

یک تک نگاری:

صریر قلم و میراث مخطوط محمد رضا بن علی ویشلقی خویی

www.ketab.ir

پژوهشگر: دکتر جمیل ویشلقی



یک تک نگاری:

صریح قلم و میراث مخطوط محمد رضا بن علی ویشلی خویی

پژوهشگر: دکتر جمیل ویشلی

چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰ نسخه

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

چاپ: شهر علم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۰-۴۶-۱

آدرس: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۵

تلفن: ۶۶۴۹۴۵۴۱-۶۶۴۱۷۴۲۵

ایمیل: ketabekohsar@yahoo.com

سرشناسه: ویشلی، جمیل، ۱۳۵۳-

عنوان و نام پدیدآور: یک تک نگاری: صریح قلم و میراث مخطوط

محمد رضا بن علی ویشلی خویی/

پژوهشگر جمیل ویشلی.

مشخصات نشر: تهران: کوهسار، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۹۰ ص.: مصور، نمونه: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۰-۴۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۷۷] - ۱۸۱.

موضوع: ویشلی خویی، محمد رضا بن علی، ۱۳۲۴ق. --

یادداشت ها، طرح ها و غیره

موضوع: ویشلی

Voshleh (Iran)

رده بندی کنگره: CT۱۸۸۸

رده بندی دیویی: ۹۲۰/۰۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۲۰۷۹۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

فهرست مطالب

۵.....	چکیده:
۷.....	آغاز سخن (جستار گشایی)
۱۳.....	نسخه پژوهی بسان محمل و پرتوی از برای فهم معرفت تاریخی (رویکرد نظری)
۳۲.....	آبادی و شله در پویه و معبر تاریخ و دو روایت از وجه تسمیه و اشتقاق نام این آبادی
.....	زیست نامه، شرح احوال محمد رضا بن علی ویشلقی (مؤلف، مفسر، شارح، مترجم و
۷۱.....	کاتب قرن ۱۳ و ۱۴ ق)
۹۵.....	میراث قلمی و نگاریده های محمد رضا بن علی ویشلقی:
.....	سال شمار تطبیقی: (کرونولوژی، رویدادننگاری برخی رخدادهای مهم از اواخر قرن ۱۲ تا
۱۲۰.....	نیمه اول قرن ۱۴ ه. ق)
۱۶۲.....	نتیجه گیری:
۱۷۷.....	آبشخورها:
۱۸۱.....	پیوست ها

چکیده:

نسخه‌های خطی بازمانده از اعصار گذشته، ارزش‌های فرهنگی جامعه را در طول تاریخ آیینگی می‌کند. نخستین گام برای شناخت و شناساندن یک جامعه، دستیابی به آثار فرهنگی است. از منظر معرفت‌شناسی تاریخی، بررسی نسخه‌های خطی، مآثر و موارث فرهنگی و معنوی برای بازنمایی نکات مغفول مانده و پژوهیده نشده تاریخی بستر مهمی محسوب می‌شوند. رابطه دیالکتیکی، هم فراخوانی، مابین نسخ خطی (میراث مکتوب) و معرفت‌شناسی تاریخی و تاریخ وجود دارد، بازخوانی معرفت‌شناختی و تفسیر روندهای تاریخی یک پدیده و متن این امکان را به ما می‌دهد تا از افق و چشم انداز وسیع‌تری پیچیدگی یک پدیده، متن و اثر را تحلیل کنیم. زیست جهان آبادی‌ها و روستاها در بازنمایی وقایع تاریخی و نکات مبهم تاریخ نقش مؤثری ایفا می‌کنند. آبادی و شله‌دنیایی افکنده در فراموش خانه تاریخ نیست، غنای تاریخی و فرهنگی خاص خود را دارد و در پرورش علماء، شخصیت‌های علمی در حوزه‌های مختلف، نقش آفرین بوده است. محمد رضا بن علی ویشلقی در این آب و خاک رشد و پرورش یافت و با کتابت و خوشنویسی و رقم زدن، زیستن در جهان معنا را تجربه کرد و یکی از غنایم بزرگ و ارزشمند تاریخ و فرهنگ این آبادی و شهرخوی محسوب می‌شوند. کارنامه قلمی و مکتوب ایشان پر بار است. قدر پیشینیان را ارج نهیم و از میراث فرهنگی و طبیعی خود صیانت کنیم و موقعیت خویش را با تاسی به بنیان‌های فرهنگی، معنوی و معرفتی در بستر تاریخ معنا پذیر کنیم. قلم، تجربه قرون را به هم انتقال می‌دهد و محصول آن توسعه و پیشرفت فرهنگی

است. برای آفتابی شدن میراث طبیعی و فرهنگی سرزمینمان و باز پیرایی ساختن آنها در کوره راه تاریخ و ادبیات گام‌های مستحکم و پژوهش و ریخت‌شناسی دقیق جامعه شناسانه، انسان شناختی و معرفت شناسی تاریخی مؤثری باید برداشته و انجام و رقم خورد. **واژگان کلیدی:** نسخه پژوهی، میراث مکتوب، معرفت شناسی تاریخی، تاریخ محلی، خوشنویسی و کتابت، شهرخوی، آبادی و شله، محمدرضا بن علی ویشلقی.

جمیل ویشلقی:

دکتری جامعه شناسی ، مدرس دانشگاه،

پژوهشگر جامعه شناسی تاریخی و انسان شناسی فرهنگی

Jamilvishlaghi 20@gmail.com

www.ketab.ir