

بابک ابراهیم پور

تراژدی ایرانی

روایت هفت واقعه‌ی تلخ و تراژیک تاریخ معاصر ایران در قالب داستان

www.ketab.ir

سرشناسه: ابراهیم پور ارنگی، بابک، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور: تراژدی ایرانی / بابک ابراهیم پور ارنگی.
مشخصات نشر: تهران: نشر سیب سرخ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۳۱۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۲-۹۵-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian fiction -- 20th century
شناسه افزوده: محمدنژاد، مونا، ۱۳۶۲-، ویراستار
رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی: ۶۲/۸۵۲
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۹۰۲۸۳
وضعیت رکورد: فیبا

www.ketab.ir

تراژدی ایرانی

بابک ابراهیم پور

صفحه آرایی: رقیه قنبری تقدیس

ویراستار: مونا محمدنژاد

مدیر هنری و طراح جلد: ناصر نصیری

چاپ اول: اسفند ۱۳۹۹

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ تهرانی

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۲-۹۵-۴

نشر سیب سرخ

تهران، خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، پاساژ پارسا، پلاک ۱۰۳

۶۶۹۷۳۱۸۳ ۶۶۹۷۲۹۷۶

www.nashresibesorkh.ir



فهرست

۹	سخنی با خوانندگان
۱۱	شبِ کرمان
۳۷	سرخ‌تر از خون، سبزتر از برگ، تاریک‌تر از مرگ
۶۶	با مرگ یا مصدق
۱۱۸	آخرین سنگر
۲۰۲	وارطان سخنی نگفت
۲۳۰	حماسه‌ی جنگل
۳۰۸	جمعه‌ی سیاه

سخنی با خوانندگان

واژه‌ی «تراژدی» از زبان یونانی برگرفته شد. در فارسی ترجمه‌های مختلفی از این واژه شده است. غم‌نامه، رنج‌نامه، سوگ‌نامه و سوگ‌نوشت برخی از این ترجمه‌ها هستند.

نامی که برای این کتاب انتخاب کردم «تراژدی ایرانی» است. تاریخ ایران را که نگاه کنیم، متوجه می‌شویم این تاریخ پر قدمت، سراسر اتفاقات تلخ و ناگوار است. تاریخ ما تاریخ خون است، تاریخ مرگ است. ما ایرانی‌ها همواره در طول تاریخ خود تراژدی‌های غمگین و رنج‌آوری را تجربه کرده‌ایم. یونانی‌ها تراژدی را می‌نویسند و ما انگار آن را زندگی می‌کنیم! در طول تاریخ، همواره مردم ایران به‌صورت گروهی یا با کمک مصلحانی که درون خود پرورش دادند، همه‌ی سعی‌شان بر آن بود تا کشور را از زیر یوغ استبداد و استعمار و خفقان‌رهای بی‌بخشند. تاریخ ما سراسر استبداد و گردن زدن بود!

به زعم من، تاریخ دویست سال اخیر ایران یکی از دردناک‌ترین و تراژیک‌ترین بخش‌های تاریخ ایران است. فراز و فرودهای این تاریخ بی‌رحم مردم را بر آن داشت تا به‌مثابه‌ی یک قهرمان با تاریکی و پلیدی بجنگند و کشته شوند یا به‌تنهایی در کنج انزوا اشک بریزند و زوال وطن را نظاره کنند. ما سراسر قهرمانان شکست‌خورده بودیم.

تاریخ ایران همواره بر مدار خطاهای گذشته پیش رفت. ما تاریخی مدور داریم! به جای این که مدام روبه جلو برویم و پیشرفت و آبادی و آزادی را برای خود رقم بزنیم، مدام در دوری باطل اشتباهات گذشتگان خود را تکرار کردیم. هر که آمد اصلاحاتی در این کشور انجام دهد، از دور خارجش کردند! یک روز قائم مقام را کشتند، بار دیگر امیرکبیر را رگ زدند و روز دیگر دولت مصدق را ساقط کردند. این دور باطل هیچگاه متوقف نشد. دو قرن اخیر تاریخ ایران یک تراژدی تمام عیار است و به همین دلیل من نام کتاب را گذاشتم: «تراژدی ایرانی».

این کتاب روایت کننده‌ی افرادی است که در دل تاریخ نه چندان دور ما تمام تلاش شان بر آن بوده که از این مملکت ویران، کشوری آباد، آزاد، مستقل و سربلند بسازند؛ افرادی که در دوران خودشان بر سر عقیده و آرمان شان ماندند و حتی جان شان را فدا کردند. شاید امروز ما پاره‌ای از عقاید آن‌ها را نپسندیم یا حتی با آن‌ها مخالف باشیم، اما در آن روزگار آن‌ها قهرمان بودند؛ قهرمانانه جنگیدند و قهرمانانه بر سر عقیده شان ایستادند و مردند.

تراژدی ایرانی، هفت واقعه‌ی تلخ تاریخی را در قالب داستان برای شما روایت می‌کند. امید است خوانندگان از مطالعه‌ی داستان‌های کتاب لذتی توأمان با تأثر را تجربه کنند. باشد که حقیقتا تاریخ، چراغ راه آینده‌مان شود!

بابک ابراهیم‌پور