

www.ketab.ir

مثنوی هزار و یک او

مریم نیکو بخت



سرشناسه:

نیکوبخت، مریم، ۱۳۶۱-

عنوان و نام پدیدآور:

مثنوی هزار و یک او/مریم نیکوبخت.

مشخصات نشر:

تهران: نشر نهرو، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری:

۵۶ ص.

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۷۳۲۱-۳۹-

وضعیت فهرست نویسی:

فیا

موضوع:

شعر فارسی -- قرن ۲۰

موضوع:

Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره:

PIR۸۳۶۲

رده بندی دیویی:

۶۲/۱۸۵

شماره کتابشناسی ملی:

۸۵۲۹۳۵۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



مثنوی هزار و یک او

بیلید آورنده: مریم نیکوبخت

سال چاپ: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

تعداد صفحات: ۵۶

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۲۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: آتلیه نشر نهر

تماس با انتشارات: ۰۹۱۰۱۷۲۴۳۹۷

۲۱	 ساعتِ زمانه
۲۳	 انسان
۲۵	 تضاد
۲۷	 زادن
۲۹	 بخواب
۳۱	 خیمه‌شببازی
۳۳	 داغ
۳۵	 پيله
۳۷	 ترانه‌های کاغذی
۳۹	 اهورا
۴۱	 فرود
۴۳	 ققنوس
۴۵	 فاصله
۴۷	 آوار
۴۹	 جنون
۵۱	 تردید
۵۳	 بازی
۵۵	 مثنوی هزارویک‌او

دریابچه

ایرانی هستیم و ایرانیان هر یک به‌نوعی در جهان قافیه و ردیف طبع‌آزمایی می‌کنند، کوتاه یا بلند، طنز یا جدی، مرثیه یا عاشقانه، از این‌رو وقتی بانو «مریم نیکویخت» سروده‌هایشان را برایم فرستادند بر این گمان بودم که بازهم با گونه‌ای طبع‌آزمایی از سر تفتن روبه‌رو هستم؛ اما خیلی زود دریافتم که این‌بار تنها با سرودگانی برخاسته از جنبش دل‌روبه‌رو نیستم، چراکه این نغمه‌ها افزون بر آنکه به آیین عروض و قافیه پشت داده است و بر این هنجارها سروده شده‌اند؛ اندیشه‌ای نکته‌سنج نیز آن را دستگیری می‌کند. امید که سربلند باشم که این بانوی حکامه و ترانه‌را به دنیای شعر و شور فارسی معرفی کنم.

اینک بخشی از سروده‌های ایشان در دفتر اول با نام «مثنوی هزار و یک او» پیشکش می‌شود و اندکی پس از این دفتر دوم با نام «چپ‌کوک»^۱ هدیه خواهد شد.

ناشر

۱- اصطلاح راست‌کوک برای نحوه‌ای از کوک‌کردن و اجرای ساز به کار می‌رود که با گستره صوتی و کال صدای مردان هماهنگ‌تر است. به طور مقابل، اصطلاح چپ‌کوک به نحوه‌ای از کوک کردن اشاره دارد که برای صدای زنان که زیرتر است مناسب است [صفوف و کارن، موسیقی سنتی ایران].