

مرگ و میل

نظریه‌پردازان در بازگشت لکان به فروید

| ریچارد بوثنی | علی رستمیان |

Death and Desire

| Richard Boothby | Ali Rostamian |

www.ketab.ir

سرشناسه: بوتبی، ریچارد، ۱۹۵۴ م. Boothby, Richard, 1954-
عنوان و نام پدیدآور: مرگ و میل: نظریه روان‌کاوی در بازگشت لکان به فروید/ریچارد بوتبی؛
ترجمه علی رستمیان.

مشخصات نشر: تهران: پیدگل، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۳۸۹ ص؛ ۲۱/۵ x ۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۵۴-۸۱-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Death and desire: psychoanalytic theory in Lacan's return to Freud, 1991.

موضوع: فروید، زیگموند، ۱۹۳۹-۱۸۵۶ م.

موضوع: Freud, Sigmund

موضوع: لکان، ژاک، ۱۹۰۱-۱۹۸۱ م.

موضوع: Lacan, Jacques

موضوع: غریزه مرگ -- تاریخ

موضوع: Death instinct -- History

شناسه افزوده: رستمیان، علی، ۱۳۶۱، مترجم

رده‌بندی کنگره: BF۱۷۵/۵

رده‌بندی دیویی: ۱۵۰/۱۹۵۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۵۲۷۶۴۶

www.ketab.ir

مرگ و میل

نظریه روان‌کاوی در بازگشت لکان به فروید

ریچارد بوتهی

ترجمه علی رستمیان

نسخه پردازی: میترا سلیمانی

مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان

مدیر تولید: مصطفی شریفی

چاپ اول، ۱۴۰۰، تهران، ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۵۴-۸۱-۶

تلفن انتشارات: ۲۸۴۲۱۷۱۷ |  Bidgol Publishing co. |  سدر پبلیکل

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و فخر رازی، پلاک ۱۲۷۴

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۳۵۴۵، ۶۶۹۶۳۶۱۷

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

bidgol.ir

۹	کوتاه‌نوشت منابع
۱۱	پیشگفتار
۱۵	قدردانی
۱۹	۱. معمای «رانه مرگ»
۲۰	جسورانه‌ترین فرضیه فروید
۲۳	ارزش نظری رانه مرگ
۲۷	طرد ایده فروید
۳۳	طرح دوباره پرسش رانه مرگ
۳۹	تفسیر لکان
۴۹	۲. تأملات لکانی درباره خودشیفتگی
۵۰	زندگی در آینه
۵۸	سیاق خیالی رانه‌ها
۶۴	اگوی خیالی
۷۴	پرخاشگری در روان‌کاوی: انسان برضد خودش
۷۹	«بیگانه‌شدگی» چیست؟

- ۸۷ ۳. انرژتیکس امرخیالی
- ۸۸ بسیر یک استعاره
- ۹۲ بازگشت به پروژۀ فروید از یک روان‌شناسی علمی
- ۹۹ پس‌ماندِ باروز: چیزی مانده که طلب شود
- ۱۰۸ اسطورهٔ امرواقعی
- ۱۱۵ بازگشتِ امرواقعی
- ۱۲۵ ۴. بازخوانی فراسوی اصل لذت
- ۱۲۷ طرح استدلال فروید و دشواری‌های آن
- ۱۳۶ به‌سوی یک خوانش بدیل
- ۱۴۴ بازگرداندن فروید به خودش
- ۱۶۲ بازنگری چرخش فروید به زیست‌شناسی
- ۱۷۱ ۵. ناخودآگاه مانند یک زبان ساحت‌یافته
- ۱۷۴ «امرِ نمادین، فراسوی امرخیالی»
- ۱۷۹ از آگو به سوژه
- ۱۸۴ خوانش «طرحوارهٔ L»
- ۱۹۲ عاملیتِ حرف
- ۲۰۵ Acheronta Movebo
- ۲۱۷ ۶. شکل‌بندی‌های ناخودآگاه
- ۲۱۹ دربارهٔ نظریهٔ روان‌کاوانهٔ اضطراب
- ۲۲۶ فهم اختگی: رهیافت نخست
- ۲۳۴ اختگی - خیالی و نمادین
- ۲۴۵ در تنگ‌راه دال: ابژهٔ a
- ۲۵۸ به‌سوی ارزیابی دوبارهٔ سوپراگو
- ۲۷۲ فرار و نشیب‌های رانهٔ مرگ: خشونت و ولایش

کتابی که در دست دارید نوشتاری است دربارهٔ معماری مفهومی نظریهٔ روان‌کاوی. این اثر به‌طور کلی متوجه یکی از عمیق‌ترین و ریشه‌ای‌ترین صورت‌بندی‌های فروید است: فرضیه‌ای دربارهٔ یک کشش آغازین خودپرانگاریا همان «رانهٔ مرگ». رانهٔ مرگ مفهومی است که در نظریهٔ بلوغ‌یافتهٔ فروید جایگاهی کانونی و برجسته دارد، و افزون بر این در توسعه و پیشرفت روان‌کاوی پس از فروید اهمیت بسیاری داشته. از همین رو، روشن کردن معنای این مفهوم، در حکم گشودن پنجره‌ای است که درک ما را از اهمیت و انتقال دستاوردهای نظری فروید غنایم بخشد. فرضیهٔ رانهٔ مرگ، نسبت به سایر مفاهیم اصلی روان‌کاوی فرویدی همچنان مغفول و مذموم باقی مانده. من، در تلاش برای به پیش کشیدن دوبارهٔ معنا و کارکرد رانهٔ مرگ در نظریهٔ روان‌کاوی، به خوانش مستقیم متون فروید دست خواهم زد. تلاشی که راهبر اصلی آن کسی نیست جز روان‌کاو فرانسوی، ژاک لکان، که نزد او این مفهوم فرویدی به نحوی بنیادین بازتفسیر شده است. لکان، مضمون مرگ در روان‌کاوی را با توجه به دغدغهٔ اصلی فروید، یعنی مسئلهٔ سرشت و تقدیر میل ناخودآگاه، بازآرایی می‌کند. در این رابطه او ارزیابی‌ها و تقریرهای مسلط از رانهٔ مرگ را به چالش می‌کشد و از ما می‌خواهد تا فهمان را از نظریهٔ روان‌کاوی به کلی بازنگری کنیم.