

۲۲۷۵۰۰۶
۶۰۷۶۵



به نام خدا

آموزش جامع Photoshop 2022

www.ketab.ir

مؤلف:

سید بهزاد عطیفه پور

« عنوان کتاب: آموزش جامع Photoshop 2022

« مولف: سید بهزاد عطیفه پور

« ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

« صفحه آرای: سید بهزاد عطیفه پور

« طراح جلد: سید بهزاد عطیفه پور

« نوبت چاپ: اول

« تاریخ نشر: ۱۴۰۱

« چاپ و صحافی: صدف

« تیراژ: ۱۰۰ جلد

« قیمت: ۲۶۰۰۰۰۰ ریال

« شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۱۵-۲

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۰۴۶-۶۶۴۱۱۱-۲۲۰۸۵

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: عطیفه پور، سید بهزاد، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش جامع Photoshop

2022 / مولف: سید بهزاد عطیفه پور.

محل چاپ: نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۰

مشخصات فیزیکی: ۵۲۳ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۵۱۵-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)-راهنمای آموزشی

موضوع: Adobe Photoshop (computer file)-study and teaching

رده بندی کنگره: ۳۸۵ T

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۴۲۷۶۲

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing @mftbook: نشانی تلگرام

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشه همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

۱۵.....	مقدمه ناشر
۱۶.....	مقدمه مؤلف

فصل اول: آشنایی با Photoshop و مفاهیم گرافیک

۱۷.....	آشنایی با نرم افزار ADOBE PHOTOSHOP
۱۹.....	انواع گرافیک
۱۹.....	تصاویر با ماهیت پیکسلی یا BITMAP
۱۹.....	تصاویر با ماهیت برداری یا VECTOR
۲۰.....	مفاهیم رنگ ها
۲۰.....	مفاهیم فیزیکی و فرهنگی رنگ ها
۲۱.....	مدل های رنگی
۲۲.....	مد RGB
۲۲.....	مد CMYK
۲۳.....	مد BITMAP
۲۳.....	مد GRAYSCALE
۲۳.....	مد HSB
۲۴.....	مد Duotone
۲۴.....	مد INDEXED COLOR
۲۴.....	مد CIE L*a*b
۲۵.....	مد Multichannel

فصل دوم: شروع کار با Photoshop

۲۶.....	مقدمات نصب ADOBE PHOTOSHOP
۲۷.....	حداقل سخت افزار مورد نیاز برای نصب در ویندوز
۲۷.....	حداقل سخت افزار مورد نیاز برای نصب در MACOS
۲۸.....	بررسی مشخصات سخت افزاری سیستم جاری
۲۸.....	تشخیص مدل کارت گرافیک در ویندوز با دستور dxdiag
۳۰.....	تشخیص گرافیک کارت با System information
۳۱.....	اجرای نرم افزار ADOBE PHOTOSHOP CC

۳۲	بررسی محیط کار نرم افزار
۳۲	صفحه Start Screen
۳۲	محیط کاری
۳۳	علامت برنامه
۳۳	دکمه Home
۳۳	نوار منوها
۳۴	نوار ابزار
۳۷	نوار Options (تنظیمات اختیاری)
۳۸	پانلها
۳۸	نوار وضعیت
۳۹	تنظیم محیط کاری
۴۴	ایجاد سند جدید
۴۸	ایجاد New Document Preset
۴۹	تغییر اندازه بوم با دستور CANVAS SIZE
۵۰	دستور OPEN
۵۱	دستور Open As
۵۱	دستور Open Recent
۵۱	تغییر اندازه تصویر با دستور Image Size
۵۴	سفارشی کردن کلیدهای میانبر
۵۵	سفارشی کردن منوها
۵۶	دستور SAVE AS
۵۶	دستور SAVE
۵۷	دستور CLOSE
۵۸	دستور EXIT

فصل سوم: نحوه نمایش تصویر

۵۹	صفحه شروع ADOBE PHOTOSHOP
۶۰	روش باز کردن عکس از START SCREEN
۶۱	باز کردن مجدد یک عکس
۶۲	حرکت بین تصاویر باز شده در ADOBE PHOTOSHOP
۶۲	انتخاب حالت LIST و THUMBNAİL فایل های اخیر
۶۳	چیدمان تصاویر باز شده در ADOBE PHOTOSHOP

۶۵.....	چیدمان تصاویر با استفاده از دستور ARRANGE
۷۱.....	استفاده بهینه از فضای صفحه نمایش
۷۴.....	CONTACT SHEET دستور

فصل چهارم: ابزارهای انتخاب

۷۸.....	بزرگ‌نمایی تصویر
۷۸.....	ابزار Zoom
۸۱.....	تغییر بزرگ‌نمایی چند تصویر به طور همزمان
۸۱.....	تغییر بزرگ‌نمایی تصویر به طور موقت
۸۲.....	پانل Navigator
۸۴.....	ابزار HAND
۸۵.....	ابزار ROTATE VIEW
۸۸.....	ابزارهای انتخاب MARQUEE
۸۸.....	ابزار Rectangular Marquee Tool
۹۲.....	ابزار Elliptical Marquee
۹۲.....	ابزار Single Row Marquee
۹۲.....	ابزار Single Column Marquee Tool
۹۳.....	ابزارهای انتخاب LASSO
۹۳.....	ابزار Lasso
۹۴.....	ابزار Polygonal Lasso
۹۶.....	تمرین ۴-۱
۱۰۱.....	ابزار Magnetic Lasso
۱۰۳.....	ابزار OBJECT SELECTION
۱۰۹.....	ابزار QUICK SELECTION
۱۱۱.....	ابزار MAGIC WAND
۱۱۳.....	بررسی منوی SELECT

فصل پنجم: ابزارهای برش

۱۲۴.....	ابزار CROP
۱۲۹.....	ابزار PERSPECTIVE CROP

فصل ششم: مدیریت رنگ‌ها

۱۳۴.....	انتخاب رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه
----------	-------------------------------------

۱۳۴	استفاده از COLOR PICKER
۱۳۵	به کارگیری رنگ Web
۱۳۶	انتخاب رنگ با استفاده از مدل HSB
۱۳۶	انتخاب رنگ با استفاده از مدل Lab
۱۳۷	انتخاب رنگ با استفاده از مدل RGB
۱۴۰	انتخاب رنگ با استفاده از مدل CMYK
۱۴۰	انتخاب رنگ با تعیین مقدار هگزاسیمال
۱۴۲	رنگهای با درصد اشباع بالا
۱۴۲	طیفی از رنگهای روشن
۱۴۳	طیفی از رنگهای تیره
۱۴۳	رنگهای ملایم
۱۴۴	انتخاب رنگ دلخواه از طریق Color Picker
۱۴۴	تشخیص رنگهای غیرقابل چاپ
۱۴۵	پانل رنگ
۱۴۷	پانل Swatches
۱۴۸	افزودن رنگ به پانل Swatches
۱۴۹	حذف رنگ از پانل Swatches
۱۵۰	ابزار PAINT BUCKET TOOL
۱۵۳	الگوهای آماده Paint Bucket Tool
۱۵۵	ابزار EYEDROPPER TOOL
۱۵۷	ابزار GRADIENT TOOL
۱۶۲	وارد کردن Gradient آماده

فصل هفتم: مدیریت خط‌کشی خطوط راهنما

۱۶۴	تهیه پشتیبان
۱۶۶	تنظیم نسبت اندازه پیکسل‌ها
۱۶۷	حذف نسبت اندازه پیکسل‌ها
۱۶۸	استفاده از خط‌کشی
۱۶۸	مشاهده خط‌کشیها
۱۶۹	تغییر واحد خط‌کشی‌ها
۱۷۰	تغییر مبدأ صفر خط‌کشی‌ها
۱۷۱	تنظیم مکان موضوعات با ابزار Ruler

مقدمه مؤلف

امروزه شرکت‌های تولید کننده نرم‌افزار پایه‌پای شرکت‌های تولید کننده سخت‌افزار و قطعات دیجیتالی با توجه به سطح انتظار کاربران در حال حرکت و پیشرفت به سمت جلو هستند. کمپانی Adobe نیز به عنوان یکی از قدرتمندترین کمپانی‌های تولید کننده نرم‌افزار جهان با توجه به سطح انتظارات کاربران خود در راستای نرم‌افزارهای گوناگون، گام‌های تخصصی برداشته است. شاید در گذشته اکثر کاربران نرم‌افزار Adobe Photoshop را به عنوان یک نرم‌افزار قوی برای تدوین و اصلاح تصاویر می‌دانستند و این تصور اشتباهی نبود اما امروزه Adobe Photoshop نه تنها در زمینه تدوین و روتوش تصاویر یک نرم‌افزار قدرتمند محسوب می‌شود بلکه در زمینه‌هایی مانند طراحی تصاویر دو بعدی، مدلسازی 3D چاپ 3D، تدوین فایل‌های ویدئویی، ساخت انیمیشن، ادغام سازی تصاویر و... نیز پیشرفت‌های چشم‌گیری داشته است.

این کتاب حاصل بیش از ۱۴ سال سابقه تدریس بنده در زمینه گرافیک دیجیتالی در موسسه‌های مختلف است که در ۲۰ فصل روی آخرین نسخه از نرم‌افزار Adobe Photoshop CC تالیف شده است.

شایسته است از آقای دکتر هادی یوسفی، آقای دکتر مقداد میرابی و آقای مهندس بهمن قاسمی، سه تن از اساتیدی که در زمینه فراگیری علم کامپیوتر زحمات فراوانی برای بنده کشیده‌اند صمیمانه تشکر کنم و در پایان از تمام دوستان و عزیزانی که مشوق بنده بوده‌اند کمال سپاس را دارم و این اثر ناچیز را به روح پرفتوح پدرم و دستان پر مهر مادر عزیزتر از جانم تقدیم می‌کنم.

این کتاب با دقت و حساسیت بالایی نوشته شده است اما خالی از اشکال نیست لذا از تمام خوانندگان و اساتید محترم تقاضا دارم در صورت مشاهده هرگونه اشکال یا داشتن انتقاد و پیشنهاد، اینجانب را مطلع بسازید.

سید بهزاد عطیفه پور

Behzad.atifehpour@gmail.com

۰۹۳۶۴۵۴۶۱۴۰