

بسم الله الرحمن الرحيم

انطاف پذیری در معماری

مؤلفین:

دکتر مازیار آصفی

استاد تمام دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مهندس شهین فروخی

دانشجوی دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

دکتر محسن وفامهر

استاد تمام دانشگاه علم و صنعت ایران



۱۴۰۰

عنوان و نام پدیدآور

انصاف‌پذیری در معماری/مولفین مازیار آصفی، شهین فرخی، محسن وفامهر؛ به سفارش دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شایک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

ده بندی کنگره

ده بندی دیوپی

شماره کتابشناسی

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

انعطاف پذیری در معماری

مؤلفين

دکتر مازیار اصفی استاد تمام دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مهندس شهین فرخی دانشجوی دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

دکتر محسن وفامهر استاد تمام دانشکده علم و صنعت ایران

نوبت چاب

اول، ۱۴۰۰

تبرائے

جلد ۱۰۰۰

تعداد صفحه و قطع

۲۴۰/ وزیري

چاپ

انتشارات اعظم

طرم جلد

شهین فرخی

شادی

9VA-622-9VFV3-1-A

قَدِمَت

۹۶.۰۰۰ تومان

تبریز: خیابان آزادی، میدان حکیم نظامی

کد یستی: ۵۱۶۴۷۳۶۹۳۱؛ تلفن: ۵۴۱۹۹۷۰ (۰۴۱۱)

E-mail: research@tabrizau.ac.ir

www.tabriziau.ac.ir

کتاب حاضر به سفارش و با سرمایه

دانشگاه هنر اسلامی تبریز

بوده و کلیه حقوق آن برای آن دانشگاه محفوظ است.



دانشگاه هنر اسلامی تبریز در سال ۱۳۷۸ به واسطه رسالتهای علمی، هنری و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، مبنی بر آموزش و پژوهش و صیانت هنرهایی که از طرفی محصول بینش وحدانی دین مبین اسلام و از طرف دیگر ره آورد فرهنگی تمدن ایرانی هستند، تشکیل گردید. در همین راستا انتشارات دانشگاه در سال ۱۳۸۱ شروع به فعالیت نمود و هم اکنون با استقبال از آثار اعضا هیئت علمی و پژوهشگران ارجمند، تلاش می کند تا در ارتقا محتوای علمی پژوهشی و آموزشی مرتبط با هنر ایران مشمر بوده و بتواند بخشی از کمبود منابع مورد نیاز آموزش و پژوهش در این زمینه ها را جبران نماید. کتاب «انعطاف پذیری در معماری» توسط جناب آقای دکتر مازیار آصفی، سرکار خانم مهندس شهین فرخی و جناب آقای دکتر محسن وفامهر، به منظور تقویت محتوای آموزشی و پژوهشی در زمینه معماری و فناوری معماری به زیور طبع آراسته شده است. امید است علاوه بر جامعه دانشگاهی سایر علاقه مندان و پژوهشگران نیز از آن بهره مند گردند. بدین وسیله انتشارات دانشگاه هنر اسلامی تبریز مراتب سپاس و قدردانی خود را از نویسندگان محترم و دیگر دست اندرکاران و همکاران واحد نشر که در ویرایش، آماده سازی و چاپ کتاب یاری رسان بوده اند، اعلام می دارد.

انتشارات دانشگاه هنر اسلامی تبریز

فهرست

پیشگفتار.....	۱
بخش اول: مبانی نظری انعطاف‌پذیری در معماری.....	۵
مقدمه.....	۵
۱-۱- مفهوم انعطاف‌پذیری در معماری.....	۸
۱-۱-۱- انعطاف.....	۸
۱-۲-۱- انعطاف‌پذیری.....	۹
۱-۳-۱- انعطاف‌پذیری در معماری.....	۱۲
۲-۱- ضرورت اعمال انعطاف‌پذیری در معماری.....	۱۸
۲-۱-۱- رویکرد کالبدی-عملکردی.....	۱۹
۲-۲-۱- رویکرد اجتماعی-فرهنگی.....	۲۷
۲-۳-۱- رویکرد اقتصادی.....	۳۲
۲-۴-۱- رویکرد زیست محیطی.....	۳۸
۲-۵-۱- رویکرد سیاسی.....	۴۱
۳-۱- گونه‌شناسی انعطاف‌پذیری در معماری.....	۴۴
۳-۱-۱- معماری تعاملی به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۴۴
۳-۳-۱- معماری متحرک به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۴۶
۳-۳-۱- معماری پاسخگو به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۴۷
۴-۳-۱- انعطاف‌پذیری عمومی (یکسره پیوسته) به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۴۹
۵-۳-۱- معماری تنوع‌پذیر (فضای چند عملکردی) به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۵۰
۶-۳-۱- معماری تغییرپذیر (تفکیک و تجمیع) به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۵۵
۷-۳-۱- معماری تطبیق‌پذیر به مثابه معماری انعطاف‌پذیر.....	۵۹
۴-۱- سیر تکامل انعطاف‌پذیری در معماری.....	۵۹
۱-۴-۱- انعطاف‌پذیری در معماری سنتی.....	۶۳
۲-۴-۱- انعطاف‌پذیری در دوران مدرن.....	۷۳
۵-۱- مقیاس انعطاف‌پذیری.....	۸۰
۱-۵-۱- انعطاف‌پذیری در مقیاس خُرد.....	۸۰
۲-۵-۱- انعطاف‌پذیری در مقیاس میانی.....	۸۵
۳-۵-۱- انعطاف‌پذیری در مقیاس کلان.....	۸۵
۶-۱- بخش‌های بالقوه تأثیرگذار در انعطاف‌پذیر.....	۹۳
۱-۶-۱- بخش‌های نرم و سخت محاطی (داخل ساختمان).....	۹۴
۲-۶-۱- بخش‌های نرم و سخت محیطی (فرم ساختمان) در انعطاف‌پذیری.....	۹۴
۳-۶-۱- بخش‌های فعال و غیر فعال.....	۹۵
۷-۱- ساماندهی فضایی در معماری انعطاف‌پذیر.....	۹۵