



نصر اللہ شرافتی اکبر پور

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : شرافتی اکبرپور، نصرالله، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور : به تعارف نگاهت / نصرالله شرافتی اکبر پور.
مشخصات نشر : کرج: نارین رسانه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۸۷ ص. ۲۱ × ۱۴/۵
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۲-۲۲-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیا
شماره پروانه : ۱۱۷۷۶
شماره ثبت : ۹-۳۳۲۰۵-۶۱۵۲۰۹
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
Persian poetry -- ۲۰th century



www.narc.ir

رده بندی کنگره : PIR ۸۱۲۳ :
رده بندی دیوبند : ۸۱۶۱/۶۲ :
شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۷۱۰۶۶۰

۱

عنوان کتاب : به تعارف نگاهت
نوبت چاپ : اول
سال انتشار : ۱۴۰۰
تیراژ : ۱۰۰۰
قیمت : ۵۴۰۰۰۰ ریال
حروفچینی : نارین رسانه
طراح جلد : نصرالله شرافتی اکبر پور
توزیع و پخش : انتشارات نارین رسانه
نارین رسانه ۰۲۶۳ ۲۲۲۲۰۶۰ - ۰۹۱۲۱۶۷۴۵۷۰

حق چاپ برای انتشارات نارین رسانه محفوظ می باشد

فهرست

۸	 سخن آغازین
۱۰	 پیشگفتار
۱۱	 سخنی با خوانندگان ادب
۱۲	 ارمغانی برای
۱۳	 دیباچه
۱۴	 در خواب شبی شهاب پیدا کردم
۱۶	 شاعری توانمند و خلاق
۱۷	 هنرمندان را بنوازید ..
۱۸	 گمنامی زود آشنا
۱۹	 استاد گرانقدر
۲۰	 نکاتی درباره شعر خوب
۲۱	 یادآوری
۲۲	 ضمیر هنرمند

غزلها

۲۴	 طبع شعر
۲۵	 چشم‌هایت
۲۶	 آتش نگاه
۲۷	 دل ویرانه
۲۸	 به تعارف نگاهت
۲۹	 کفر زلف
۳۰	 شراب چشم تو
۳۱	 پیر عشق
۳۲	 وقتی که می آیی
۳۳	 دل بیچاره

۳۴		ناول
۳۵		منت
۳۶		حال زار
۳۷		بی کسی های دل
۳۸		نیامدی
۳۹		جور وجفا
۴۰		خزان عمر
۴۱		هوای معبود
۴۲		درد آشنا
۴۳		شکوه از مردم

قصیده ها

۴۶		تیشه جان
۴۷		ماه بهمن

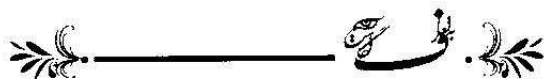
دو بیتی ها

۵۰		گل باش
۵۱		باغ نگاه
۵۲		بغض
۵۳		غصه آینه
۵۴		بعد تو
۵۵		فریاد
۵۶		کویر دل
۵۷		قول عاشقی
۵۸		پیام برگ
۵۹		سایه
۶۰		بهار با تو

۶۱		جان شعر
۶۲		خانه ماه
۶۳		یاد
۶۴		هر ترانه

شعر نو

۶۶		مادر هر ترانه
۶۷		مرگ سبز هر ترانه
۶۸		کهنه کتاب
۶۹		نقاب
۷۰		پنجه خیال
۷۱		چشم اتفاق
۷۲		ساحل نگاه
۷۳		پیچک
۷۴		ناز گیسو
۷۵		تن آفتاب
۷۶		چشم شب
۷۷		لیلای نگاه - سهم من
۷۸		خیال - چتر
۷۹		عطسه شب - غیبت لیخند
۸۰		آینه
۸۱		باغ احساس
۸۲		سر بلند
۸۳		تک بیتیها
۸۶		هر تبسمی



به نام گلواژه های مهربانی
این پاره کاغذ های دل تقدیم به تو ای مادر

سخن آغازین

سالها با دل تنهای خود لحظه ها داشت می و چه خنده ها و گریه هایی که از چشم دل تراوش می کرد و چه درد دلهایی که از من به دل گفتمی و حاصلش دلیشته هایی شد که نامشان را دل گذاشتم بی شک حرف دل آن حرف است که بر دل نشیند و چون بستر تولد آن همان دل بوم می باشد این تعریفی مطلق را نمی توان پیدا کرد. تعریف ما از شعر اگر شعور باشد شاید بخشی از تعریف را می رساند و اگر به قول ارسطو خیال باشد باز اندکی باشد از این فرایند بی پایان و اگر گفته لارنس برین شعر نوعی زبان احساس است که پرشورتر از زبان معمولی سخن میگوید باز در ابعادی تعریفی از شعر را می رساند شاید از این منظر شعر همان جوشش ناخودآگاه و احساس باشد که هر آنچه را که پیام می دهد قابل تعریف نیست به (تعارف نگاهت) مجموعه اشعار و دفتر شعریست از این قلم تقدیم به اهل دل و ادب و دوست می گردد که حاصل زمانی از سال های عمر هنریم



بوده که در شرایط و زمان خاص خود سروده شده‌اند بی‌تردید دفتر دوم می‌تواند آغازی برای آغازهای دیگر باشد و خالی از ایراد نیست و امید می‌رود طبع لطیف شما و دقت بی‌بدیلتان مرا در این مجموعه و مجموعه‌های بعد یاری و به ذوقی سرشار برسانید و از عطر کلام و بیان اندیشه تان بهره‌مند کنید دلنوشته‌های به تعارف نگاهت دفتر شعرست پیش نگاه سراسر مهر و نظر کیمیای شما می‌گذرد که هر نگاه نظر خودش را دارد و هر طراوش ذهنی فرهیخته و فهیم نظری باشد که مقبول طبع مشکل پسند شما افتد هر چند سخنان ناگفته و اشعاری ناشنیده در اندیشه جاری است.

برگ سبزی تحفه من

