

علیرضا عرفانی

مکاسب محرمه ۴

محرمات هنرا

تقریر: احمد عابدین راد، حسن حیدرزاده

www.ketab.ir

برگزیده سی و هفتمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۸



نشر اشراق و عرفان

- سرشناسه : اعرافی، علیرضا، ۱۳۳۸-
Arafi, AliReza
- عنوان و نام پدیدآور : مکاسب محرمه / علیرضا اعرافی؛ تقریر علیرضا گودرزی؛ ویراستار عباسعلی مردی.
- وضعیت ویراست : ویراست ۲.
- مشخصات نشر : قم: موسسه فرهنگی هنری اشراق و عرفان، ۱۴۰۰.
- مشخصات ظاهری : ۱۱ ج.
- شابک : ۹۵۰۰۰۰ ریال: ۵-۴۴-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۱ ج: ۶۰۰۰۰۰ ریال: ۲۲-۴۵-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۱ ج: ۸۵۰۰۰۰ ریال: ۹-۴۶-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۳ ج: ۷۰۰۰۰۰ ریال: ۶-۴۷-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۴ ج: ۷۰۰۰۰۰ ریال: ۳-۴۸-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۵ ج: ۵۰۰۰۰۰ ریال: ۴۹-۴۹-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۶ ج: ۸۰۰۰۰۰ ریال: ۶-۵۰-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۷ ج: ۷۵۰۰۰۰ ریال: ۳-۵۱-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۸ ج: ۹۰۰۰۰۰ ریال: ۴-۵۲-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۹ ج: ۵۶۰۰۰۰ ریال: ۷-۵۳-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۱۰ ج: ۹۰۰۰۰۰ ریال: ۴-۵۴-۸۵۴۲-۹۷۸-۶۰۰-۱۱ ج: ۱۱۰۰۰۰۰
- یادداشت : ج. ۲-۱۱ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فیپا).
- یادداشت : کتابنامه.
- مندرجات : ج. ۱. اعیان نجس. - ج. ۲. کالاهای دارای منفعت حرام / تقریر احمد عابدین زاده، اصغر صفرزاده. - ج. ۳. محرمات علوم / تقریر جواد ابراهیمی؛ ویراستار عباسعلی مردی، حامد عبداللہی سفیدان. - ج. ۴. محرمات هنر / تقریر احمد عابدین زاده، حسن حیدرزاده؛ ویراستار عباسعلی مردی. - ج. ۵. محرمات هنر ۲ (غنا) / تقریر محمد آزادی؛ ویراستار احمد رضائی. - ج. ۶. محرمات ورزش و بازی / تقریر احمد شہامت، حسین مولودی، محمد کاظم مبلغ؛ ویراستار یوسف قربانی. - ج. ۷. محرمات روابط میان فردی ۱ (غیبت) / تقریر علیرضا گودرزی، احمد عابدین زاده؛ ویراستار احمد رضائی. - ج. ۸. محرمات روابط میان فردی ۲ (کذب) / تقریر سید نقی موسوی؛ ویراستار احمد رضائی. - ج. ۹. محرمات روابط میان فردی ۳ / تقریر محمد قاسم رجایی، مهرزاد آو، تقی مہری؛ ویراستار یوسف قربانی، احمد رضائی. - ج. ۱۰. محرمات سیاست / تقریر سید عنایت اللہ کاظمی؛ ویراستار یوسف قربانی. - ج. ۱۱. محرمات تجاری و اداری (اخذ اجرت برای واجبات) / تقریر احمد عابدین زاده، جواد ابراهیمی، علی بخشی؛ ویراستار عباس مردی، احمد رضائی.
- موضوع : معاملات (فقه)
- موضوع : Transactions Islamic law*
- موضوع : کسب و کار حرام
- موضوع : Business, Illicit*
- رده بندی کنگره : BP۱۹۰/۱
- رده بندی دیویی : ۲۹۷/۳۲۷
- شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۵۰۰۵۹



مکاسب محرمه ۴ (محرمات هنرا)

علیرضا اعرافی

تقریر احمد عابدین زاده، حسن حیدرزاده
ناشر مؤسسه اشراق و عرفان
ویراستار عباسعلی مردی
امور هنری حمید بهرامی
نوبت و تاریخ چاپ ویراست دوم/تابستان ۱۴۰۰
لیتوگرافی، چاپ و صحافی چاپ هوشنگی
شمارگان ۵۰۰ نسخه
قیمت ۷۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای مؤسسه اشراق و عرفان محفوظ است

ISBN: 978-600-8542-47-6

www.eshragh-erfan.com

info@eshragh-erfan.com

تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۸۵۴۰

نمابر: ۰۲۵-۳۷۷۴۸۵۴۱

آدرس: ایران، قم، خیابان معلم، معلم ۸، کوچه شهید محقق، پلاک ۵۹

فهرست

۷.....	فهرست
۱۷.....	سخن مؤسسه
۱۹.....	مقدمه ویراست دوم
۲۱.....	پیشگفتار
۲۵.....	مقدمه

فصل اول: تزیین / ۲۷

۲۹.....	کلیات
۲۹.....	۱. مفهوم شناسی
۳۰.....	رابطه زین و شین
۳۰.....	مفهوم تزیین در اصطلاح فقها
۳۱.....	واژه‌های متناظر زین
۳۱.....	فرق تزیین و انتفاع از طبیعت
۳۲.....	تقسیمات تزیین
۳۲.....	۲. پیشینه بحث
۳۲.....	پیشینه فراققهی
۳۳.....	پیشینه فقهی

۳۷	بررسی حکم تزئین
۳۷	۱. اصل اولی در تزئین
۳۷	الف) روایات استحباب تزئین
۴۶	ب) تعارض ادله زهد با ادله تزئین
۶۵	ج) حل تعارض ادله زهد با ادله تزئین
۶۶	۲. عناوین عام حرمت یا کراهت تزئین
۶۶	الف) تدلیس
۶۶	ب) اضرار به بدن
۶۷	ج) تهییج شهوانی
۷۴	د) اسراف
۸۰	ه) تکبر
۸۱	و) تشبه به جنس مخالف
۸۱	ز) تشبه به کفار
۸۲	ح) لباس شهرت
۹۰	ط) عناوین ثانوی دیگر
۹۰	رابطه عناوین عام ممنوعه با تزئین
۹۱	۳. عناوین خاص حرمت یا کراهت تزئین
۹۲	الف) تدلیس ماشطه
۱۰۷	ب) کاربرد پارچه زیر برای برق انداختن پوست صورت
۱۱۲	ج) بستن موبه موی زنان
۱۲۹	د) برداشتن موی صورت و ابرو
۱۳۳	ه) سیم کردن دندان ها
۱۳۴	و) خالکوبی
۱۳۷	فروع
۱۳۷	۱. شرایط خاص حرمت تزئین
۱۳۷	الف) تزئین در ایام عده وفات
۱۳۹	ب) اظهارزینت برای نامحرم

ج) تزئین در حال احرام	۱۴۲
۲. دگرآرایی (تزئین دیگری)	۱۴۴
الف) اصل اولی در دگرآرایی	۱۴۴
ب) مستثنیات دگرآرایی	۱۴۴
۳. تکسب با تزئین	۱۴۶
الف) قاعده حرمت و بطلان تکسب با محرّمات	۱۴۶
ب) مرسله صدوق	۱۴۶
۴. جراحی پلاستیکی	۱۵۰
۵. نسبی بودن تزئین	۱۵۰
الف) تحول عرف	۱۵۰
ب) شئون اجتماعي	۱۵۱
۶. اجرای مراحل نظام‌سازی دینی در بحث تزئین	۱۵۲
مراحل اول و دوم: بحث تک‌گزاره‌ای و تنظیم گزاره‌های مرتبط تزئین	۱۵۳
مرحله سوم: اصول فقهی حاکم بر تزئین	۱۵۳
مرحله چهارم: مبانی انسان‌شناختی و کلامی-فقهی تزئین	۱۵۳
مرحله پنجم: کشف نظر کلان اسلام	۱۵۵

فصل دوم: پوشیدن طلا و ابریشم برای مردان/ ۱۵۹

کلیات	۱۶۱
۱. پیشینه بحث	۱۶۱
پیشینه فراققهی	۱۶۱
پیشینه فقهی	۱۶۳
۲. جایگاه بحث	۱۶۴
بررسی ادله	۱۶۷
۱. پوشیدن لباس طلا	۱۶۷
جمع‌بندی ادله پوشیدن لباس طلا برای مرد	۱۶۸
۲. انگشتر طلا به دست کردن	۱۶۹

۱۶۹.....	الف) حرمت پوشیدن طلا برای مرد
۱۷۰.....	ب) روایات
۱۷۶.....	ج) اجماع
۱۷۶.....	حاصل کلام در حکم انگشتر طلا برای مرد
۱۷۶.....	۳. پوشیدن لباس ابریشم
۱۷۷.....	الف) ابریشم خالص
۱۸۰.....	ب) لباس آمیخته با ابریشم
۱۸۵.....	فروع بحث
۱۸۵.....	۱. موضوع اصلی حرمت در طلا و ابریشم
۱۸۵.....	احتمالات در مسأله
۱۸۷.....	ادله موضوعیت تزئین
۱۹۴.....	۲. تکسب به انگشتری طلا و لباس طلا و ابریشم

فصل سوم: حلق لحیه / ۱۹۷

۲۰۱.....	کلیات
۲۰۱.....	۱. مفهوم شناسی
۲۰۱.....	الف) حلق
۲۰۲.....	ب) لحیه
۲۰۲.....	ج) حلق لحیه
۲۰۳.....	۲. پیشینه
۲۰۳.....	الف) پیشینه فراققهی
۲۰۸.....	ب) پیشینه فقهی
۲۱۷.....	بررسی ادله حرمت حلق لحیه
۲۱۷.....	۱. ادله عامه
۲۱۷.....	الف) قاعده تغییر خلقت
۲۲۷.....	ب) قاعده تشبیه به کفار

مقدمه ویراست دوم

تقریر مکاسب محرمة، با اذن و توفیق خداوند تعالی و عنایت اهل بیت علیهم السلام در پانزده جلد به پایان رسید و در سال ۱۳۹۸ به عنوان برگزیده جایزه کتاب جمهوری اسلامی ایران دست یافت. به شکرانه این نعمت، در مقابل درگاه خداوند تعالی پیشانی بندگی بر زمین می‌ساییم. از خصوصیتی که این کتاب را از کتاب‌های هم‌ردیف خود ممتاز می‌کند، طرح و بررسی دقیق و عالمانه مسائل کتاب و طرح نویی است که استاد معظم آیت‌الله اعرافی برای تنظیم مباحث مکاسب محرمة در کتاب حاضر ارائه نموده است. افزون بر آن، تقریر مناسب کتاب است که شامل تبدیل شیوه گفتاری و کلاسی مباحث به نوشتاری و کتابی، مستندسازی مطالب و افزودن مفهوم‌شناسی و پیشینه فقهی و فراققهی در بیشتر مباحث کتاب است. شوربختانه گاهی در تقریرات دیده می‌شود که مطالب اساتید به شکل گفتاری و بدون مستندسازی، به همان شکل القاشده، تقریر می‌شود. این امر به ظاهر امانتداری، اما مخل تقریر مناسب است؛ زیرا خواننده کتاب را سردرگم می‌کند و افزون بر اتلاف وقت خوانندگان، مراد اساتید را به شایستگی منتقل نمی‌کند.

بی‌تردید بیشتر کارهای بشری دارای اشکالات و کاستی‌هایی است؛ و تقریر حاضر از این قاعده مستثنا نیست؛ از این رو برای اصلاح بعضی اشکالات و زیباتر کردن کار، تصمیم گرفتیم کتاب حاضر را با ویراست جدید به چاپ رسانیم. برای این کار تغییرات پیش رو را در ویراست جدید انجام دادیم:

۱. تصحیح بعضی اشکالات ویرایشی و محتوایی؛