

درنگی در آثار و افکار حکیم سید جلال الدین آشتیانی



مؤلف:

دکتر اسحاق آسوده

عضو هیات علمی گروه معارف اسلامی دانشگاه جهرم



سرشناسه	: آسوده، اسحاق ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	: درنگی در آثار و افکار حکیم سید جلال الدین آشتیانی / مولف اسحاق آسوده؛ ویراستار
مشخصات نشر	: پیشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار.
مشخصات ظاهری	: تهران: دانش پژوهان شریف یار ۱۴۰۱.
شابک	: ۱۴۰ ص
وضعیت فهرست‌نویسی	: ۷۰۰۰۰۰ ریال، ۹۳-۹۴-۷۸۱۹-۶۲۲-۹۷۸
یادداشت	: فیا
موضوع	: کتابنامه:ص (۱۳۵)-۱۴۲
موضوع	: آشتیانی، جلال‌الدین، ۱۳۰۴-۱۳۸۴.
	: فیلسوفان اسلامی—ایران—قرن ۱۴
	Muslim philosophers -- Iran -- ۲۰th century
	فیلسوفان ایرانی—قرن ۱۴
	Philosophers -- Iran -- ۲۰th century
رده‌بندی کنگره	: BBR ۱۲۸۴
رده‌بندی دیویی	: ۱۸۹/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۸۳۱۷۶۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا

عنوان کتاب	درنگی در آثار و افکار حکیم سید جلال الدین آشتیانی
* ناشر	دانش پژوهان شریف یار
* مؤلف	دکتر اسحاق آسوده
* مدیر تولید	پشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
* ویراستار	پشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
* شمارگان	۱۰۰۰ جلد
* نوبت چاپ	اول، ۱۴۰۱
* چاپ و صحافی	پشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
* ناظر چاپ	پشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
* شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۱۹-۹۳-۹
* قیمت	۷۰۰۰۰۰ ریال

شماره‌ی تماس: ۰۲۱۹۱۰۷۰۴۲۶
همه حقوق برای ناشر محفوظ است

سخنی با خواننده

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرزوبوم در زمینه‌ی چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم مؤثر واقع شویم. گسترده‌ی علوم و توسعه روزافزون آن شرایطی را به وجود آورده که هرروز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب راه دستیابی و اطلاع‌رسانی بیش‌ازپیش روشن می‌کند.

چاپ همگانی و سامانمند را می‌توان نقطه آغاز و محرک اصلی رشد روزافزون شگفت‌انگیز دانش در چند صد گذشته دانست. کتاب از یک سو تفکرات نویسنده خود را از مرز زمان و مکان می‌راند و از دیگر سو در آستانه همین رهایی خواسته و یا ناخواسته ماهیت خود را به محک نقد و بررسی و امی‌گذاران در چنین ساحتی و از برخورد دیدگاه‌های گوناگون است که بشر گامی به پیش برمی‌دارد.

موسسه فرهنگی با رویکردی جدید و متناسب با تغییرات در دنیای نوین، طرح توسعه کتاب‌های گوناگون در برنامه انتشاراتی قرار داده است. این برنامه از یک سو، متأثر از پیشرفت‌ها و نوآوری‌های است که در سطح بین‌الملل در زمینه‌های آموزش علوم و فن‌آوری رخ داده است و از سوی دیگر، متناسب با نیازهایی است که در جامعه دانشگاهی کشور بر اساس رشد و توسعه سال‌های اخیر به لحاظ کیفی و کمی پدید آمده است.

انتشارات شریف‌یار با این نگرش در عرصه چاپ و نشر کتب علمی گام نهاده است. روند تولید آثار در این مجموعه علمی فرهنگی تمام مراحل پذیرش، داوری، ویراستاری فنی و ادبی، اخذ مجوز، چاپ و انتشار به هر دو شیوه «چاپ شمارگانی» و «چاپ درازای سفارش» را در برمی‌گیرد.

شما دانش‌پژوه ارجمند می‌توانید آثار مکتوب یا چندرسانه‌ای، پیشنهادات همکاری و نظرات راهگشای خود را با فرستادن پیام به نشانی ایمیل order@sharifyar.com با ما در میان بگذارید. همه تلاش ما این است که با نگاه کارشناسی و ایجاد یک فضای علمی به خلق

آثاری پر بار و نوآورانه توفیق یابیم و باور داریم که دستیابی به این خواسته تنها با همراهی شما مشتاقان حقیقی آموزش و پژوهش ممکن است.

دانش پژوهان شریف یار

www.ketab.ir

۸.....	مقدمه
۱۷	فصل اول
۱۷	معرفی
۱۸.....	بخش اول: سرگذشت و شرح حال استاد سیدجلال الدین میری آشتیانی
۱۸.....	زندگی نامه استاد سیدجلال الدین آشتیانی
۲۱.....	وداع این عارف وارسته
۲۱.....	بخش دوم: آثار و تألیفات استاد آشتیانی
۲۱.....	طبقه بندی آثار استاد آشتیانی
۲۷	ویژگی های شخصیتی و علمی استاد آشتیانی
۲۸.....	ویژگی های شخصیتی و علمی استاد آشتیانی
۲۸.....	الف: ویژگی های شخصیتی
۲۸.....	ولایت مداری خصیصه بارز استاد آشتیانی
۲۹.....	تجلیل و تعظیم استاد آشتیانی نسبت به مرجعیت شیعه

ب) ویژگیهای علمی..... ۳۰

سبک ادبی و اسلوب نگارشی آثار استاد آشتیانی..... ۳۰

دلبستگی به زبان فارسی..... ۳۱

تکریم ایران و تمجید از ایرانیان..... ۳۳

فصل سوم ۳۵

استاد آشتیانی و احیای میراث گذشتگان ۳۵

سیر تاریخی جریان فکری حکمت و فلسفه اسلامی..... ۳۶

لزوم تدوین تاریخ کامل فلسفه و عرفان و ابهام‌زدایی از آن..... ۳۷

نوع نگاه استاد آشتیانی به سنت..... ۳۹

عرض و طول تاریخ فلسفه اسلامی..... ۴۱

فصل چهارم ۴۵

حوزه‌ها و چهره‌های درخشان حکمت و معرفت ۴۵

معرفی حوزه‌ها و چهره‌های درخشان حکمت و معرفت..... ۴۶

جریانها و عوامل تأثیرگذار در حیات فلسفه و عرفان..... ۴۶

مکتب اصفهان..... ۴۷

نقش صفویه در اعتلای فرهنگی و پویایی حکمت..... ۴۸

صدرالمآلهین شیرازی به روایت استاد آشتیانی..... ۴۹

ملاصدرا جامع مشارب مختلف..... ۵۰

روش‌شناسی مکتب صدرایی..... ۵۲

روحیه امانت‌داری و انصاف در نزد صدرالمآلهین..... ۵۲

محبی‌الدین ابن عربی..... ۵۳

صدرالدین قونوی..... ۵۴

سعید الدین سعید فرغانی..... ۵۵

داوود قیصری..... ۵۶

ابن فارض مصری..... ۵۷

فصل پنجم..... ۶۱

دفاع از فلسفه و عرفان و داوری بین عقل و شهود..... ۶۱

بخش اول: طرق مختلف کسب معرفت و نیل به حقیقت..... ۶۲

طریق استدلال و نظر..... ۶۲

طریقه متکلمین..... ۶۲

- طریق اهل کشف و شهود ۶۴
- ترتیب طولی مراتب ادراک حقیقت ۶۴
- مقایسه و تفاوت طریق اهل نظر و اهل کشف ۶۵
- تقدم رتبی طریق کشف و شهود بر طریق فکر و نظر ۶۷
- تقدم منطقی روش اهل نظر بر روش اهل شهود ۶۹
- توافق بین فلسفه و عرفان ۷۰
- مواضع شیخ الرئيس و صدر المتألهین در جمع بین عقل و شهود ۷۱
- نقدی مختصر بر اصرار در توافق بین فلسفه و عرفان ۷۲
- عقل شریعت محور ۷۳
- عرفان شریعت محور ۷۴
- جهله صوفیه ۷۶
- بخش دوم: نقد جریان های حکمت ستیز متقدم ۷۸
- ۱- غزالی و پیروان او ۷۸
- ۲- شیخیه ۸۱
- بخش سوم: نقد جریان های حکمت ستیز متأخر ۸۳

مکتب تفکیک و سابقه پیدایش آن ۸۳

ادعاهای سران این مکتب ۸۳

نقد مختصر ادعای تفکیکیان ۸۴

استاد آشتیانی و مکتب تفکیک ۸۶

فصل ششم ۸۹

استاد آشتیانی و نظریه ختم ولایت ۸۹

بخش اول: معنا و مفهوم ولایت ۹۰

مقایسه حقیقت ولایت و حقیقت وجود ۹۲

بخش دوم: تقسیم بندی ولایت ۹۳

ولایت عامه ۹۳

ولایت خاصه ۹۴

ولایت مطلقه و مقیده ۹۴

برداشتی دیگر از ولایت مطلقه و مقیده ۹۵

ولایت شمسیه، قمریه، نجمیه ۹۶

بخش سوم: حقیقت ولایت و حقیقت محمدیه ۹۷

۹۸.....	حقیقت محمدیه و اولیاء محمدیین
۱۰۱.....	ختم و خاتم
۱۰۲.....	ختم ولایت و خاتم الاولیاء
۱۰۴.....	ولایت عیسی مسیح (ع)
۱۰۷.....	ولایت امیر المومنین (ع)
۱۰۹.....	مقایسه ولایت حضرت علی (ع) و حضرت مسیح (ع)
۱۱۲.....	ولایت حضرت صاحب الزمان (عج)
۱۱۶.....	بخش چهارم: تحلیل شخصیت علمی ابن عربی و نقد خاتمیت او
۱۱۹.....	رفع تشویش
۱۲۳	فصل هفتم
۱۲۳	سخن پایانی
۱۲۷.....	کلام آخر
۱۳۳	منابع و مأخذ