

آغاز بی پایان

آغاز بی پایان

(دفتر شعر نو)

مجید حسینی نثار (صبا)

با مقدمه‌ای از سیاوش رضازاده

انتشارات رهام اندیشه

آغاز بی‌پایان

سرشناسه :	حسینی نثار، مجید، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور :	آغاز بی‌پایان (دفتر شعر نو) / مجید حسینی نثار (صبا) ؛ با مقدمه‌ای از سیاوش رضازاده.
مشخصات نشر :	کرج: رهام اندیشه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری :	۱۸۵ ص.
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۴-۱۸۵-۶
وضعیت فهرست نویسی :	فیفا
موضوع :	شعر فارسی - قرن ۱۴
	Persian poetry- 21 th century
شناسه افزوده :	رضازاده، سیاوش، ۱۳۳۴ -، مقدمه‌نویس
رده بندی کنگره :	PIR ۸۳۳
رده بندی دیویی :	۸۶۲/۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی :	۸۷۱۷۰۱۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی :	فیفا

آغاز بی‌پایان (دفتر شعر نو)
مجید حسینی نثار (صبا)؛ با مقدمه‌ای از سیاوش رضازاده
چاپ نخست: ۱۴۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۴-۱۸۵-۶
انتشارات: رهام اندیشه
چاپ: گاندی
تعداد صفحات: ۱۸۵ ص.
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
قیمت: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شعر نو، اصولی دارد که آموختن و رعایت کردن آن‌ها کار آسانی نیست و به لحاظ محتوا و جریان‌های اصلی ادبی حاکم بر آن، کاملاً با شعر کلاسیک فارسی متفاوت است و با وانهادن قالب‌های شعر کلاسیک شامل بدیع، قافیه و غیره، آزادی بسیاری را در فرم و محتوا به شاعر می‌دهد. با انتشار «آغاز بی پایان» که ۲۷۶ عنوان سروده از مجموعه سروده‌های نو است، فرصتی فراهم شد تا نگاهی گذرا بکنیم به ویژگی‌های این مجموعه و یک خوشه (اهل دوست داشتن) از این باغ شعر را نوش جان کنیم:

«سهم من مگر چه بود؟»

غیر دوست داشتن از این هستی

حالا بگو با من

تو هم اهل دوست داشتن هستی؟»

اولین ویژگی این شعر، عنوان آن است. در شعر کلاسیک فارسی به طور معمول، تنها مثنوی‌ها عنوان داشتند و چون بسیاری از این مثنوی‌ها از داستان‌های آشنا و با موضوعات جا افتاده سخن می‌گفتند، عنوان آن‌ها چیزی نمی‌گفت جز آن که موضوع کلی شعر را بیان می‌کرد. ویژگی دوم این شعر، منثور بودن آن است. بنابراین، آن چه که در تعریف شعر نو آمده، در این شعر، لحاظ شده است. بنابراین به لحاظ صوری، این شعر، نقطه مقابل یک قطعه شعر کلاسیک فارسی است. گویی شاعر آگاهانه می‌خواهد از هر چه از لحاظ زیبایی‌شناسی شعر قدیم، جزء ذاتی شعر شمرده می‌شود، دور شود.

«اهل دوست داشتن» برخی از مهم‌ترین خصوصیات شعر نو را که بهترین نمونه‌های این گونه شعر به صورت‌های مختلف دیده می‌شود، بیان می‌کند از جمله: درهم شکستن قالب‌های عروضی، جست و جوی زیبایی‌شناسی جدید فراتر از کلیشه‌ها و قالب‌های بیانی کهن و غیره.

«آغاز بی پایان» مجموعه سروده‌های مجید حسینی‌نثار، متخلص به «صبا» است که به ترتیب حروف الفبای عنوان سروده‌ها، تنظیم شده است. این مجموعه، نمادی از دودین در دشتی پر از دشنه و سرنیزه، است. مضمون شعرهای ایشان، توصیف‌ها و تصویرسازی‌هایی که در سروده‌های خود ایجاد کرده‌اند، به گونه‌ای است که به قول یکی از شاعران بنام گیلان، می‌توان ایشان را «شاعر چشم‌ها» نامید.

سیاوش رضازاده

۲۰ آذر ماه سال ۱۴۰۰ خورشیدی

رشت