

۱۸۳۸۰۸

www.ketab.ir

بازگ هاپے براک توانمندک تو!

۵۰ بازگ بدون اسباب بازگ در جهت تقویت حواس هشتگانه ک کودکان آسیب دیده ک بیناے

راهنماک والدین و معلمان

مولفان: سمیه برزویی نژاد، زهرا قدس

سرشناسه	: برزویی نژاد لیگروزی، سمیه، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	: بازی‌های برای توانمندی تو: ۵۰ بازی بدون اسباب‌بازی در جهت تقویت حواس هشتگانه‌ی کودکان آسیب‌دیده‌ی بینایی
مختصات نشر	: راهنمای والدین و معلمان / مولفان سمیه برزویی نژاد، زهرا قدس
مختصات ظاهری	: تهران: معیاد اندیشه، ۱۴۰۰.
شابک	: ۱۸۹ ص.
وضعیت فهرست نویسی	: 978-622-231-790-4
عنوان دیگر	: قضا
موضوع	: ۵۰ بازی بدون اسباب‌بازی در جهت تقویت حواس هشتگانه‌ی کودکان آسیب‌دیده‌ی بینایی : راهنمای والدین و معلمان
	: کودکان مبتلا به نارسایی‌های بینایی - ایران - توانبخشی
	: Children with visual disabilities -- Iran -- Rehabilitation
	: بازی‌های کودکان -- راهنمای آموزشی
	: Children's games -- Study and teaching*
	: بازی‌های آموزشی - ایران -- راهنمای آموزشی
	: Educational games -- Iran -- Study and teaching
شناسه افزوده	: قدس، زهرا، ۱۳۷۲-
رده بندی کنگره	: HV۱۵۹۶/۵
رده بندی دیویی	: ۳۶۲/۲۱۰۸۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۴۹۷۹۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: قضا



Miaadpub.ir

عنوان کتاب : بازی هایی برای توانمندی تو

مؤلفین : سمیه برزویی نژاد- زهرا قدس

ناشر : معیاد اندیشه

طراح جلد : علی مدیری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۷۹۰-۴

تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۵۱۲۰۰۶۷ - ۰۲۱۶۶۰۱۷۴۴۸ - ۰۲۱۶۶۰۱۴۷۹۷

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلفین محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی

و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مؤلفین

به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد

فهرست

شماره صفحات

- صفحه ۱
- صفحات ۲-۴
- صفحات ۵-۷
- صفحات ۸-۱۱
- صفحات ۱۲-۱۵
- صفحات ۱۶-۱۸
- صفحات ۱۹-۲۱
- صفحات ۲۲-۲۴
- صفحات ۲۵-۲۷
- صفحات ۲۸-۳۰
- صفحات ۳۱-۳۴
- صفحات ۳۵-۳۷
- صفحات ۳۸-۴۱
- صفحات ۴۲-۴۵
- صفحات ۴۶-۴۹
- صفحات ۵۰-۵۲
- صفحات ۵۳-۵۶
- صفحات ۵۷-۶۰
- صفحات ۶۱-۶۴
- صفحات ۶۵-۶۸
- صفحات ۶۹-۷۱
- صفحات ۷۲-۷۴
- صفحات ۷۵-۷۸
- صفحات ۷۹-۸۲
- صفحات ۸۳-۸۵

عنوان

- پیشگفتار
- بخوانید تا بهتر بازی کنید
- بازی ۱- جاده ی بالشتی
- بازی ۲- سینی من برنده است
- بازی ۳- با بادکنک زود برو
- بازی ۴- منو ببر به ظرفم (۱)
- بازی ۵- منو ببر به ظرفم (۲)
- بازی ۶- بطری های رنگارنگ
- بازی ۷- بار می برم یا پشتم
- بازی ۸- بچین برو با دقت
- بازی ۹- توپ و رول دستمال کاغذی (۱)
- بازی ۱۰- توپ و رول دستمال کاغذی (۲)
- بازی ۱۱- مسیر پرماجرا
- بازی ۱۲- عقب عقب راه برو
- بازی ۱۳- دقت بکن تا برسی
- بازی ۱۴- توپ روسری قلم بده
- بازی ۱۵- خم می شم و می برم
- بازی ۱۶- گیره ی زرنک
- بازی ۱۷- من با پاهام می گردم
- بازی ۱۸- هرچی بره سر جاش
- بازی ۱۹- درب رو با بطری جور کن
- بازی ۲۰- توپ کاغذی و بطری
- بازی ۲۱- پازل بانمک
- بازی ۲۲- نخ رو پر از مهره کن
- بازی ۲۳- نجاری با چوب و چسب

صفحات ۶۸-۸۸	بازی ۲۴- شکل درست کدومه؟
صفحات ۸۹-۹۲	بازی ۲۵- شکل رو سریع بچسبون
صفحات ۹۳-۹۶	بازی ۲۶- چی میکشم رو پشت
صفحات ۹۷-۱۰۰	بازی ۲۷- با دقت حمل می کنم
صفحات ۱۰۱-۱۰۳	بازی ۲۸- پیدام کن و بگو چی ام
صفحات ۱۰۴-۱۰۷	بازی ۲۹- بگرد تو ظرف پر آب
صفحات ۱۰۸-۱۱۱	بازی ۳۰- باغبان کوچولو
صفحات ۱۱۲-۱۱۴	بازی ۳۱- قابلمه پرسرو صدا
صفحات ۱۱۵-۱۱۷	بازی ۳۲- باز شو، جمع شو!
صفحات ۱۱۸-۱۲۱	بازی ۳۳- گوش کن و عمل کن
صفحات ۱۲۲-۱۲۵	بازی ۳۴- این صداه چی میگه؟!
صفحات ۱۲۶-۱۲۸	بازی ۳۵- چندتا منو شنیدی؟
صفحات ۱۲۹-۱۳۱	بازی ۳۶- جفت صدای من کو؟
صفحات ۱۳۲-۱۳۴	بازی ۳۷- بکش، سریع با دقت
صفحات ۱۳۵-۱۳۸	بازی ۳۸- پای زبل
صفحات ۱۳۹-۱۴۲	بازی ۳۹- الگو رو نخ کن، برو
صفحات ۱۴۳-۱۴۵	بازی ۴۰- قل می دیم و می گیریم
صفحات ۱۴۶-۱۴۹	بازی ۴۱- گوش کن و پیدام کن
صفحات ۱۵۰-۱۵۳	بازی ۴۲- غذای رویایی خودتو بساز
صفحات ۱۵۴-۱۵۸	بازی ۴۳- طعم منو پیدا کن
صفحات ۱۵۹-۱۶۲	بازی ۴۴- توسالادت چی داری؟
صفحات ۱۶۳-۱۶۵	بازی ۴۵- جعبه های خوشمزه
صفحات ۱۶۶-۱۶۸	بازی ۴۶- بو بکش و بو بکش
صفحات ۱۶۹-۱۷۱	بازی ۴۷- شیشه های خوشبو
صفحات ۱۷۲-۱۷۴	بازی ۴۸- دست های من زرنغن
صفحات ۱۷۵-۱۷۷	بازی ۴۹- کاغذ و بانی ببر
صفحات ۱۷۸-۱۸۱	بازی ۵۰- با دست و پام می گیرم
صفحه ۱۸۲	منابع

پیکسنتار

در فرایند یادگیری، تفکر، خلاقیت و هوش به تنهایی نقش ندارند؛ بلکه کل بدن دخیل است. از آنجایی که تفکر و یادگیری لزوماً در سر انجام نمی شود، در تمامی فرایندهای فکری در طول عمر آدمی، اطلاعات محیطی از طریق حواس بدنی به مغز می رسند و بدن بصورت یکپارچه عمل می کند.

یکپارچگی حسی، به معنای توانایی کودک در احساس، درک و سازماندهی اطلاعات حسی از بدن و نیز محیط خود است. در واقع، یکپارچگی حسی تمامی درون دادهای حسی فرد را طبقه بندی، مرتب و در نهایت همراه با یکدیگر در کارکرد کلی مغز جای می دهد. هنگامی که کارکردها کامل و متعادل باشند، حرکات بدن سازگاری بسیار یافته، یادگیری آسان می شود و پیامد طبیعی این روند، رفتار خوب خواهد بود. اما هنگامی که بخشی از روند یکپارچگی حسی به واسطه آسیب بینایی به گونه ی مؤثر و کارآمد عمل نکند، ممکن است تاثیر نامطلوب خود را در فرایند توجه، هماهنگی حرکتی، میزان فعالیت، مشکلات رشدی و اجتماعی، دشواری های رفتاری، ناکامی در دستیابی به مهارت های متناسب با سن کودک، عزت نفس ضعیف و کل رفتار نشان دهد.

طی سه دهه تجربه ی کاری با کودکان آسیب دیده ی بینایی و بررسی اطلاعاتی در خصوص چگونگی عملکرد این کودکان در خانه و مدرسه، دریافتیم که برای حل این مسائل و تسهیل در روند یادگیری و ایجاد محیط یادگیری شاد و برانگیزاننده، کودک باید اطلاعات را به روش جالب کنش و واکنشی، بررسی و کسب کند. محیطی که در آن تمرکز و علائق وی به طور کامل درگیر شود و کودک به طور طبیعی با این نوع یادگیری پویا برانگیخته شود و به آن پاسخ دهد. در واقع بازی بهترین و خالص ترین فرصت ها را برای کسب تجارب مؤثر و ماندگار خلق می کند. در جریان بازی یادگیری غیرمستقیم، لذت بخش و عمیق تری اتفاق می افتد و کودک می تواند کاربردی ترین مهارت ها، اطلاعات و نگرش ها را طی بازی به دست آورد.

طی ارزیابی های انجام شده و با توجه به مشاهداتی که صورت گرفته، آزمون های خاص هنجار شده ای مورد استفاده قرار دادیم، تا تفاوت های فردی کودکان و تجارب یاددهی-یادگیری شان را در نظر گرفته و در روند بازی های کتاب لحاظ کنیم. در نهایت راهکارهای به دست آمده ی خود را با هدف یکپارچگی حسی درمانی یا SI، برای کودکان نابینا در قالب این کتاب به رشته تحریر درآوردیم. روش های این کتاب، بر بهبود ظرفیت کودک برای یکپارچه سازی درون دادهای حسی تأکید دارد. در طی این کتاب کودک برای آنچه که قادر به انجام آن است ترغیب شده و همچنین درگیر چالش های برنامه ریزی شده مهمی می شود. امید است نتیجه این اقدامات بتواند به فرصت های بیشتر موفقیت و افزایش کیفیت و استقلال در زندگی کودکان عزیز آسیب دیده ی بینایی کمک کند.