

الهمی عشق

The Goddess of Love

شاعر و مترجم: محمود شیربازو

Poet and translators:

Mahmoud Shirbazoo

ویراستار: امیر علی سیاسی

Editor: Amir Ali Siassi

آواکلار

سرشناسه	: شیربازو، محمود، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدید آور	: الهه‌ی عشق = <i>The Goddess of Love</i>
مشخصات نشر	: شاعر و مترجم محمد شیربازو؛ ویراستار امیرعلی سیاسی
مشخصات ظاهری	: تهران، آوای کَلار، ۱۴۰۰.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۶-۲۸۸-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: فارسی - انگلیسی.
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴
	Persian poetry - 20th century
	شعر فارسی - قرن ۱۴ - ترجمه شده به انگلیسی
	Persian Poetry - 20th century - Translations into English
	شعر انگلیسی - ترجمه شده از فارسی
	English Poetry - Translations from Persian
شناسه افزوده	: سیاسی، امیرعلی، ۱۳۵۸ -، ویراستار
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۴۹
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۶۹۹۳۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا	

آوای کَلار

الهه‌ی عشق
شاعر و مترجم: محمد شیربازو

ناشر	: آوای کَلار
طراح جلد	: مزگان اعتصامی
صفحه آرای و تنظیم	: افق
نوبت چاپ	: نخست ۱۴۰۱
لیتوگرافی، چاپ	: کانون آگهی و تبلیغات آوای کَلار
شمارگان	: ۳۰۰
بها	: ۳۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

تهران - انتشارات آوای کَلار - ص.پ: ۶۵۵-۱۹۵۸۵

تلفکس: ۲۲۵۸۹۲۳۴

www.anmah.ir

avayekelar@ymail.com

پیشگفتار

الهه عشق در تمام فرهنگ‌های باستانی نشان داده شده است. او دارای جنبه‌های مختلف و متعددی است که منعکس‌کننده‌ی دیدگاه‌های جامعه، بیشتر در مورد عشق، تمایلات جنسی و ازدواج است؛ اگرچه اغلب به عنوان الهه‌های زیبایی بزرگ به تصویر کشیده می‌شد. بسیاری از آنها فراتر از حد دختر جوان رفته بودند و از آستانه ازدواج و مادر شدن عبور کردند.

الهه عشق در ایران زرتشتی باستان، به نام "آناهیتا" در مصر باستان الهه عشق زیبایی و موسیقی به نام "هاتور" و در رومیان باستان به عنوان "زهره" شناخته می‌شد. در اساطیر یونان باستان "آفرودیت" به عنوان الهه عشق و زیبایی جنسی شناخته می‌شد. الهه‌های عشق در اساطیر رایج هستند و ممکن است در بسیاری از ادیان چندخدایی یافت شوند.

الهه‌ی عشق در شعر عمدتاً به عشق معنوی و خدای میل اشاره دارد و نام آن به معنای خواسته، محبوب یا دوست داشتنی است.