



المیرا

www.ketab.ir

داستانی بر اساس واقعیت

راضیه وجودی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور: المیرا: داستانی براساس واقعیت/راضیه وجودی؛ ویراستار پروین بابایی
مشخصات نشر: تبریز: گل همیشه بهار ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۴۳ ص، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۴۵۰۰۰۰ ریال ۰-۴-۹۴۰۷۲-۹۴۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع: Persian Fiction – 20th century
رده بندی کنگره: PIR ۸۳۶۳
رده بندی دیویی: ۸۷۳/۶۲۴
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۲۷۴۸۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



انتشارات گل همیشه بهار

www.ketab.ir

* عنوان کتاب: المیرا
* نویسنده: راضیه وجودی مهربانی
* ویراستار: پروین بابایی
* طراح جلد: شادی وثوقی
* ناشر: گل همیشه بهار
* صفحه‌آرایی: مؤسسه آذین کامپیوتر ۰۴۱۳۵۲۴۷۰۵۱
* شمارگان: ۵۰۰ نسخه
* قطع و تعداد صفحات: رقعی/۱۴۳ص.
* نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
* قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان
* شابک: ۰-۴-۹۴۰۷۲-۹۴۲۲-۹۷۸

این اثر با همکاری نشریه «صدای زنان» به چاپ رسیده است.

فهرست

مقدمه	۵
فصل ۱: غریب آشنا	۱۱
فصل ۲: جای خالی محبت	۲۵
فصل ۳: غربت در خانه	۳۳
فصل ۴: به نام عشق	۳۹
فصل ۵: فرزندخوانده	۴۷
فصل ۶: دختر بهار هستم	۵۲
فصل ۷: فرار از خانه	۶۳
فصل ۸: خاک میت بدشگون	۷۳
فصل ۹: مسیر زندگی	۹۹
فصل ۱۰: مرگ آرزو	۱۱۵
فصل ۱۱: قدرت ایمان	۱۲۳
فصل ۱۲: ترس و تهدید	۱۳۳
فصل ۱۳: تجسم حقیقت	۱۳۹

مقدمه

المیرا داستان زندگی جانگداز دخترکیست که در یک خانوادهی نابسامان چشم به جهان می‌گشاید و از سوی اعضای خانواده‌اش، تمام انواع خشونت در حق او روا داشته می‌شود:

خشونت اقتصادی: از اوان کودکی طعم گرسنگی را می‌چشد. کودک بیچاره را برای به دست آوردن لقمه‌ای نان، راهی قبرستان می‌کنند تا از محل خیراتی که گیرش می‌آید، شکم خود و سایرین را سیر کند و بعد که بزرگتر می‌شود، دسترنج‌اش را به زور و فریب از او می‌گیرند و استثمار اقتصادی‌اش می‌کنند.

خشونت زبانی: دائماً خود را در زیر بمباران ناسزا، توهین، تهمت و سخنان رکیک و نیشدار می‌یابد.

خشونت جنسی: نه تنها از سوی خویشاوندان دور و نزدیک مورد آزار قرار می‌گیرد، بلکه حتی بار اتهام را بر دوش او نهاده، برای ادعای او، خودش را مقصر می‌دانند.

خشونت فیزیکی: دائماً در زیر ضربات سیلی و مشت و لگد، جسم و روحش خرد می‌شود. شنوایی‌اش را از دست می‌دهد و حتی کار به جایی می‌رسد که عروس خانواده و خویشاوندان دور هم او را مورد ضرب و شتم قرار می‌دهند.

خشونت احساسی و عاطفی: المیرا تشنه‌ی محبت است. با وجود داشتن مادر، از آغوش گرم او محروم مانده، با وجود داشتن پدر، حتی حمایت و توجهی حداقلی نیز از او دریافت نکرده است.

بی‌اعتنایی، بی‌مهری، طرد، توهین، تمسخر، بدبینی، تحقیر در مقابل چشم دیگران، گرفتن انگشت اتهام به خاطر هر چیز ریز و درشت به سوی دخترک درمانده، تشبیه‌هایی هستند که همواره بر قلب او فرود می‌آیند و او را ناامید و رنجور می‌دارند.

اگر علت این همه بی‌هنجاری و ستمی را که بر دخترک رفته بجوئیم، به چند سبب اساسی می‌رسیم: فقر اقتصادی، ناآگاهی، فقر فرهنگی و خرافه‌پرستی، ناخواسته بودن فرزند، انحراف برخی اعضای خانواده و زیاد بودن جمعیت خانواده.

المیرا آخرین فرزند خانواده است. کودکی ناخواسته که منتظرش نیستند و اگر سقط نمی‌شود، نه به خاطر آن است که یک طفل طلب و آرزو شده است، بلکه به این دلیل می‌باشد که به عنوان یک قربانی برای برادر سربازش (که ممکن است با سقط فرزند مادر، مورد غضب الهی واقع شود) نگریسته می‌شود.

ذهن مادر المیرا، اسیر تارهای عنکبوت نامرئی خرافه است و می‌پندارد صاحب طفلی بدقدم و بدشگون شده است و همین پیش‌داوری خرافه‌اندود، یکی از عواملیست که در بی‌مهری مادر دخیل است.