

به نام خالق هستی

شبی که دزد آمد

www.ketab.ir

نویسندگان:

هادی زاهدی

فاطمه سادات سیدعلی

فاطمه میرصانع

روشنک نخعی

عنوان و نام پدیدآور	:	شیعی که دزد آمد/ نویسندگان هادی زاهدی... [و دیگران]؛ ویراستار نجمه خادم.
مشخصات نشر	:	تهران: برز آفرین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۵ص. ۱؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۳۵۹-۴۷-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	نویسندگان هادی زاهدی، روشنگ نخعی، فاطمه سادات سیدعلی، فاطمه میرصانع.
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها Short stories, Persian -- ۲۰th century -- Collections
شناسه افزوده	:	زاهدی، هادی، ۱۳۶۰-
رده بندی کنگره	:	PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی	:	۸۶۳/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۶۵۶۵۶۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

شیعی که دزد آمد

نویسندگان:

هادی زاهدی، فاطمه سادات سیدعلی

فاطمه میرصانع، روشنگ نخعی

ویراستار: نجمه خادم

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۶۰۰,۰۰۰ ریال

نوبت چاپ: اول / پاییز

تعداد صفحه: ۱۵۵ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۵۹-۴۷-۱

تهران، استاد حسن بنا شمالی، خیابان شهید داود علیخشی، پلاک ۴، واحد ۱

۰۹۱۹۲۱۴۲۹۱۹ - ۲۶۳۰۲۱۰۱

barzpub@gmail.com

آدرس الکترونیکی:

@barzafarin.pub

اینستاگرام:

مقدمه:

ادبیات مسیر همیشه جاری تفکر، تعمق و شعور است که قدم گذاشتن در این مسیر کار آسانی نیست. چه بسیار عزیزانی که به میدان این عرصه آمدند و بی هیچ حاصلی عبور کردند، اما این دشواری برای اهلش به شیرینی و شغفی می‌رسد که همان زایش اثر است و وصف ناشدنی.

در این میان داستان را می‌توان یکی از بهترین زایش‌های ادبی دانست که نیاز به دقت، ریزبینی، خلاقیت و پشتکار فراوان دارد و نویسنده را انسانی خلاق نامید که در قالب کلمات، عبارات و متن، مفهوم می‌سازد و آگاهی می‌بخشد.

کتاب پیش روی شما، کودکی نوزاده شده، ماحصل نگاه روشن، موشکافانه و صداقتی از جنس کلمات است. آثاری از نویسندگانی که پایبند به کار گروهی و با دغدغه‌مندی نسبت به اجتماع، خانواده و عشق که نتیجه‌ی زایش کلمات ذهنشان را در این کتاب پیش روی شما گذاشته‌اند.

در این کتاب ما شاهد روابط انسان‌هایی در جامعه امروزمان هستیم که آپارتمان‌نشین معرفی می‌شوند و فرهنگ، روابط، دیدگاه‌ها و حتی خفیاتشان متأثر از همین سبک زندگی است. عاشق شدن‌ها، دوستی‌ها، روابط بین نسلی و خانواده‌ها اغلب بیانگر ضعف‌ها و قوت‌های سبک زندگی آپارتمان‌نشینی در بدنه شهرنشینی امروزی است. شهرنشینی غوغاسالارانه که در آن برخی مفاهیم رنگ خود را از دست داده‌اند و برخی کلمات معنایی به‌جز آنچه می‌شناختیم را به خود گرفته‌اند.

انتشارات برزآفرین این بار نیز با افتخار ناشر اولین اثر این عزیزان است. با این امید که این اولین‌ها می‌توانند روزی باعث اعتلای ادبیات ایران زمین باشند.