

جان شیدای زن

پیمانه روشنزاده

www.ketab.ir

سرشناسه: روشن زاده، پیمانه ۱۳۲۱	جان شیدای زن / پیمانه روشن زاده	
مشخصات نشر: تهران: ابتکار نو، ۱۴۰۰	مشخصات ظاهری ۲۰۷ص	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۸۳-۳۷۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	موضوع: داستان فارسی- قرن ۱۴	20th century - Persian fiction
شماره کتاب شناسی ملی: ۸۴۱۶۲۳۰	رده بندی کنگره: PIR۸۰۷۵	رده بندی دیویی: ۶۲/ ۸۴۳

ترجمه انگلیسی نام کتاب توسط آقای دکتر عباس مهرپویا مترجم و استاد محترم
 انجام گرفته است که از ایشان سپاسگزاریم



جان شیدای زن

|پیمانه روشن زاده|طراح جلد: حمید مقدم|

|صفحه آرا: بهناز باغبان|چاپ اول: بهار ۱۴۰۱|شمارگان: ۱۰۰۰|چاپ: روز|قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان|
 |حروفچینی: نشر ابتکار نو|شابک ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۸۳-۳۷۴|عضو جمع صنفی فرهنگی زنان ناشر|
 |تهران، خیابان مفتاح، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه عطارد، ساختمان عطارد، واحد ۱ تلفکس: ۸۸۸۴۱۹۵۲|
 |ebtekareno@yaho.com|کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سخنی با شما

چند سال پیش، ناشری خواست کتابی درباره‌ی بیماری‌های زنان به زبان ساده بنویسم. هر بار که آمدم بنویسم، از خود پرسیدم «به چه هدفی؟» پاسخ راضی‌کننده‌ای نداشتم. به خود گفتم: «گیرم که آمدم و یک کتاب پزشکی به زبان ساده و تا حدی قابل درک همه، نوشتم و در آن تنها به نشانه‌ها و تشخیص و درمان بیماری‌ها پرداختم و گیرم عده‌ای آن را خواندند و پس از مدتی مانند هر کتاب پزشکی تاریخ گذشته‌ای، هر گوشه‌ای ماند و فراموش شد.»

این بود که دستم برای نوشتن مطالب تکراری و کهنه شونده به قلم نرفت. ولی فکر نوشتن در این راستا نیز رهایم نمی‌کرد. تا این که تصمیم گرفتم بنویسم، ولی به شیوه‌ای نو می‌خواستم نامش را بیماری‌های زنان بگذارم. دیدم بیماری، بیماری است. با ویژگی‌های کم‌وبیش همانند در همه‌ی انسان‌های روی زمین. به گونه‌ای که به خوبی می‌توان نشانه‌های آن را، چه در بالین و چه در آزمایشگاه و رادیولوژی و ... با سرانگشت شمرد. ولی آن چه که می‌خواهم بنویسم به اندازه‌ی زنان جهان، نشانه‌های گونه‌گون دارد. پس «بیماری زنان» را بسیار نارسا دیدم. اکنون می‌خواهم با این کتاب داستان‌هایی تکان‌دهنده را پیش روی شما بگذارم که درون مایه‌شان در درازای بیش از چهل سال، چکه چکه بر جانم چکیده

و درد درونشان، آتشی در جانم افروخته است که خاموشی ندارد! اعتقادم این است که بدون شناخت فرهنگ و رسوم و سنت های تنیده در جان جامعه و بدون دیدی نقادانه به رخ دادهای سرنوشت ساز زندگی زنان، سخن گفتن بی هوده است. بیش از چهل سال پیش گلباخی با گفتن بزرگترین رازش، آتشی پر تپش در جانم افروخت و رسالتی سنگین بر دوشم نهاد! تا قلم را هرگز زمین نگذارم و میان جان خود و قلم پیمانی ناگسستنی ببندم و داستان های واقع گرا بنویسم.

گرچه درد گلباخی های امروز، دیگر آن ویژگی ها را ندارد، ولی به گونه هایی رنگارنگ همچنان در جریان است.

درد زن در داستان «نهر ناروا» هنوز که هنوز است تکرار می شود! گیرم به رنگ های امروزی! چرا؟ چون ریشه در فرهنگ «مرد جنس برتر» دارد و ناباور به حقوق انسانی «جنس زن»!

www.ketab.ir

فهرست

۱۷.....	گلباخی
۵۳.....	دختریس
۶۷.....	کرانه های جهل
۸۱.....	نهر ناروا
۱۰۱.....	دکتر گورسی
۱۱۵.....	گل چهره
۱۳۳.....	درازای درد زنان

www.ketab.ir