

زُمرّد

مصنف:

محمد شبیبانی



نشر آناپنا

سرشناسه: شیبانی، محمد، ۱۳۵۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: زمرد/مصنف محمد شیبانی.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۸۸ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۵۳-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: شعر جدید -- قرن ۱۴
 موضوع: Poetry, Modern -- ۲۰th century
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: ۲۰th century -- Persian poetry
 رده‌بندی کنگره: PIR۳۴۹
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۵۰۸۰۷۶
 اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا



نشر آناپنا

زَمَرْد

محمد شیبانی

امور هنری: موسسه گُل بی‌منت بارون

صفحه‌آرا: حسن موسوی

طراح جلد: محمدرضا چشمه

شمارگان: ۲۵۰ جلد

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰

چاپ: مهرگان

شابک: ۵ - ۵۳ - ۶۳۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸

هفتاد هزار تومان

همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است!

نشانی: تهران/ خیابان آزادی/ ابتدای خوش شمالی/ پلاک ۹/ طبقه ۱/ واحد ۵

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۳۳۱۳۱/۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸/۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

فهرست

۴۱..... تاک	۲۶..... انگشتان	۱۱..... آب
۴۱..... تاراج	۲۶..... انکار	۱۱..... آبادتر
۴۲..... تارک	۲۷..... اولاد من	۱۱..... آبیگینه
۴۲..... تابوت	۲۷..... اویس	۱۲..... آتش
۴۳..... تبر	۲۷..... اوج	۱۲..... آخرین
۴۳..... تبریز	۲۸..... آياز	۱۳..... آدمک‌ها
۴۳..... تبار	۲۸..... باران	۱۳..... آدینه
۴۴..... تپیدن	۲۹..... بازار	۱۳..... آسمان
۴۴..... ترس	۳۰..... باغ	۱۴..... آسایشگاه
۴۴..... تَرُنْج	۳۰..... بت پرست	۱۵..... آشوب
۴۵..... تشنه	۳۰..... بخت	۱۶..... آشیان
۴۵..... تشهد	۳۱..... بُرج	۱۶..... آشفته
۴۶..... تصویر	۳۱..... برابر	۱۶..... آفرین
۴۶..... تعلق	۳۲..... بلوغ	۱۷..... آفاق
۴۷..... تقدیم	۳۲..... بلای	۱۷..... آن روز
۴۷..... تقدیر	۳۲..... بپیامین	۱۷..... آواره
۴۸..... تَمَنَّا	۳۳..... بوریا	۱۸..... آه
۴۸..... تَمَرْد	۳۴..... بهار	۱۸..... آهو
۴۹..... توجیه	۳۵..... بیزار	۱۸..... آهسته
۵۰..... تَویْم	۳۵..... بی قرار	۱۹..... آینه
۵۰..... توقع	۳۵..... بی‌دردان	۱۹..... آینه‌ی حلب
۵۱..... تهمت	۳۶..... پدر	۲۰..... ابر
۵۱..... تبشه	۳۶..... پروانه	۲۰..... ابوالحسن
۵۱..... جاده	۳۶..... پرواز	۲۱..... اجتماع
۵۲..... جان	۳۷..... پرستو	۲۱..... اذان
۵۲..... جام	۳۷..... پشتیبان	۲۱..... اردیبهشت
۵۲..... جبریل	۳۸..... پنهان	۲۲..... اسباب
۵۳..... جرم	۳۸..... پنجره	۲۲..... اشارت
۵۳..... جرس	۳۹..... پور	۲۳..... اضداد
۵۴..... جلد	۳۹..... پوست	۲۳..... اعمال
۵۴..... جنون	۳۹..... پهلوان	۲۴..... اقرار
۵۴..... جوهر	۴۰..... پیوند	۲۴..... الفبا
۵۵..... جواهر	۴۰..... پیمانه	۲۴..... امواج
۵۵..... جواهرسلوک	۴۰..... پیشانی	۲۵..... اُم کلثوم
	۴۱..... پیراهن	۲۶..... انتظار

زمین	۹۱
زمان	۹۱
زمستان	۹۲
زُمرّد	۹۲
زوزه	۹۳
زیارت	۹۴
زیباترین	۹۴
ساعت	۹۴
ساکن	۹۵
سال	۹۵
ساغر	۹۵
ساقی	۹۶
شیو	۹۶
سید گل	۹۷
سجده	۹۷
سخن	۹۸
شیر	۹۸
سرنوشت	۹۸
سرما	۹۹
شرو	۹۹
سرشک	۱۰۰
سعدی	۱۰۰
سعادت	۱۰۱
سفر	۱۰۱
سفیر	۱۰۲
شفره	۱۰۲
سکه	۱۰۳
سوگند	۱۰۳
سلاخی	۱۰۴
سلام	۱۰۴
سماع	۱۰۴
سوال	۱۰۵
سودا	۱۰۵
سوار	۱۰۵
سور	۱۰۶
سوره	۱۰۶
سهم	۱۰۶
سیاهی	۱۰۷
سینه	۱۰۷

داغ	۷۴
دار	۷۵
دَر	۷۵
دراز گوش	۷۵
دریغ	۷۶
دستان	۷۶
دشنه	۷۷
دعا	۷۷
دعوت	۷۷
دف	۷۸
دفتر حساب	۷۸
دق الباب	۷۹
دلربا	۷۹
دلداده	۸۰
دلدار	۸۰
دوست	۸۱
دشمنان	۸۱
دیوانه	۸۲
دیدار	۸۲
ریشه	۸۲
ذات	۸۳
ذره ذره	۸۳
راز	۸۳
راست	۸۴
رئیسعلی	۸۵
ربایش	۸۵
رخساره	۸۶
ردیف	۸۶
رسوا	۸۶
رنگرزی	۸۷
رنج گل	۸۷
روستا	۸۸
روزگار	۸۸
روزها	۸۹
رویش	۸۹
رَز	۹۰
رَز خرید	۹۰
زرگر	۹۰
زُلف	۹۱

جهان	۵۶
چشمان	۵۷
چکیده	۵۷
چکامه	۵۸
چوب	۵۸
حاجی	۵۸
حادثه	۵۹
حجرالاسود	۵۹
حجله	۶۰
حربه	۶۰
چرمان	۶۰
حسرت	۶۱
حسین "ع"	۶۲
حکم	۶۲
حکایت	۶۲
حلاج	۶۳
حیرت	۶۴
خانه	۵۶
خدا	۶۵
خاک	۶۶
خامه	۶۶
خال	۶۶
خاتم	۶۷
خاکستر	۶۷
خاطرات	۶۷
خبر	۶۸
خجالت	۶۸
خرابیات	۶۸
خسرو	۶۹
خشت	۶۹
خطبه	۶۹
خلوتیان	۷۰
خَلق	۷۰
خواهرم	۷۰
خون	۷۱
خواب	۷۱
خواجه	۷۱
خیام	۷۲
دایره	۷۲

۱۴۵ ۲۹۹ قو
 ۱۴۵ قیامت
 ۱۴۵ کاخ
 ۱۴۶ کاشان
 ۶۴۱ کباده
 ۱۴۷ کربلا
 ۱۴۷ گشته
 ۱۴۷ کشاورزان
 ۱۴۸ کشمیر
 ۱۴۸ کریشنا
 ۱۴۸ کلاه
 ۱۴۹ کلمات
 ۱۴۹ کوفه
 ۱۴۹ کوی
 ۱۵۰ کولاک
 ۱۵۰ کهنه رودان
 ۱۵۱ گرفتار
 ۱۵۱ گرمابه
 ۱۵۲ گرگ ها
 ۱۵۲ گران
 ۱۵۳ گستاخ
 ۱۵۳ گفتگو
 ۱۵۳ نمشده
 ۱۵۴ کتاف
 ۱۵۴ لال
 ۱۵۴ لاله
 ۱۵۵ لباس
 ۱۵۵ لبریز
 ۱۵۵ لرز
 ۱۵۶ لیلی
 ۱۵۶ لن ترانی
 ۱۵۶ ماه
 ۱۵۷ مادر
 ۱۵۸ مات
 ۱۵۸ مبهوت
 ۱۵۹ محکوم
 ۱۶۰ محتاج
 ۱۶۰ محشور
 ۱۶۱ محضر

۱۲۶ عصر
 ۱۲۶ عطر
 ۱۲۶ عطا
 ۱۲۷ عقاب
 ۱۲۷ علامه
 ۱۲۸ غمود
 ۱۲۹ عمیق
 ۱۳۰ غود
 ۱۳۰ غیان
 ۱۳۱ عین القضا
 ۱۳۱ غراب
 ۱۳۱ غرق
 ۱۳۲ غروب
 ۱۳۲ غزل
 ۱۳۳ غوغا
 ۱۳۳ غوطه ور
 ۱۳۴ فیوان
 ۱۳۴ فراق
 ۱۳۴ فتح
 ۱۳۵ فدا
 ۱۳۵ فریاد
 ۱۳۶ فرخنده
 ۱۳۶ فردوسی
 ۱۳۷ فرهاد
 ۱۳۷ فیل
 ۱۳۷ فیروزه
 ۱۳۸ قاب
 ۱۳۸ قبیله
 ۱۳۹ قدم
 ۱۳۹ قرن ها
 ۱۳۹ قصر
 ۱۴۰ قضاوت
 ۱۴۰ قطره
 ۱۴۱ قفنوس
 ۱۴۳ قله
 ۱۴۳ قلب
 ۱۴۴ قلم
 ۱۴۴ قلندران
 ۱۴۴ قمصر

۱۵۷ سیلی
 ۱۵۸ شاهین
 ۱۵۸ شاهکار
 ۱۵۹ شاخه
 ۱۵۹ شانه
 ۱۵۹ شب
 ۱۱۵ شراب
 ۱۱۵ شرح واقعه
 ۱۱۱ شرمنده
 ۱۱۱ شطرنج
 ۱۱۱ شعر
 ۱۱۲ شفق
 ۱۱۲ شقایق
 ۱۱۳ شلاق
 ۱۱۳ شمع
 ۱۱۳ شمع آجین
 ۱۱۴ شوق
 ۱۱۵ شوکران
 ۱۱۶ شهریار
 ۱۱۶ شهاب
 ۱۱۷ شهر
 ۱۱۷ شهادت
 ۱۱۸ شیرازه
 ۱۱۸ شیران
 ۱۱۹ صبح
 ۱۱۹ صدا
 ۱۲۰ صیاد
 ۱۲۰ صیحه
 ۱۲۱ ضرر
 ۱۲۱ طعم
 ۱۲۲ طلوع
 ۱۲۲ طوقی
 ۱۲۳ عاقبت
 ۱۲۳ عاشقانه
 ۱۲۴ عتاب
 ۱۲۴ عجله
 ۱۲۵ غرش
 ۱۲۵ عروس ها
 ۱۲۵ عشقه

۱۷۷	نور
۱۷۷	نوبت
۱۷۷	نیلوفر آبی
۱۷۸	نیمه شب
۱۷۸	نیایش
۱۷۸	نینوا
۱۷۹	نیزه
۱۷۹	نی
۱۷۹	والعصر
۱۸۰	وصال
۱۸۰	وصیت
۱۸۱	وطن پرستان
۱۸۱	وعده
۱۸۲	هبوط
۱۸۳	هجرت
۱۸۳	هدیه
۱۸۴	هرم
۱۸۴	هزاره
۱۸۵	هستی
۱۸۵	هق هق
۱۸۶	هم نشینی
۱۸۶	یاد
۱۸۷	یکتا
۱۸۷	یکتایی
۱۸۸	هیزم

۱۶۱	مدرسه
۱۶۱	مدبر
۱۶۲	مرغ شب
۱۶۲	مسرور
۱۶۲	مسیح
۱۶۳	مشتاق
۱۶۳	مشکلات
۱۶۴	مشهد
۱۶۴	مصیبت زده
۱۶۴	معاشقگی
۱۶۵	معراج
۱۶۵	معشوق تر
۱۶۶	معلم
۱۶۶	ناب
۱۶۷	ناب ترین
۱۶۷	ناز
۱۶۷	نام
۱۶۸	نامه
۱۶۹	نامه ها
۱۶۹	ناگفته
۱۶۹	ناشناخته
۱۷۰	ناپدید
۱۷۰	نثار
۱۷۰	نجات
۱۷۱	نجوا
۱۷۱	ندا
۱۷۱	ندیم
۱۷۲	نسبت
۱۷۲	نسیم
۱۷۲	نظر
۱۷۳	نعل
۱۷۳	نعلین
۱۷۴	نغمه
۱۷۴	رین
۱۷۵	نقاب
۱۷۵	نقره
۱۷۶	نگارگری
۱۷۶	نَمَد
۱۷۶	نوا

سخن مُصَنَّف:

به قلم محمد شیبانی

بر تمامی تشنگان، مشتاقان، خداوندانِ قلم و آگاهی و... سلام و ادب دارد.

آدمی، همچونی است که یکسره آن سودای خاک و خاک بازی دارد و این خاک بازی، تمامی ندارد و یک سر دیگر آن، ششبه‌ی راستی، زیبایی، آرامش، انقطاع از واقعیت و رسیدن به حقیقت و... است و در، در روی سکه‌ی آدمی (واقعیت، حقیقت) کلام، چراغِ پُرفروغیست که با جاذبه‌ی خویش، راه را به مشتاقان به روشنی نشان می‌دهد. تا آدمی چه باشد و خواهان که باشد؟!

آنچه در این کتاب (زُمرّد) پیشکشی ادب دوستان و اربابِ معرفت و اشارت شده، بارقه‌ایی از قبض و بسطِ جان و قلم در کوی صحابه‌ی خلوتیان است و شاید، شاهدِ خاکسترِ موقر و زنده و طربناکِ یک قدم از اولین، منزل از منازلِ کویِ یار باشد که بر جوهر و اوراق، خیمه افراشته.

مسالهِ فرصت، زمان و وقت (فرصتِ خواندن و تدبّر) با تکیه بر ایجاز و انفضالِ کوتاه نوشته‌ها از یکدیگر در نظر گرفته شده است.

قرنِ جدید، آخرین جامیست که به بنده و دیگران، مودبانه و کنایه آمیز

می گوید؛ هر چه می خواهی بکوش که فصلی امکان کلام، تکرار و تجدید نخواهد شد.

دیده شد در کوهسارِ زمان و بازارِ انتخاب و تشخیص، راه ها فراوان و اجناس مختلف اما شوق و استطاعتِ مختصر، کمینه را به بازارِ گران قیمتِ جوهریان، سوق داد تا با یکشش و صدق، ژمژد (سخنِ نفیسِ اهلِ دل) تَمَنّا کند، ناگهان کفِ پُر جوّدِ مردی بزرگ و رنجیده (حضرتِ ابوالحسن علی بن موسی الرضا المرتضی) به دَمی، نخلی خشکیده را لبریز از شکر نمود تا در ترازویِ زمان و تشخیص چه آرزد.

آخرین سخن؛ همه ی وجودم را مدیونِ عاشقِ ابدی، صادق، فراموش نشدنی، فردوس سیرت، فردوسِ مَکان، بی مثال و ... (خواهرِ خوبم، زنده یاد، فاطمه شیبانی) می داند که رنجِ معراجش برایم سخت، طاقت فرساست.

خدایا، فقط دو شاخه ی طوبی از پدر و مادرِ (مریم و فهیمه) در زمین باقی مانده. الها، عمرشان طولانی و فرجامشان را سعدت مند ساز... (آمین) می داند؛ چشمانِ زنده یاد، مادر و پدرم (ربابه علیدوستی و رضا) بر من تابانند تا یَدَمَد سپیده ی رفتن و دیدارِ دوباره.

والسلام علی من اتبع الهدی.

۸ / تیر / ۱۴۰۰ / هجری خورشیدی.