

۲۵۸۶۱۲۱

مردی کہ مے خندان

نویسنده: ویکتور هوگو

ترجمہ: جواد محبی

www.ketab.ir





مردی که می خندد

ویکتور هوگو

مترجم: جواد محیی

ویراستار: فاطمه شادی

طراح گرافیک: زهره طاهری

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۱۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۱-۲۱-۲

انتشارات شمایا

تلفن: ۰۹۱۳۹۸۳۹۷۹

سرشناسه	هوگو، ویکتور ماری، ۱۸۰۲ - ۱۸۸۵
عنوان و نام پدیدآور	Hugo, Victor Marie مردی که می خندد/ نویسنده ویکتور هوگو؛ ترجمه جواد محیی
مشخصات نشر	؛ ویراستار فاطمه شادی تهران: شمایا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	۵۳۶ ص
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۱۲۱-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	L'HOMME QUI RIT: عنوان اصلی
موضوع	داستان های فرانسه -- قرن ۱۹ م
موضوع	French fiction -- ۱۹th century
شناسه افزوده	محیی، جواد، ۱۲۹۲ - ۱۳۴۷، مترجم
رده بندی کنگره	PQ۵۵۲۸
رده بندی دیویی	۸/۸۴۳
شماره کتابشناسی ملی	۶۰۴۶۸۲۱

فهرست

بخش اول سیه‌دلان	۷
I. دماغه چوبی پرتلند	۹
II. جدایی	۱۴
III. تنهایی	۱۷
IV. چند پرسش	۲۲
V. درخت بشر	۲۵
IV. نبرد مرده و شب	۲۸
VII. نقطه شمالی پرتلند	۳۳
بخش دوم کشتی بر دریا	۳۷
I. قوانین خارج از اراده بشر	۳۹
II. در زیر سایه‌ها	۴۲
III. مردان مضطرب بر دریای متلاطم	۴۶
IV. ابر عجیبی وارد صحنه می‌شود	۵۰
V. هارد کانون	۶۱
VI. تصور نجات	۶۳
VII. وحشت لعنتی	۶۵
VIII. صدای ناقوس	۶۸
IX. اعتماد بر دریای خشمگین	۷۱
X. طوفان، وحشی غول‌پیکر	۷۳
XI. فانوس دریایی	۷۶
XII. در آستانه هلاکت	۷۸
XII. در میان شب	۸۱
XIV. ارتاش	۸۲
XV. گذرگاه خطرناک	۸۴
XVI. راز ملاطفت ناگهانی	۸۸
XVII. آخرین علاج	۹۰
XVIII. آخرین منبع	۹۴
بخش سوم اسیر ظلمت	۱۰۱

I. برزخ	۱۰۳
II. تأثیر برف	۱۰۷
III. یک دشت دیگر	۱۱۱
IV. بشردوستی دیوانه وار	۱۱۹
V. بیداری	۱۳۲
بخش چهارم سایه های گذشته	۱۳۷
I. لرد کلان چارلی	۱۳۹
II. لرد «دیوید دیری مور»	۱۴۹
III. دوشس جوزیان	۱۵۳
IV. ظرافت و سلیقه عالی	۱۵۹
V. کونین آن	۱۶۴
VI. بارکیلقدرو	۱۷۱
VII. بارکیلقدرو راه باز می کند	۱۷۷
VIII. دنانت	۱۸۱
IX. نیوری نورت	۱۸۳
X. اگر روزی دیده برفتند!	۱۸۸
XI. بارکیلقدرو در کمین کام	۱۹۴
XII. اسکاتلند، ایرلند، انگلستان	۱۹۸
بخش پنجم جوئین پلین و دنا	۱۹۹
I. خنده جاوید	۲۰۱
II. دنا	۲۰۵
III. کور بینا (چشم ندارد ولی می بیند)	۲۰۸
IV. دو دلدا	۲۱۰
V. روشنی در زمینه تاریک	۲۱۳
VI. اورسوس قیم و آموزگار	۲۱۷
VII. نابینائی درس روشن بینی می دهد	۲۲۱
VIII. نیک بختی و موفقیت	۲۲۵
IX. پرت و پلانی که به نام شعر معروف است	۲۲۹
X. نظری از خارج به پدیده ها	۲۳۴
XI. جوئین پلین عادل و اورسوس واقع بین است	۲۳۹

XII. از فلسفه به شعر	۲۴۶
بخش ششم آغاز جدایی	۲۴۹
I. کاروانسرای تدکاستر	۲۵۱
II. سخنوری در هوای طوفانی	۲۵۴
III. بازگشت رهگذر	۲۵۹
IV. جمع اضداد در اثر نفرت	۲۶۴
V. واپتاک	۲۶۸
VI. محاکمه موش در دادگاه گربه‌ها	۲۷۲
VII. تباهی در سایه ثروت	۲۸۱
VIII. نشانه مسمومیت	۲۸۷
IX. لغزش به دنبال لغزش Advssus Advssus vocat	۲۹۱
بخش هفتم سیاه چال	۲۹۹
I. اغوای جونین پلین مقدس	۳۰۱
II. شوخی تا جدی	۳۰۷
III. توقیف شکنجه اعدام	۳۱۴
IV. در تعقیب جونین پلین	۳۱۶
V. دخمه مخوف	۳۲۰
VI. قصصات کلاه‌گیسی	۳۲۲
VII. لرزش	۳۲۴
VIII. ناله	۳۲۶
بخش هشتم دریا و سرنوشت	۳۳۹
I. دوام شکستگی‌ها	۳۴۱
II. سرگردان فریب نمی‌خورد	۳۵۰
III. کسی نمی‌تواند ناگهان از سبیری به سنگال برود (هامبودت)	۳۵۹
IV. افسونگری	۳۶۱
V. تجدیدخاطر و فراموشی	۳۶۶
بخش نهم استاد متلون	۳۷۳
I. گفتار بشردوست	۳۷۵
II. کردار بشردوست	۳۷۸
III. ابهام	۳۸۸