

1500

دستور العمل ترکیب رنگ برای رنگ روغن، اکریلیک و آبرنگ

ویلیام ا. ا. باول

ترجمه و تدوین:

حسین اصغر نژاد ثریا فضل‌اللهی



سپهر دانش



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : پاول، ویلیام اف. : Powell, William F
- عنوان و نام پدیدآور : ۱۵۰۰ دستورالعمل ترکیب رنگ برای رنگ روغن، اکریلیک و آبرنگ/ ویلیام اف. پاول؛ ترجمه و تدوین: حسین اصغرنژاد، ثریا فضل الهی
- مشخصات نشر : همدان: سپهر دانش، ۱۴۰۱
- مشخصات ظاهری : ۱۶۰ص: مصور(رنگی).
- شابک : 978-622-7838-10-7
- وضعیت فهرست نویسی : فیپا
- یادداشت : عنوان اصلی : 1500 color mixing recipes for oil, acrylic & watercolor: archive precise color when painting landscapes, portraits, still lifes, and more, 2012
- یادداشت : کتاب حاضر نخستین بار با ترجمه‌ی الهام مشفق دلجو و الهه مشفق دلجو، توسط انتشارات سپهر دانش در سال ۱۳۹۸ چاپ و منتشر شده است.
- عنوان گسترده : ۱۵۰۰ دستورالعمل ترکیب رنگ برای رنگ روغن، اکریلیک و آبرنگ
- موضوع : نقاشی-- ترکیب رنگ
Paint mixing
- شناسه افزوده : اصغرنژاد، حسین، ۱۳۴۶-، مترجم
- شناسه افزوده : فضل الهی، ثریا، ۱۳۴۷-، مترجم
- رده‌بندی کنگره : TT ۳۱۰
- رده‌بندی دیویی : ۶۹۸/۱۰۲۸۳
- شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۴۵۶۳۳

۱۵۰۰ دستورالعمل ترکیب رنگ برای رنگ روغن، اکریلیک و آبرنگ

ویلیام اف. پاول

ترجمه و تدوین:

حسین اصغر نژاد ثریا فضل‌اللهی

ناشر..... سپهر دانش
نوبت چاپ..... اول ۱۴۰۱
شمارگان..... ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی..... سپهر دانش
طراحی جلد..... لیلی رمضانی
قطع کتاب..... وزیری
جلد..... شومیز
کراماز کاغذ..... ۷۰ گرم
کراماز جلد..... ۲۵۰ گرم

شابک: 978-622-7838-10-7



انتشارات سپهر دانش

مراکز پخش:

همدان - آرامگاه بوعلی سینا، اول بین النهرین، پشت شهرداری، پلاک ۲۲

تلفن: ۰۹۱۸۵۰۵۰۲۱۵ / ۰۸۱-۳۸۲۶۳۹۵۴ / ۰۸۱-۳۲۵۲۲۷۹۹ تلفن همراه: ۰۹۱۸۵۰۵۰۲۱۵

تهران: خیابان ولیعصر، بالاتر از زرتشت، کوچه شهید نوربخش، شماره ۲۶، انتشارات چاپار

پست الکترونیکی ناشر: SepehrLib@Yahoo.com آدرس وبسایت: www.SepehrLib.com



ناشر در تلگرام: sepehrLib80



ناشر در اینستاگرام: sepehrLib

فهرست

۱.....	در باره کتاب.....
۳.....	مقدمه.....
۵.....	دستورالعمل ها.....
۷.....	تئوری رنگ.....
۱۳.....	ترکیب رنگ جامع برای رنگ روغن و اکریلیک.....
۴۱.....	ترکیب رنگ جامع برای آبرنگ.....
۶۹.....	ترکیب رنگ برای پرتره.....
۱۰۷.....	ترکیب رنگ برای منظره.....

www.ketab.ir

در باره کتاب

«ویلیام اف. پاول»^۱ یک هنرمند شناخته شده بین‌المللی و یکی از برجسته‌ترین نقاش‌های آمریکا است. او از اهالی «هانتینگتون» در ویرجینیا غربی است. پاول در «مدرسه حرفه‌ای دانشجویان هنر نیویورک»، «کالج فنی هارو» در هارو انگلستان و در «مدرسه آزاد هنر لوور پاریس» تحصیل کرده است. او به طور حرفه‌ای بیش از ۴۵ سال از عمرش را درگیر هنرهای زیبایی، هنرهای تجارتي و تصاویر فنی بوده است. آثار او در سطح جهان و در گالری‌های بزرگ در قالب تصاویر، نسخه‌ها و صفحات چاپی به نمایش درآمده است. وی به عنوان یک مربی هنری تجربیات گران‌بها کسب نمود که گار با رنگ روغن، آبرنگ، اکریلیک، مداد رنگی و پاستل با موضوعات مختلف از مناظر گرفته تا پرتره و حیوانات را شامل می‌شود. وی همچنین تعدادی از کتاب‌های آموزشی هنری از جمله چندین عنوان کتاب از مجموعه کتاب‌های محبوب انتشارات «والتر فاستر»^۲ را تألیف کرد.

کتاب «۱۵۰۰ دستورالعمل ترکیب رنگ» از آثار این نویسنده است که مورد استقبال هنرمندان، نقاشان، گرافیست‌ها و طراحان و علاقه‌مندان به هنر نقاشی و رنگ‌آمیزی قرار گرفته است. والتر فاستر چاپ اول این کتاب را در سال ۱۹۹۴ میلادی به بازار جهانی نشر عرضه کرده است و تا سال ۲۰۱۲ میلادی، به چاپ پنجم هم رسیده است.

انتشارات والتر فاستر (ناشر کتاب) در سال ۱۹۶۶ در «لاگونا بیچ کالیفرنیا»، توسط هنرمند خودآموخته «والتر تی فاستر»^۳ تأسیس شد. این انتشارات نزدیک به ۱۰۰ سال است که کاتالوگ پيشرو کتاب‌ها و بسته‌های آموزشی هنری و صنایع دستی برای بزرگسالان و کودکان بوده و در این حوزه فعالیت می‌کند.

انتشارات سپهر دانش نیز مفتخر است به عنوان نخستین ناشر ایرانی، اولین نسخه ترجمه شده این اثر را در سال ۱۳۹۸ با ترجمه الهه مشفق دلجو و الهام مشفق دلجو به بازار نشر عرضه نماید. در عین حال، با توجه به استقبال گسترده از آن، چاپ دوم کتاب که در حال حاضر در دسترس شما قرار دارد، با ترجمه و اضافات و ویراستاری جدید توسط همین انتشارات در بهار سال ۱۴۰۱، با ترجمه حسین اصغرنژاد و ثریا فضل‌اللهی، چاپ و منتشر گردید.

کتاب حاضر پس از ذکر مقدماتی در مبحث آشنایی با رنگ و انواع آن و ارائه دستورالعمل‌های کاربردی، به پنج بخش اصلی تقسیم شده است. بخش اول تئوری رنگ (صفحات ۷-۱۲)، بخش دوم کلیات ترکیب رنگ برای رنگ روغن و اکریلیک (صفحات ۱۳-۴۰)، کلیات ترکیب رنگ برای آبرنگ (صفحات ۴۱-۶۸)، ترکیب رنگ برای پرتره (صفحات ۶۹-۱۰۶) و ترکیب رنگ برای مناظر و چشم‌اندازها (صفحات ۱۰۷-۱۳۷). رنگ‌های مورد نیاز برای دستورالعمل‌های این کتاب، در ابتدای هر بخش ترکیب رنگ، بیان شده است. قبل از دنبال کردن دستورالعمل‌ها در بخش‌های پیش‌رو، حتماً دستورالعمل‌ها و بخش تئوری رنگ را مطالعه کنید.

¹ . William F. Pawell

² . Walter Foster

³ . Walter T. Foster