

ملودی سید

اشعار و نقشہ طوطے

روستاق ۱۴۰۰

www.ketab.ir

سرشناسه: طوطی، زهرا، ۱۳۴۹ - .

عنوان و نام پدیدآور: ملودی سپید؛ دفتر دوم

اشعار زهرا (بنفشه) طوطی / زهرا (بنفشه) طوطی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات زهره علوی،

زمستان ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۵۸ص.

شابک: ۶-۵۴-۷۸۸۸-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry - 20th century

رده‌بندی کنگره: PIR۳۵۲

رده‌بندی دیوبی: ۱۲/۱۸۴ا

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۷۴۱۵

این کتاب براساس مجوز وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی، به شناسه شماره

۵۹۳۲۱۱-۳۳۴۱۳-۹۹ مورخ

۱۴۰۰/۱۰/۰۵ به چاپ رسیده است.

ملودی سپید

دفتر دوم اشعار زهرا (بنفشه) طوطی

صفحه‌آرا و طراح جلد: ظریفه غفوری وایقان

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ یکم

زمستان ۱۴۰۰.

قطع/ شمارگان/ قیمت: رقعی/ ۱۰۰۰

۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۶-۵۴-۷۸۸۸-۶۲۲-۹۷۸

انتشارات زهره علوی: تهران- میدان

رسالت- خیابان هنگام- بالاتر از میدان

الغدیر- شمیران نو-کوچه شهید قربانی

نسب- پلاک ۴۵- واحد ۳

تلفن دفتر: ۷۷۴۴۱۵۹۴-۰۲۱

تلفن همراه (پیام‌رسان): ۷۸۳۴۹-۰۹۱۳۴

تلفن پخش:

۰۹۹۰۴۸۷۵۷۴۰_۰۹۱۲۲۵۹۳۰۴۱

به نام خداوندگار عشق و سخن
«الرَّحْمَنُ - عَلَّمَ الْقُرْآنَ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ - عَلَّمَهُ الْبَيَانَ»

سپاس بیکران آفریدگار یکتایی را که آفرینش انسان را به زیور سخن و بیان بیاراست و او را بر ایجاد ارتباط عالی بین هم‌نوعان خویش توانایی بخشید تا از مواهب فزون از حد آن بهره‌ها برگیرد.

و در این میان شعر از توانایی و جایگاه بسیار والایی برخوردار می‌باشد که چه بسیار معجزه‌های بی‌نظیر، شیوا و ماندگاری را بر عاشقان و دلباختگان وادی فرهنگ و ادب جلوه‌گر می‌سازد که حیرت و شگفتی هر صاحب ذوقی را ماهرانه برمی‌انگیزد.

آنچه که در این مجموعه مختصر، با عشق و ارادت و تواضع خالصانه تحت عنوان

«ملودی سپید»

تقدیم نگاه همیشه‌زیبای خوانندگان عزیز و شیفتگان عرصه فرحناک شعر و ادب می‌گردد، جلوه‌هایی زیبا و تحسین‌برانگیز است از سروده‌های پرمحتوا، نغز و سرشار از تشبیه‌های متین، دلگشا و بسیار عالی و جذاب بانوی واژه‌های ماندگار

سرکار خانم «بنفشه طوطی»؛

که به قول شاعر گرانقدر استاد «حسنعلی محمدی»:

«من نبودم که زدم شانه به زلف کلمات

با دلم یار شد عشقی که شرر در سر زد»

و چه زیبا و دلنشین، عشق و سخن و عرفان را با هم به جلوه‌گری
نشانده و اعجاز سخن را در درجه عالی در منظر اهل عرفان و ادب
قرار داده است؛ که به تعبیر زیبای «شفای اصفهانی»:

«آن عشق که در پرده بماند به چه ارزد؟»

عشق است و همین لذت اظهار و دگر هیچ»

درضمن دفتر نخست اشعار ایشان، چندی پیش با عنوان
«چشم‌های نجیبت» و با مقدمه استاد عزیز و بزرگوار سرکار خانم
مرضیه خلقی «تویسنده، شاعر و مدیر انجمن ادبی فرهیختگان» به
زیور چاپ آراسته شد.

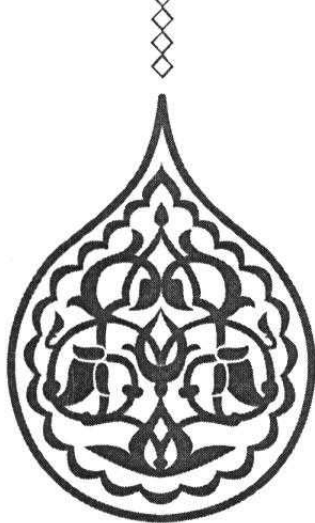
امید که به الطاف حضرت دوست، قلمشان توانا و احساسشان ماندگار باد.

با احترام فراوان

سیداکبر طباطبائی وایقان

مدیر انتشارات زهره علوی

فهرست



عشق بُرد	۲۹	دختر اسفندم	۱۱
لایه های قلبم	۳۰	ابدیت لبخندها	۱۲
نرو	۳۱	شعرش سپیدتر	۱۳
نجوای شبانه	۳۲	سرمه ناب	۱۴
طوفان احساس	۳۳	رقص عاشقانه	۱۶
پسر که گجایی	۳۴	تهران	۱۷
پیکسل چشمانت	۳۵	نمک گیرم	۱۸
باران نبار	۳۶	میم مالکیت	۱۹
پرواز خیال	۳۷	کرونا	۲۰
نزدیکم باش	۳۸	تو و تهران	۲۱
تبلور عشق	۳۹	ابدیت نفس‌هایم	۲۲
خیابان خاطره‌ها	۴۰	پرواز شاپرک	۲۳
پسر بازیگوش	۴۱	بانوی دلت	۲۴
انتهای عاشقی	۴۲	جانان منی	۲۵
تاس خوش‌شانس	۴۳	مهمان دل‌ها	۲۶
انتهای بهار	۴۴	عشق تو	۲۷
رود وحشی	۴۵	حکاکی بیستون	۲۸

۷۴.....	لایتناهی	۴۶.....	دلی برای عرضه
۷۵.....	بنفشه‌های بهاری	۴۷.....	خوشبخت‌ترین
۷۶.....	قرنطینه	۴۸.....	جزر و مد
۷۷.....	چهار دیواری	۴۹.....	قسم به عرض شانه‌هایت
۷۸.....	شورش نفس‌ها	۵۰.....	لبسوز
۷۹.....	نت خشدار	۵۱.....	آسوده‌ام
۸۰.....	تمنای کردم	۵۲.....	آزمایش خون
۸۱.....	ویروس	۵۳.....	چالش
۸۲.....	سنگ کاغذ قیچی	۵۴.....	یک قوری غزل
۸۳.....	عاشقانه‌های تبتدار	۵۵.....	قلمرو
۸۴.....	زود برگرد	۵۶.....	شاعر چشم‌ها
۸۵.....	کمی تو	۵۷.....	هوای بارانی
۸۶.....	رنج شیرینم	۵۸.....	رقص واژه‌ها
۸۷.....	خطبه عاشقی	۵۹.....	رسم عاشقی
۸۸.....	کدام کتب	۶۰.....	واژگان معطر
۸۹.....	باحث شیرین	۶۱.....	عصر جمعه
۹۰.....	ویروس عاشقانه	۶۲.....	موج مثبت
۹۱.....	گونه‌های سرخ	۶۳.....	کودتا
۹۲.....	رقص کنان	۶۴.....	حلقه من
۹۳.....	ابتدای کودکی	۶۵.....	جلد کتابم
۹۴.....	رقص سماع	۶۶.....	لشکر موهایت
۹۵.....	حاشیه امن	۶۷.....	طعام مبارک
۹۶.....	این جمعه کجا؟	۶۸.....	تمام گیتارهای دنیا
۹۷.....	گرامافون	۶۹.....	بنفشه‌های خیس
۹۸.....	کاخ رویاها	۷۰.....	آرامش ممتد
۹۹.....	دفتر شهرم	۷۱.....	تو عجیب خوبی
۱۰۰.....	زنجیر	۷۲.....	سپید عاشقانه
۱۰۱.....	بافتن موهایم	۷۳.....	ترنم باران