

۲۲۸۲۹۷۶



به نام خدا

راهنمای آموزشی ویرایشگر حرفه ای

Vim

www.ketabo.ir

مؤلف:

مهندس سید حسین رجاء



هر گونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی
ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق
مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

« عنوان کتاب: راهنمای آموزشی ویرایشگر حرفه ای

Vim

« مؤلف: مهندس سیدحسین رجاء

« ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

« ویراستار: مهدیه مخبری

« صفحه آرای: نازنین نصیری

« طراح جلد: داریوش فرسای

« نوبت چاپ: اول

« تاریخ نشر: ۱۴۰۱

« چاپ و صحافی: صدف

« تیراژ: ۱۰۰ جلد

« قیمت: ۸۰۰۰۰۰ ریال

« شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۳۶-۷

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۶۶۴۱۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: رجاء، سیدحسین، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: راهنمای آموزشی ویرایشگر حرفه ای Vim

مؤلف: سیدحسین رجاء؛

ویراستار: مهدیه مخبری

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۳۶-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا کتابنامه: ص. ۱۱۹-۱۲۰

موضوع: ویم Vim

موضوع: ویرایشگرهای متنی (برنامه کامپیوتر)

موضوع: Text editors (computer programs)

رده بندی کنگره: ۷۶/۷۶ QA

رده بندی دیویی: ۰۵/۵۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۷۵۹۲۱

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing

نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۸..... مقدمه ناشر

۱۰..... پیشگفتار

۱۲..... فصل اول: معرفی VIM

۱۳..... معرفی

۱۳..... ویژگی‌های مهم Vim

۱۴..... چرا Vim ایجاد شد؟

۱۵..... فصل دوم: نصب و بیکربندی

۱۶..... نصب روی پلتفرم ویندوز

۱۷..... نصب بر روی لینوکس مبتنی بر دیبیا

۱۸..... نصب بر روی لینوکس مبتنی بر RPM

۲۰..... فصل سوم: دوستان VIM

۲۱..... Vi

۲۱..... Stevie

۲۱..... Elvis

۲۲..... nvi

۲۲..... Vim

۲۲..... Vile

۲۲..... سازگاری با Vi

۲۴..... فصل چهارم: آشنایی

۲۵..... Vim را راهاندازی کنید

۲۵..... از راهانداز گرافیکی استفاده کنید

۲۶..... از ترمینال استفاده کنید

۲۷..... حالت‌های Vim

۲۷..... حالت فرمان

۲۷..... حالت درج

۲۸..... حالت خط فرمان

۲۹..... حالت Visual

۲۹..... ایجاد فایل جدید

۳۰..... فایل را در حالت فقط خواندنی باز کنید

۳۱..... ویرایش فایل موجود

فصل پنجم: کمک گرفتن..... ۳۲

۳۳..... دستیابی به manual راهنما

۳۴..... کمک در مورد موضوع خاص

۳۴..... عبارت راهنما را در کتابچه راهنما جستجو کنید

۳۵..... دسترسی به راهنمای آنلاین

فصل ششم: ویرایش..... ۳۶

۳۷..... درج متن قبل از مکان نما

۳۸..... درج متن در ابتدای خط

۳۸..... درج متن بعد از مکان نما

۳۹..... متن را در انتهای خط اضافه کنید

۴۰..... خط جدیدی در زیر مکان نما باز کنید

۴۱..... خط جدیدی بالای مکان نما باز کنید

۴۲..... خط جدیدی بالای مکان نما باز کنید

۴۳..... جایگزینی متن (Substitute)

۴۴..... تغییر متن

۴۶..... جایگزین کردن (Replace)

۴۷..... پیوند (Join)

فصل هفتم: پیمایش..... ۵۰

۵۱..... ناوبری اولیه

۵۲..... به خطوط پیمایش کنید

۵۴..... پیمایش کلمه

۵۵..... استفاده از پرش

فصل هشتم: ویرایش حرفه‌ای..... ۵۶

۵۷..... بافر

۵۷..... Swap

۵۸..... عملکردهای برش، کپی و چسبانیدن

۵۹..... دستور چند موقعیتی

۵۹..... Undo

۶۰..... Redo

فصل نهم: جستجو ۶۱

- تنظیمات مرتبط را جستجو کنید ۶۲
- جستجو در فایل فعلی ۶۴
- جستجو در جهت جلو ۶۴
- جستجو در جهت عقب ۶۵
- جستجوی کلمه زیر مکان نما ۶۶
- جستجو در چندین فایل ۶۷

فصل دهم: کار با چندین چیز ۶۸

- فایل های متعدد ۶۹
- مثال ۷۰
- بافرهای متعدد ۷۰
- چندین برگه ۷۲
- چندین پنجره ۷۳

فصل یازدهم: نشانگرها ۷۵

- ایجاد نشانک ۷۶
- پرش به نشانک ۷۶
- لیست تمام نشانک ها ۷۷
- حذف نشانک ۷۷
- نشانک های محلی و نشانک های جهانی ۷۸

فصل دوازدهم: ماکروها ۷۹

- ضبط را شروع کنید ۸۰
- کارهای Vim را انجام دهید ۸۰
- ضبط را متوقف کنید ۸۱
- پخش ۸۲

فصل سیزدهم: ثبات ها ۸۳

- متن را در ثبات کپی کنید ۸۴
- چسباندن متن از ثبات ۸۴
- ثبات های موجود را فهرست کنید ۸۵
- انواع ثبات ها ۸۵
- ثبات های بدون نام ۸۵
- ثبات های نامگذاری شده ۸۵
- ثبات های شماره دار ۸۶
- ثبات های پیش فرض ۸۶

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند خواسته‌هایی به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌ی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست‌دارید تألیف "جناب آقای مهندس سیدحسین رجاء" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com