید حسین یادگارنژاد

مصاحبه‌کننده: محمود مهمان نواز

ناظر: سهراب رجائی‌نژاد

ویراستار: سید حسین یادگارنژاد

صفحه‌آرا: موسی حسینی

طراح جلد: سهراب رجائی‌نژاد

شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

چاپ: مهرگان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۹-۱۰۹-۷

هشتاد هزار تومان

همه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

این اثر با حمایت معاونت سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس- مدیریت اسناد و مدارک اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کهگیلویه و بویراحمد چاپ و منتشر شده است.

نشانی: استان کهگیلویه و بویراحمد- یاسوج- بلوار معاد- خیابان شاهد ۱۱- پلاک ۸

کدپستی: ۷۵۹۱۷۲۵۱۸- تلفن: ۰۷۴۳۳۳۳۳۶۴۰

فهرست مطالب



۷	مقدمه
۱۱	پیش گفتار
۱۳	فصل اول: رویش و پویش
۳۳	فصل دوم: مهر و مشق
۴۳	فصل سوم: انقلاب اسلامی
۵۹	فصل چهارم: عشق به جبهه
۹۵	فصل پنجم: زندگی مشترک
۱۱۵	فصل ششم: سپاه و آغاز تکلیف
۲۰۳	فصل هفتم: رزم پس از جنگ
۲۳۵	تساویر و مستندها
۲۸۱	فهرست اعلام

مقدمه

بررسی ریشه‌ها و شرح وقایع جوامع بشری با نگرش تاریخی، یکی از کارکردهای متأخر تاریخ است. البته روشن است که علم تاریخ برای رسیدن به این هدف، در گردآوری داده‌ها و پردازش آنها، از روش‌های تازه‌ای بهره برده است که «تاریخ شفاهی» یکی از آنهاست. تاریخ شفاهی که روشی تازه برای گردآوری خاطرات و روایت‌های شفاهی رخداد‌های تاریخی است، شاید از جهاتی کهن‌ترین شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نیز به شمار آید و با تعیین معیارها و استانداردهای لازم برای این روش تازه - که جایگاه ویژه‌ای در تاریخ‌نگاری یافته - می‌توان آن را شاخه‌ای از «علم تاریخ‌نگاری» قلمداد نمود.

در حقیقت محتوای تاریخ شفاهی، از طریق فرآیند مصاحبه به‌دست می‌آید که شامل مشاهدات و تجربه‌های تاریخی اشخاص یا نقل‌قول‌های آنان از دیگر حاضران در صحنه تاریخ است. تاریخ شفاهی به واسطه جزئی‌نگری، دخالت «شناخت روان» در بیان و نگارش تاریخ، مستندسازی و اصالت‌بخشی، روش مناسبی برای تدوین و ثبت دقیق تاریخ، و شناساندن درست رخدادها می‌باشد.

آنچه از این گونه‌ی تاریخ‌نگاری حاصل می‌شود، روایت مستندی است که در کنار اطلاعات دیگر، تا اندازه‌ای فراوان، بخشی از «ناگفته‌ها

و اسرار» و «معماهای تاریخی را - به‌ویژه در حوزه‌ی تاریخ معاصر - بیان و حل می‌کند. چنین شیوه‌ای این بستر را برای محقق فراهم می‌کند که رخدادها را نه از یک روزنه، که به مثابه نوعی تجربه‌ی گروهی بنگرد و به واکاوی آن پردازد، همچنین در قضاوت تاریخی به استنادهای بیشتری دست یابد، و در سیر مطالعاتی، خود از اعتمادی بیشتر و کارش از اعتباری بهتر برخوردار شود.

با نگاهی به جنگ‌های دوران معاصر درمی‌یابیم که دفاع مقدس ملت ایران نقطه‌ی عطفی در تاریخ معاصر به‌شمار می‌رود که یکی از ویژگی‌های برجسته‌ی آن حضور همه‌ی اقشار و طبقات اجتماعی است. بنابراین برای نگارش دقیق تاریخ دفاع مقدس، باید به سراغ شاهدان عینی این رخداد در سطوح مختلف رفت. این امر نیز تنها با رعایت دقیق اصول و فرآیندهای تدوین تاریخ شفاهی میسر می‌شود.

یکی از مشکلات تدوین تاریخ شفاهی در این دوره این است که هرچه از سال‌های دفاع مقدس دورتر می‌شویم، بیماری فراموشی خاطرات و کاهش حافظه ناشی از کهنولت شاهدان آن، نقش مخرب خود را بیشتر می‌نمایاند. از سوی دیگر، بر اثر سیر طبیعی تاریخ، در سال‌های گذشته شماری از فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس رخت از جهان فانی بسته‌اند که این خود، ضایعه‌ی جبران‌ناپذیری در گردآوری خاطرات و تدوین تاریخ شفاهی تلقی می‌شود.

بنابراین از آن جا که مرور زمان، گردآوری منابع شفاهی تاریخ دفاع مقدس و تدوین آن را تهدید می‌کند، ضروری است همه آثار و اسناد دفاع مقدس با شیوه‌های علمی گردآوری و ثبت و منتشر شود. در این راستا «سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس» با درک اهمیت و آگاهی

از این رسالت و مسئولیت و با انگیزه‌ای جهادی، گام‌هایی را در راه ثبت و نشر خاطرات فرماندهان و نیروهای حاضر در رخدادهای هشت سال دفاع مقدس برداشته است؛ دفاعی که پر افتخارترین روزهای مقاومت و پایداری ملت ایران را پدید آورده و امروز ثبت و ضبط درس‌ها، تلخی‌ها، شادی‌ها و زوایای گوناگون آن در گرو نهضت گسترده‌ای برای تحقق این کار بزرگ است.

امید است با توکل به خداوند منان و همت والای کارشناسان و متخصصان عرصه تاریخ‌نگاری، بتوانیم گنجینه‌های مان دگار این «دوران طلایی» را به عنوان میراث گران‌بهایی برای ترویج فرهنگ ایشار و شهادت در نسل‌های آینده به یادگار بگذاریم.

سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس