

۲۲۲۳.۸۶

گفتگوهای شاعرانه

www.ketab.ir

گردآورنده

محمود ایهامی

۵۱.۳۲۲۶

سرشناسه: ایهامی، محمود، ۱۳۱۹-
عنوان و نام پدیدآور: گفتگوهای شاعرانه/گردآورنده محمود ایهامی.
مشخصات نشر: تهران: سیمین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۲۲۰ ص.
شلیک: ۹-۵۹-۶۰۵۸-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی-مجموعه‌ها
موضوع: Persian poetry — Collections
رده‌بندی کنگره: PIR۴۰۳۲
رده‌بندی دیویی: ۸۱/۰۰۸
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۳۰۷۳۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.korab.ir
انتشارات
گفتگوهای شاعرانه

گردآورنده: محمود ایهامی

ناشر: سیمین

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ تومان

چاپ اول: ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: سیمین

شابک: ۹-۵۹-۶۰۵۸-۶۲۲-۹۷۸

تهران-خیابان لبافی نژاد-بین دانشگاه و فخر رازی-پلاک ۱۸۲

تلفن: ۶۶۴۰۱۸۳۳

کلیه حقوق مادی و معنوی برای ناشر محفوظ می‌باشد

یک دسته گل دماغ پرور
از خرمن صد گیاه بهتر
نظامی

پیشگفتار

فکر جمع آوری مناظرات و سؤال و جوابها و گفت و شنوهای شاعرانه وقتی توجهم را به خود جلب کرد که دوران تحصیلی دبیرستان را طی مینمودم آن ایام پس از گذراندن ساعات روز در مدرسه و انجام تکالیف مربوطه اوقاتی را برای سرگرمی و امور فوق برنامه و گذراندن اوقات بیشتر صرف این میکردیم که سری هم بدوستان و آشنایان بزنیم و از مصاحبت با آنان لذت ببریم که گاه گاهی هم راهی سینما و تئاتر میشدیم که این کمتر پیش می آمد از جمله اوقاتی که تقریباً هرشب تا ساعاتی از شب گذشته مصروف آن میشد و از این صرف اوقات لذت میبردیم مراجعه به محلی بود واقع در مسجد محلش معروف به مسجد رحیم خان که در جوار این مسجد مقبره متبرکه ای بود از یکی از اعظم فقها و مجتهدین زمان بنام حضرت آیت الله مدرس که در زمان خود مورد تقدیس اهالی و مریدان وی بود که سابقه ارادتی که مردم به او داشتند برای ادای حاجات خود به این مقبره مراجعه و شمع روشن مینمودند.

از خصوصیتی که این مقبره داشت به محض تاریک شدن هوا خادم مسجد قفل انباری مربوطه را میگشود و از آن محل چراغدانهای شمعی و نفتی را بیرون میآورد و پس از تر و تمیز کردن آنها شروع به روشن کردن و نورانی کردن محوطه متبرکه می نمود و از آنجمله آنها را روی مزار عالم مذکور هم قرار میداد و مردم نیز کمابیش به راز و نیاز و خواندن اُرداد و ادعیه میپرداختند و تا پاسی از شب این چراغها و شمعدانها میسوخت و جلوه و تالکو خاصی به این محل می بخشید.