

به نام خداوند جان و خرد

وقتی به برلین رسیدم

www.ketab.ir

آیناز بهروزیان

سرشناسه: بهروزیان/ آیناز
عنوان و نام پدیدآور: وقتی به برلین رسیدم/ آیناز بهروزیان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۴۷-۷۷-۴
مشخصات نشر: تهران- البرز فرجاد ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: رقمی ۱۲۲
موضوع: داستان های فارسی- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۵
رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۶۲۹۷۷

عنوان: وقتی به برلین رسیدم

نویسنده: آیناز بهروزیان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۴۷-۷۷-۴

مشخصات نشر: تهران- البرز فرجاد ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: رقمی ۱۲۲

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

چاپخانه/ صحافی: نگین

تیراژ: پنجاه

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

کلیه حق و حقوق مادی و معنوی کتاب متعلق به نویسنده می باشد.

البرز فرجاد

۱۳۹۲

تهران- ضلع شمال غربی پل سیدخندان- خیابان شقایق- بن بست اول- پلاک ۲- واحد ۱۲

ایمیل: alborz22 887501@yahoo.com

اینستاگرام: Chapeketab22860260

۲۲۸۸۷۵۰۱-۲۲۸۶۰۲۶۰

مقدمه :

بعد از زندگی در اروپا تصمیم گرفتم از تجربه هایی که در مسیر مهاجرت کشف کردم داستانی بنویسم و به کتابی تبدیل بکنم که برای کسانی که در این زمینه تجربه ای ندارند، نکاتی را به دست آورند شاید در زندگیشان مفید شود و تصمیم نادرست نگیرند.

اول از همه کمی درباره انواع مهاجرت عموم برایتان مینویسم و بعد داستان من شروع میشود .

مهاجرت و مهاجر ، پناهنده و پناهنجو کیست ؟

مهاجرت : تولدی دوباره ..

مهاجرت داستان ترسناکی است که قهرمان هایش باید آدم های بی اندازه قوی و شجاعی باشند. کودک ، نوجوان ، پیر و میانسال فرقی ندارد وقتی این فصل جدید از زندگی را انتخاب می کنی باید فوق العاده قوی باشی و هر چیزی را به جان بخری حقارت ، حصار و حتی مرگ .

در اصل مهاجرت قصه ایست که برای بشر همیشه بوده ، هست و خواهد بود .

مهاجرت فصلی پر از غم غربت، دوری از وطن ...

مهاجرت تکرار روزهای سخت و سخت است ، مهاجرت گاهی مرگ یک رویا است که این را من به عنوان پرنده ای که ماه ها در آسمان آنجا پرواز کرده و

شبانه روزهای زیادی در آن جنگل های فلک زده مدت ها زندگی کرده است ، خوب می دانم.

نویسندگی عالمی پر رمز و راز دارد که سخن گفتن از آن از عهده هر کسی بر نمی آید. بدون شک نوشتن هنری ارزشمند است که هر کس را یارای رسیدن به آن نیست و زینتی بی نظیر است که هر کس به آن آراسته نمیشود ، کسی که رنج نوشتن را بر خود هموار می کند و قلم را در دستانش می چرخاند خواسته یا ناخواسته بین دنیای درون و دنیای بیرون از خود ارتباط برقرار می کند که این ارتباط سبب می شود شگفتی های روح پر تلاطم انسان سرپوشیده نماند و دنیای پر فراز و نشیب نو بی روح و یکنواخت نباشد .

« آیناز بهروزیان »