

تاریخ سّری بازداشتگاه
صفحاتی از تاریخ اخوان
المسلمین

نویسنده: احمد رائف

مترجم: انور دهواری

سرشناسه : رائف، احمد

Ra'if, Ahmad

عنوان قراردادى : سرادىپ الشىطان صفحات من تاريخ الاخوان المسلمين .فارسى

عنوان و نام پديدآور : تاريخ سرى بازداشتگاه : صفحاتى از تاريخ اخوان المسلمين /نويستنده احمد رائف ؛

[ترجمه از عربى به اردو خليل احمد حامدى] ؛ مترجم انور دهورى .

مشخصات نشر : سراوان: كتاب بلوچ، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهرى : ۱۹۰ص.

شابك : ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۱-۱۴-۴

وضعيت فهرست نويسى : فېها

عنوان ديگر : صفحاتى از تاريخ اخوان المسلمين.

موضوع : اخوان المسلمين (مصر) — تاريخ

موضوع : Jamiyat al- Ikhwan al-Muslimin (Egypt) -- History

موضوع : زندانيان — مصر — سرگذشتنامه

Prisoners -- Egypt -- Biography

شناسه افزوده : حامدى، خليل احمد، مترجم

شناسه افزوده : دهورى، انور، ۱۳۴۲ - ، مترجم

شناسه افزوده : Hamidi, Khalil Ahmad

رده بندى كنگره : ۸۲۸/۱۰۷DT

رده بندى ديويى : ۵۳۰۹۲۲/۹۶۲

شماره كتابشناسى ملي : ۷۶۵۹۷۷۵

اطلاعات ركورد كتابشناسى : فېها

نام كتاب: تاريخ سرى بازداشتگاه (صفحاتى از تاريخ

اخوان المسلمين)

نويسنده: احمد رائف

مترجم: انور دهورى

ناشر: انتشارات كتاب بلوچ، سراوان- خيابان آزادى ۳۱-

تلفن: ۰۵۴۳۷۶۳۱۵۸۲-۰۹۱۵۳۴۷۳۴۹۹

چاپخانه: راه

۷	مقدمه‌ی مترجم
۱۷	مقدمه‌ی نویسنده
۲۳	فصل اوّل: فقط «پنج دقیقه، سپس برمی‌گردیم»
	فصل دوّم: «همشهری، این هم حقوق تو در هنگام
۳۷	بازداشت»
۵۷	فصل سوّم: روزهای اوّل بازداشت
۶۵	فصل چهارم: بازداشتگاه قلعه
۷۷	فصل پنجم: بازداشتگاه اُبی‌زعبل
۹۹	فصل ششم: بازگشت به تحقیقات
۱۱۷	فصل هفتم: خاطراتی از زندان اُبی‌زعبل
۱۲۷	فصل هشتم: به سوی زندان حربی
۱۴۵	فصل نهم: مخزن رعب‌آور شماره ۶
۱۷۳	فصل دهم: سلول ۲۱۰، در انتظار بازجویی
۲۰۷	فصل یازدهم: بازجویی به روش روسی
۲۳۵	فصل دوازدهم: بعد از تحقیقات
۲۵۳	فصل سیزدهم: دادگاه و قانون در مریخی

مقدمه‌ی مترجم

آنچه در این کتاب می‌خوانید، مصداق بارز این فرموده خداوندی است:

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ (احزاب: ۲۳)

داستان مردان و زنان و کودکانی که در ایمانشان راسخ و در ادعایشان صادق بودند، بدون آنکه جرمی مرتکب شده باشند، در آتش فراعنه مصر همانند اصحاب اخدود سوختند ولی از ایمانشان دست برنداشتند و هیچ اتهام و جرمی بیشتر از آن نداشتند که خدای یگانه را آنطور که او خشنود باشد، بپرستند، و اهل ایمان هیچ اتهامی بیش از این ندارند.

احمد رائف، نویسنده این اثر یکی از قربانیان این خندق است و به درستی ظلم و جنایت ستمگران را به تصویر کشیده است.