

سرشناسه: پرچی، محمدرضا، ۱۳۸۰.
عنوان و نام پدیدآور: رمان در جستجوی خوشبختی: (خواننده می‌تواند به صورت نمایشنامه هم بخواند) / نویسنده محمدرضا پرچی.

مشخصات نشر: تهران: متخصصان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص؛ قطع رقی.

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: عنوان دیگر: نمایشنامه در جستجوی خوشبختی.

عنوان دیگر: نمایشنامه در جستجوی خوشبختی.

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۶

رده بندی دیویی: ۸۰۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۱۹۰۰۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا



نمایشنامه در جستجوی خوشبختی

نویسنده: محمدرضا پرچی

نوبت چاپ: اول (پاییز ۱۴۰۰)

طراح جلد: علی یار احمدی

ویراستار فنی: زهرامحقق

طراح صفحات داخلی: مهلا هاشمی

مدیر مسئول نشر: علیرضا خضرائی راد

چاپ و صحافی: متخصصان

قیمت: ۳۸,۰۰۰ تومان



کلیه حقوق محفوظ است.

تهران؛ نشر متخصصان؛ ۱۴۰۰

نشانی دفتر مرکزی:

تهران، سه راه طالقانی، پلاک ۲۶۰

تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۶۰۱۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۲-۲۳۹-۹

www.motekhassasan.com

۷.....	خلاصه کلی
۹.....	فصل اول
۱۲.....	فصل دوم
۱۶.....	فصل سوم
۲۳.....	فصل چهارم
۲۷.....	فصل پنجم
۲۹.....	فصل ششم
۳۵.....	فصل هفتم
۳۷.....	فصل هشتم
۴۴.....	فصل نهم
۵۷.....	فصل دهم
۶۲.....	فصل یازدهم
۶۵.....	فصل دوازدهم

فهرست مطالب

خلاصه کلی

این نمایشنامه پرداخته ذهن است و هیچ شهر و مکان های آن واقعیت ندارند.

شخصیت جسیکا و ونسون بروزنماد آدم هایی هستند که علی رغم ثروت فراوان از زندگی رضایت کامل را ندارند و از زندگی لذت نمی برند. چیزی که متأسفانه امروزه هم در تمامی جوامع مشاهده می شوند.

شخصیت مارال و دیوید نماد آدم هایی هستند که علی رغم نداشتن تحصیلات و شغل آن چنانی و با وجود نابینا بودن (نابینا بودن به طور مستقیم اشاره نشده است) و خواننده باید خودش به این موضوع پی ببرد) از زندگی نهایت لذت را می برند.

جک نماد انسان هایی است که همواره به دنبال کمک به دیگران هستند علی رغم سن کمش (چون متأسفانه مشاهده میکنیم که در جوامع امروزی میان سالان فکر می کنند که کودکان، کودکان قرن خودشان می باشند. در صورتی که این طوری نیست و با آمدن مشکلاتی از قبیل ویروس کرونا بزرگ سالان باید از کودکان یاد بگیرند چرا که دیگر قرون گذشته نیست که انسان های کره ی خاکی از دنیای بیرون خبر نداشته باشند و بشود با زور و دیکتاتوری به اهداف رسید.

وقایع داستان همون وقایع هستند که متأسفانه در تمامی جوامع پیدا می شوند از قبیل به رخ کشیدن تحصیلات. شغل. ثروت. افزایش انحرافات جامعه و...