

۲۱۸۱۰۴۶
۴۱۳۱



به نام خدا



نقشه های اجرایی معماری

فاز ۲

www.ketab.ir

مؤلف:

علی تیرگان

◀ عنوان کتاب: نقشه های اجرایی معماری فاز ۲

◀ مولف: علی تیرگان

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: نرگس مهرداد

◀ صفحه آرای: نازنین تهرانی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۱

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۳۳۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۱۱-۴

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۴۶۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: تیرگان، علی، ۱۳۶۱-

عنوان و نام پدیدآور: نقشه های اجرایی معماری فاز ۲

مؤلف: علی تیرگان

ویراستار: نرگس مهرداد

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۲۳۸ص، مصور، جدول، نمودار، نقشه ساختمانی.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۱۱-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا یادداشت: کتابنامه.

موضوع: معماری-طرح و نقشه

موضوع: Architecture-design and plans

موضوع: معماری-طرح و نقشه اجرایی

موضوع: Architecture-design and plans-

working drawings

رده بندی کنگره: ۲۷۵۰ NA

رده بندی دیویی: ۷۲۱/۰۱

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۶۸۴۱۰

نشانی اینستاگرام دیبا [@dibagaran_publishing](https://www.instagram.com/dibagaran_publishing)

نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.t.me/mftbook)

هرکتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۱۱.....	مقدمه ناشر
۱۳.....	مقدمه مؤلف
۱۴.....	مقدمه‌ای بر آشنایی با مراحل (فازها) یک پروژه ساختمانی و تأکید بر جایگاه طراحی فنی
۱۵.....	چکیده فعالیت‌ها در نظام پنج‌فازی پروژه
۱۵.....	فاز صفر: شناسایی و بررسی اولیه
۱۶.....	فاز یک: تهیه طرح اولیه
۱۶.....	فاز دوم: تهیه طرح اجرایی
۱۶.....	فاز سوم: اجرای پروژه و انجام عملیات ساخت و نظارت بر آن
۱۶.....	فاز چهارم: نگهداری و تعمیرات
۱۶.....	شرح مختصری بر فعالیت‌های مهم در نظام پنج‌فازی
۱۶.....	فاز صفر: شناسایی و بررسی اولیه
۱۷.....	فاز ۱: تهیه طرح اولیه
۱۸.....	فاز ۲: تهیه طرح اجرایی
۱۹.....	فاز ۳: اجرای پروژه و انجام عملیات ساخت و نظارت بر آن
۱۹.....	فاز ۴: نگهداری و تعمیرات
۲۰.....	دلایل اهمیت طراحی فنی و فاز دو در طراحی معماری یک پروژه
۲۰.....	جایگاه مهارتی افراد در مرحله فاز دو
۲۰.....	دانش، مهارت، بینش
۲۱.....	گرایش‌های کاری مرتبط با بخش فاز دو در صنعت ساختمان
۲۲.....	مهارت‌های لازم برای ورود به حرفه طراحی فنی
۲۲.....	اهمیت اهداف و خواسته‌های کارفرما در تهیه شرح خدمات نقشه‌های اجرایی
۲۲.....	تبیین نقش طراح فنی در ارتباط بین عوامل یک پروژه از طراحی تا اجرا
۲۳.....	آشنایی با عناوین و مدارک یک آلبوم نقشه‌های اجرایی
۲۳.....	منابع قابل استناد در تهیه نقشه‌های اجرایی
۲۴.....	فصل اول: مطالعات مرحله طراحی فنی و فاز دو
۲۵.....	بخش اول: بررسی مدارک مرحله اول (شرح خدمات فازهای صفر و یک)
۲۵.....	مطالعه و بررسی مدارک پروژه
۲۶.....	تهیه آلبوم ایده‌پردازی
۲۶.....	تهیه طرح شماتیک
۲۶.....	تهیه طرح مقدماتی

۲۷.....	بخش دوم: توجه به ابعاد در زمان کنترل مدارک فاز یک
۲۸.....	بخش سوم: مطالعه مصالح، فن آوری‌ها و جزئیات اجرایی خاص پروژه

فصل دوم: مطالعه و بررسی مواد و مصالح پروژه در مرحله طراحی فنی ۲۹.....

۳۰.....	بخش اول: جدول نازک‌کاری
۳۱.....	چگونگی ترسیم و اعمال اطلاعات جدول در نقشه‌های اجرایی
۳۲.....	توجه به جزئیات اجرایی در ترسیم نازک‌کاری
۳۲.....	هم‌نشینی مصالح نامتجانس در پوشش تمام‌شده سطوح
۳۴.....	بخش دوم: فهرست مواد اولیه
۳۵.....	بخش سوم: جدول برآورد هزینه
۳۶.....	بخش چهارم: فهرست تأمین‌کنندگان
۳۶.....	چکیده مطالب بخش جدول نازک‌کاری
۳۷.....	چک‌لیست تهیه جدول نازک‌کاری
۳۷.....	دیاگرام فرآیندی تهیه جدول نازک‌کاری

فصل سوم: پلان‌های اجرایی ۳۸.....

۳۹.....	بخش اول: پلان موقعیت
۴۱.....	فرآیند تهیه پلان موقعیت
۴۲.....	چک‌لیست تهیه سایت پلان
۴۲.....	نمودار فرآیندی تهیه سایت پلان
۴۳.....	بخش دوم: پلان دیوارچینی و نازک‌کاری
۴۳.....	اندازه‌گذاری اجرایی
۴۴.....	نکات اندازه‌گذاری اجرایی پلان
۴۸.....	بخش سوم: پلان مبلمان
۴۹.....	بخش چهارم: پلان کفسازی
۴۹.....	بخش پنجم: پلان تیپ‌بندی و ارجاعات
۵۱.....	چک‌لیست کنترلی و فرآیند بخش ۲-۵
۵۱.....	۱. پلان دیوارچینی
۵۲.....	۲. پلان مبلمان
۵۳.....	۳. پلان کفسازی
۵۳.....	۴. پلان تیپ‌بندی و ارجاعات
۵۴.....	چک‌لیست تهیه پلان‌های اجرایی
۵۵.....	دیاگرام فرآیندی پلان‌های اجرایی
۵۶.....	بخش ششم: پلان شیب‌بندی بام‌های تخت
۶۱.....	نمودار فرآیندی پلان اجرایی بام
۶۱.....	منابع

فصل چهارم: برش اجرایی ۶۲

۶۳	ترسیم برش اجرایی معمار
۶۳	۱- برش فونداسیون
۶۴	۲- ترسیم نمای ستونها
۶۴	۳- ترسیم برش تیرها و سقف
۶۵	۴- ترسیم نمای مهاربندها
۶۶	۵- ترسیم دیوارهای زیرزمین
۶۶	دسته‌بندی دیوارهای زیرزمین
۶۶	۶- ترسیم کفسازی بر اساس جزئیات مربوطه
۶۷	۷- ترسیم دیوار طبقات
۶۷	۸- ترسیم نازک‌کاری و قرنیز و ازاره
۶۸	۹- ترسیم درهای برش خورده
۶۹	۱۰- ترسیم پنجره‌های برش خورده
۶۹	۱۱- اضافه کردن جزئیات نماسازی
۷۰	۱۲- ترسیم سقف‌های گنبد
۷۰	۱۳- اضافه کردن جزئیات مورد نیاز برای جان‌پناه، حفاظ، دست‌اندازها و نرده‌ها
۷۱	۱۴- توجه به جزئیات عناصر ارتباط نمودی ساختمان
۷۲	۱۵- توجه به پرزاتنه برش‌ها
۷۳	چکیده مطالب ترسیم برش اجرایی
۷۳	۱- پیش‌نیاز و مقدمات
۷۳	۲- ترسیم برش از سازه
۷۳	۳- ترسیم اجزای غیرسازه‌ای ساختمان
۷۴	۴- ارائه برش‌های معماری
۷۴	چک‌لیست برش‌های اجرایی
۷۵	نمودار فرآیندی ترسیم برش معماری

فصل پنجم: ترسیم پله ۷۶

۷۷	بخش اول: ترسیم پله در پلان
۷۷	محاسبه تعداد پله‌ها
۷۷	ترسیم خطوط کف پله
۷۸	چشم پله
۷۸	جهت حرکت پله‌ها
۷۹	خط برش پلان
۷۹	شماره‌گذاری پله‌ها
۸۰	درب راه‌پله
۸۰	نرده پله

۸۱	موارد تکمیلی ترسیم پلان
۸۳	ترسیم پله در برش
۹۰	برای تکمیل برش پله رعایت موارد زیر حائز اهمیت زیادی است
۹۲	چک لیست بزرگنمایی پله
۹۳	فرآیند تهیه و جزئیات اجرایی در بزرگنمایی های نقشه های اجرایی

فصل ششم: بزرگنمایی فضاهای خاص ۹۴

۹۵	فرآیند تهیه و جزئیات اجرایی در بزرگنمایی های نقشه های اجرایی (بزرگنمایی فضاهای خاص)
۹۵	سرویس های بهداشتی
۹۸	چک لیست بزرگنمایی سرویس های بهداشتی
۹۹	فرآیند تهیه و جزئیات اجرایی در بزرگنمایی های نقشه های اجرایی (بزرگنمایی فضاهای خاص)
۹۹	آشپزخانه ها
۱۰۲	چک لیست بزرگنمایی آشپزخانه

فصل هفتم: سقف کاذب ۱۰۴

۱۰۵	سقف کاذب
۱۰۵	تعریف سقف کاذب
۱۰۵	نقش طراحان در ایجاد سقف های کاذب
۱۰۶	مراحل انجام کار و هماهنگی مدارک گروه های مختلف
۱۰۶	زیرسازی سقف کاذب
۱۰۷	اجرای سقف های کاذب
۱۰۸	معرفی چند دسته بندی رایج (طبقه بندی با جنس سقف کاذب)
۱۰۸	سقف کاذب رابیتس و گچ
۱۰۸	ورق های روکش دار گچی
۱۰۸	انواع پنل های گچی
۱۰۹	پنل های سیمانی مسلح (آکوا پنل)
۱۰۹	اجزای ساختار
۱۱۰	سقف کاذب خودایستا
۱۱۱	تایل های پیش ساخته گچی
۱۱۱	سقف کاذب مشبک گچ پرگ
۱۱۱	سقف های کاذب نواری
۱۱۱	دامپا (لمبه آلومینیوم)
۱۱۳	سقف کاذب نواری لوور
۱۱۵	لوکسالون
۱۱۶	سقف کاذب سلولی
۱۱۹	سقف کاذب UPVC

دسته‌بندی سقف‌های پی‌وی‌سی بر اساس طرح	۱۲۰
تایل هات استمپ	۱۲۱
سقف کاذب مشبک تایل، تایل آلومینیومی	۱۲۲
سیستم سازه پنهان	۱۲۲
انواع سقف کاذب مشبک فلزی	۱۲۳
کامپوتایل	۱۲۳
سقف کاذب کشسان	۱۲۴
سقف کاذب شیشه‌ای	۱۲۶
سقف کاذب تایل‌های چابی	۱۲۶
پلکسی گلس	۱۲۷
سقف کاذب چوبی	۱۲۸
ارائه پلان سقف‌های کاذب	۱۳۲
دیاگرام فرآیندی ترسیم پلان سقف کاذب	۱۳۳
منابع	۱۳۳

فصل هشتم: کنترل و تطبیق مدارک سازه و معماری ۱۳۴

کنترل و تطبیق مدارک سازه و معماری	۱۳۵
نقشه‌های شالوده یا پی یا فونداسیون	۱۳۵
نقشه‌های آکس‌بندی یا ستون‌گذاری	۱۳۶
نقشه‌های تیرریزی	۱۳۷
نقشه‌های سازه سقف‌ها	۱۳۸
نقشه‌های مهاربندی‌ها و دیوارهای برشی	۱۳۹
نقشه‌های سازه پله‌های ارتباطی و شیب‌راه‌ها (رمپ‌ها)	۱۴۰
چک‌لیست کنترل مدارک سازه و معماری	۱۴۲
نمودار فرآیندی کنترل و تطبیق نقشه‌های سازه با معماری	۱۴۳

فصل نهم: کنترل و تطبیق مدارک تأسیسات و معماری ۱۴۴

بخش اول: کنترل مدارک تأسیسات الکتریکی با معماری	۱۴۵
۱- پلان‌های سیستم روشنایی	۱۴۵
۲- پلان‌های سیستم نصب پریرز برق	۱۴۷
۴- پلان‌های سیستم آنتن مرکزی	۱۴۷
۵- پلان‌های سیستم تلفن و آیفون و اینترنت	۱۴۷
۶- پلان‌های سیستم اعلام حریق	۱۴۷
۷- پلان‌های سیستم فن کویل	۱۴۸
۸- پلان‌های سیستم دوربین‌های مداربسته و CCTV	۱۴۸
چک‌لیست کنترل هماهنگی مدارک تأسیسات الکتریکی و معماری	۱۴۹

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی، هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. حرکت‌آب دیباگران تهران، یک فرصت جدید فکلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌ی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و اخت‌تیم راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای علی تیرگان" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشرگشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com