

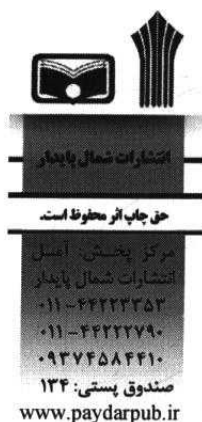
گیتار برای آواز



گردآورنده :

محمد حدادی

www.ketab.ir



سرشناسه : حدادی، محمد، ۱۳۶۶-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : گیتار برای آواز/گردآورنده محمد حدادی [صحیح: حدادی].
مشخصات نشر : آمل: موسسه فرهنگی هنری شمال پایدار، نشر شمال پایدار، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۱۰۲ ص. ۲۹x۲۲ س. م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۵-۰۳-۰
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : آواز با گیتار
موضوع : Songs with guitar
موضوع : موسیقی برای گیتار - قطعه های آموزشی
موضوع : Guitar music - Teaching pieces
رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ گ ۹ ح ۱۶۲۴/م
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷
شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۸۷۹۳۴

گیتار برای آواز

گردآورنده: محمد حدادی
ناشر: انتشارات شمال پایدار
چاپ و صحافی: چاپ نیک
صفحه آرا: رضا کاوه
طراح جلد: رضا کاوه
نوبت چاپ: نخست - ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۵-۰۳-۰
قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۰	ریتیم ۳/۴
۱۱	سلطان قلبها
۱۲	یه شب مهتاب
۱۳	غوغای ستارگان
۱۵	معمای شاه
۱۷	اسلوراک یا ۸/۶ شکسته
۱۸	ماه غسل
۱۹	بگذر زمن ای آشنا
۲۰	هنوزم همونیم
۲۱	شمال
۲۲	وابستگی
۲۳	نگو نگفتی
۲۴	تاوان
۲۵	نابرده رنج
۲۶	پر پرواز
۲۷	نگران منی
۲۹	شهر باران
۳۰	جان مریم
۳۱	ماندگار
۳۲	جمعه
۳۳	آینه
۳۴	نیاز
۳۵	پروانه ی من
۳۶	پشت این پنجره ها
۳۷	دیگه دیره
۳۸	شمال
۳۹	مردم
۴۰	این آخرین باره

۴۱	نیودی نبودم
۴۲	دلم گرفت
۴۳	نوازش
۴۴	ریتیم ۲/۴
۴۵	عاشق که بشی
۴۶	بذار بگن
۴۷	روز سرد
۴۸	رابطه
۴۹	با من قدم بزن
۵۰	یه کاری کن
۵۱	مرد تنها
۵۲	معین - ترکم نکن
۵۳	دنیا
۵۴	رویا
۵۵	شاد ۶/۸
۵۶	عاشقم کرده
۵۷	منو ترکم نکن
۵۸	رفت
۵۹	هر بار این درو
۶۰	حس قشنگ
۶۱	قرار نبود
۶۲	تموم قلب من
۶۳	همه چی آرومه
۶۴	دختری به نام آهو
۶۵	جان مریم
۶۶	ریتیم ۴/۴
۶۷	فصل آشنایی
۶۸	اسمم داره یادم میره
۶۹	در این دنیا م
۷۰	دلم برات تنگ شده جونم
۷۱	بسمه
۷۲	اتاق آبی
۷۳	عشق
۷۴	بی قرار
۷۵	دوست دارم
۷۶	ای دل دیوانه
۷۷	مدارا
۷۸	تویا منی
۷۹	حس خوبیه

مقدمه

گیتار یکی از محبوب ترین رشته ها و سازها در ایران و حتی خارج ایران است.

استفاده این ساز برای خوانندگان بسیار مرسوم است طوری که گیتار و پیانو را در بین ساز های دیگر بهترین همراهی کننده برای خوانندگان مخصوصا خواننده های پاپ می دانند.

این کتاب به نوعی یک کتاب همراه برای خوانندگانی می باشد که برای اجرای آهنگ های مورد علاقه یشان از گیتار بهره می برند.

در هر فصل با توجه به اصلی ترین ریتم های مورد استفاده در گیتار آهنگ های مورد نظر قرار گرفته شده است. قطعا قبل از اجرای هر آهنگ ، فایل صوتی آن را گوش کنید تا از ملودی و سرعت ریتم آن آگاهی داشته باشید.

آهنگهایی که در این کتاب انتخاب شده ، معمولا آهنگهایی است که در بین مردم زیاد شنیده شده است، نکته قابل عرض اینکه آکورد نویسی روی ترانه توسط آهنگسازها یا نوازنده ها، بعضا سلیقه ای بوده، در نتیجه ممکن است آکورد یک ترانه توسط چند آهنگساز یا نوازنده متفاوت باشد.

در آخر این کتاب را تقدیم به اولین استاد موسیقی خودم ، مرحوم فردین حق شناس می کنم که نواختن ساز گیتار را به من آموخت و با تشکر از اساتید دیگرم که در این سالها زحمات زیادی برایم کشیده اند.

محمد حدادی

فروردین ۱۴۰۰