

باران

عبدالرحیم سوارنژاد

www.ketab.ir

انتشارات معتبر

۱۴۰۰

سوارزاد، عبدالرحیم، ۱۳۳۸-	سرشناسه
پاران/ عبدالرحیم سوارزاد	عنوان و نام پدیدآور
اهواز: موسسه فرهنگی هنری آداب، انتشارات معتبر، ۱۴۰۰.	مشخصات نشر
۷۳ ص. ۲۱/۵۱۴/۵۱، ۲۰۰۳.	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۱۸۶-۹	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
سوارزاد، عبدالرحیم، ۱۳۳۸- -- خاطرات	موضوع
سوارزاد، عبدالرحیم، ۱۳۳۸- -- یادداشت‌ها، طرح‌ها، و غیره	موضوع
داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴	موضوع
th century. Short stories, Persian --	
PIR۸۳۳۸	رده بندی کنگره
۸۷۳/۶۲	رده بندی دیویی
۸۷۱۵۵۳۹	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	اطلاعات رکورد کتابشناسی

مؤسسه فرهنگی هنری آداب
 اهواز: چهارراه نادری، اول خیابان شهید سراج شماره ۳۲
 تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۱۱۳۶۸ فاکس: ۰۶۱-۳۲۲۲۵۴۹۶
 پست الکترونیکی: Moatabar_alavi@yahoo.com

عنوان کتاب: باران

نویسنده: عبدالرحیم سوارزاد

ویراستار: مصطفی سوارزاد

طرح جلد: معصومه خادم زاده

ناشر: انتشارات معتبر (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری آداب)

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۱۸۶-۹

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

حرف نخست	۹
۱	۱۱
باران زیبا	۱۱
۲	۱۴
قصه‌های بارانی مادر	۱۴
۳	۱۷
در انتظار باران	۱۷
۴	۲۱
بُرد بارون	۲۱
۵	۲۳
از پشت پنجره	۲۳
۶	۲۷
روز بارانی	۲۷
۷	۲۸
ابرهای بارانی	۲۸
۸	۳۰
باز باران	۳۰
۹	۳۳
کنار اجاق	۳۳
۱۰	۳۵
خروس عرش	۳۵

۳۷	۱۱
۳۷	اهواز باران است،
۳۸	۱۲
۳۸	بر دانشانده
۴۱	۱۳
۴۱	آب باران
۴۳	۱۴
۴۳	انواع بارش باران در گویش شمال خوزستان
۴۵	۱۵
۴۵	باران شاعرانه
۴۷	۱۶
۴۷	در بارک هنرمندان بهمان
۵۰	۱۷
۵۰	باران در جبهه
۵۲	۱۸
۵۲	بارون و باران
۵۴	۱۹
۵۴	باران ساز
۵۶	۲۰
۵۶	باران در شعر شاعران

حرف نخست

در آغاز با توکل بر خدای بزرگ آنچه را در مورد باران به عنوان یادداشت در سایت‌ها و نشریات به نگارش درآورده‌ام در این مجموعه گردآوری می‌نمایم تا بتوانم با شرح زیبایی باران، تصویر ذهنی مناسب برای دیگران بسازم که با نگاهی بارانی اندیشه کنند زیرا نگاه بارانی به رویش می‌اندیشد و سرشار از امید به آینده است و ریزش در باران وقتی به وقوع می‌پیوندد که قواعد رعایت نشود و مسیر باران مسدود گردد، در کنار تغییر نگرش‌ها به باورها و سنت‌های مردم جهت باران خواهی نیز باید توجه کرد تا علاوه بر آشنایی با فرهنگ نیاکان، قدر دان نعمت‌های الهی بود. آنچه مرا بر آن داشت تا تصمیم به تدوین این مجموعه بگیرم دعای امام علی بن موسی الرضا(ع) جهت نزول باران بود که صفات را ظریف و زیبا در کنار هم در مورد باران قرار دادند و نقش آن در رویش و استمرار حیات و هنرمندی خالق هنر را آشکار ساختند که مطالعه این دعا برای نسل‌ها می‌تواند بسیار آموزنده و در ادبیات گفتاری اثربخش باشد.