

# چهارمشرق

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)  
زهرا ولی بهاروند



زمستان ۱۴۰۰

# چهارم شرق

نویسنده: زهرا ولی بهاروند

ویراستار: مرگان معصومی

شابک: ۵-۱۵-۷۳۶۱-۶۲۲-۹۷۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۵۷۶

نوبت نشر: اول

زمان نشر: زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۱۶۵,۰۰۰ تومان

## بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد. «این کتاب با کاسته حمایتی منتشر شده است»

ناشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۲۰ ۲۴۱۰۸۸ - ۸۱ ۱۸۸۰ - ۸۰ ۴۴۸۰ - ۸۰ ۱۸۸۰

[www.shadan.ir](http://www.shadan.ir)

[shadan@shadan-pub.com](mailto:shadan@shadan-pub.com)



انتشارات شادان  
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: چهارم شرقی پدیدآور: زهرا ولی بهاروند

تهران: شادان / ۱۴۰۰ ۶۶۵ صفحه / (زمان ۱۲۸۴)

شابک: ISBN : 978-622-7361-15-5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۳۶۳ رده بندی دیویی: ۶۲/ ۳ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۵۷۶

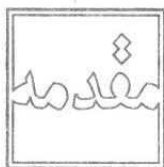
## پشت دیوار امن خانه...

چند جمله تلخ اما لازم: پشت دیوارهای جایی به نام خانه، چه اتفاقی رخ می‌دهد که صدایش در نطفه خفه می‌شود؟! پشت چهره‌ای به ظاهر آرام اما فرو ریخته از درون، چه ناگفته‌هایی هست که در گلو خفته مانده؟

همه گاهی می‌شنویم، می‌خوانیم و شاید با ابراز تأسف از کنار آن می‌گذریم ولی آسیب‌هایی در روح و روان قربانی یک تجاوز، آن هم در محیط به اصطلاح امن خانه و خانواده باقی می‌ماند که تا سالها بر زندگی‌اش سایه می‌افکند. اتفاقی که محدودیت جغرافیایی ندارد و در سراسر دنیا کمابیش سابقه دارد (حتی با آمار بالا در کشورهای پیشرفته تر).

در کنار این آسیب‌ها دلیل دیگری که موجب پنهان ماندن اکثر این موارد می‌شود سکوت نزدیکان به دلیل حفظ آبروست. انگار که قربانی، خودش در این اتفاق نقش داشته و باید با پنهان کاری، این خرابکاری‌اش را پنهان کنند.

سالها می‌گذرد ولی تأثیر این اتفاق به گونه‌ای است که شخص آسیب دیده دچار اضطراب دائمی خواهد بود و در روابط خود با دیگران، حتی پس از ازدواج مشکل خواهد داشت. حتی گاهی دیدگاه شخص در رابطه با ازدواج و تشکیل خانواده تحت تأثیر قرار می‌گیرد و بخاطر همان ترس مستمر و افسردگی از اینکار می‌گریزد.



بگذریم از کلام تلخ اما دارای واقعیت... قصه «چهارم شرقی» با این پیش زمینه، روایت کسی است که می‌خواهد از تأثیر این اتفاق تلخ رها شود. آن که می‌خواهد سکوت را بشکند و در قبال تمام کسانی که سالها او را به خفقان واداشته‌اند قد علم کند. حتی می‌خواهد با پشت سر گذاشتن تلخی‌ها، اراده خود را بر ساختن یک زندگی با چاشنی عشق به کار گیرد. پس روبرو میشود با آن که مسیر زندگی‌اش را تغییر داده است! همان که ما به عنوان سوییۀ دوم این اتفاق فراموشش کرده‌ایم، کسی که خودش به شدت نیاز به درمان دارد: درمان تحقیر و عقده‌های فروخورده، سرکوب‌های همیشگی و حتی در معرض تعدی قرار گرفتن. او خودش بیماری است که برای گرفتن انتقام از تمام گذشته‌اش، این چرخه معیوب را به دیگری منتقل می‌کند.

نویسنده با پرمایش شخصیت‌های قصه توانسته با مخاطب ارتباط لازم را برقرار کند، شخصیت‌هایی که می‌توان باورش‌شان کرد. از سوی دیگر قصه‌اش آنقدر فراز و فرود دارد که مخاطب حرف‌های را در هر برگ مشتاق نگه دارد. پس توصیه می‌کنم داستانش را با نگاه همراهی با شخصیت‌های داستانی بخوانید، چرا که ما نیازمند درک بیشتر از کسانی هستیم که پشت دیوارهای به ظاهر امن خانه، هزار قصه ناگفته دارند.

بهمن رحیمی

آذر ماه ۱۴۰۰ - تهران

لعل لعل