

زادگاهم ویر

www.ketab.ir

سرشناسه : نوروژی ویری، حسینعلی، ۱۳۵۰-
 عنوان و نام : زادگاهم ویر/حسینعلی نوروژی ویری ؛ با همکاری و ویراستاری
 پدیدآور : نرگس بابایی ویری.
 مشخصات نشر : زنجان : نیکان کتاب، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۲۰۸ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۶۶۰-۹
 وضعیت فهرست : فیپا
 نویسی :
 موضوع : شعر ترکی -- ایران -- قرن ۱۴
 Turkish poetry -- Iran -- century 20th
 موضوع : ویر(روستا) Viyar (Iran)
 شناسه افزوده : بابایی ویری، نرگس، ۱۳۷۰-، ویراستار
 رده بندی کنگره : PL۳۱۴
 رده بندی دیویی : ۳۶۱۱/۸۹۴
 شماره کتابشناسی : ۸۷۳۵۹۱۵
 ملی :
 اطلاعات رکورد : فیپا
 کتابشناسی :

زادگاهم ویر

مؤلف : حسینعلی نوروژی ویری

همکار و ویراستار : نرگس بابایی ویری

امور فنی و صفحه‌آرایی: نیکان کتاب

طراحی و اجزای جلد: محسن سماوری، آتلیه سگال(رجبی- کرمی)

لیتوگرافی، چاپ و صحافی : ولیعصر

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰ / تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ تومان / شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۶-۶۶۰-۹

دفتر نشر:

زنجان : پاساژ سبزه میدان - طبقه اول - پلاک ۲۳

شماره همراه: ۰۹۱۲۲۴۲۵۵۹۴ / تلفکس: ۰۲۴-۳۳۳۳۵۵۴۱-۲

Email: Nikanketab@yahoo.com

حق چاپ محفوظ است



فهرست مطالب

صفحه

عنوان

مقدمه

فصل اول : مجموعه اشعار ترکی/۱

۳	ویر
۵	چیله گجه سی
۲۳	شهید لره سلام
۲۶	منزلت خانیم فاطمه الزهرا (س)
۲۹	خانیم زینب علیها سلام
۳۲	ایمام زمان (عج) اقامیز

- ۳۴..... خانیم زهرا (س) عزاسی
- ۳۶..... وطن چارداقی
- ۴۰..... همت و وحدت
- ۴۲..... قُت تولکو (قوت و فن روباه)
- ۴۳..... اولابیلمز
- ۴۵..... ایکی رنگ اولما
- ۴۷..... دوست خاطری
- ۴۸..... قاسیم سلیمانیه سلام
- ۴۹..... ایرانما قوربان اولوم
- ۵۲..... انقلاب خاطره لری
- ۵۹..... آنا یوردی
- ۶۰..... کیمه رای سالاخ
- ۶۱..... مُلا نصیر اولاغی
- ۶۳..... سفر خیالی با مهدی بالا
- ۶۶..... الا یا ایها السّاقی
- ۶۸..... خیر الامور اوسط
- ۶۹..... قَرینین جهره سی
- ۷۰..... نگار عکسی
- ۷۱..... رحیم خان محبّتی
- ۷۳..... رحیم خان داریخماسی
- ۷۵..... رحیم خان دیداری

۷۸.....	دَوَه تحقیر اولوب
۸۱.....	ناتمام نماز
۸۲.....	مدرس یولداشلاری
۸۸.....	ظالم ظلمی
۸۹.....	بایرام موسمی
۹۰.....	داقلاریمیزین آدی
۹۳.....	معلم شانی
۹۴.....	گند عریضه سی
۹۷.....	سالاما قاش قاباخ داداش
۹۹.....	سانجیلی بُلُل
۱۰۱.....	کلک دنیا
۱۰۴.....	بصیرت
۱۰۶.....	شیخ دُعاسی
۱۰۸.....	او غول نصیحتی
۱۱۰.....	یولداش فراقی
۱۱۱.....	غیرتلی قارداشلاریمز

فصل دَوَم : تاریخ ، فرهنگ ، جغرافیا و ادبیات شفاهی ویر/۱۱۳

۱۱۵.....	نظر و گذری بر کتاب حاضر
۱۱۸.....	وجه تسمیه روستای ویر
۱۲۰.....	موقعیت و آب و هوای روستای ویر

۱۲۳.....	خصوصیات طبیعی و اقلیمی روستای ویر
۱۲۶.....	چشمه ها
۱۲۸.....	آسیاب های آبی زادگاهمان
۱۲۹.....	بافت و معماری روستای ویر
۱۳۰.....	جمعیت و ویژگی های قومی و
۱۳۱.....	سایر خدمات: آموزشگاه و مدارس
۱۳۲.....	فرهنگ و آداب و سنن روستای ویر
۱۳۳.....	شبیه خوانی و تعزیه در روستای ویر
۱۳۴.....	اصطلاحات رایج در تعلیمه خوانی
۱۳۵.....	کاشت محصول
۱۳۷.....	برداشت محصول
۱۳۷.....	جار
۱۳۷.....	خرمن
۱۳۹.....	چاووش (چووش)
۱۴۱.....	مراسم عید
۱۴۱.....	لاوا
۱۴۱.....	پای
۱۴۲.....	آب چهل یاسین
۱۴۴.....	آثار تاریخی ویر
۱۴۴.....	داشکسن (معبد اژدها)
۱۵۴.....	زبان و ادبیات روستای ویر

مقدمه:

به یقین در میان مخلوقات خداوند متعال انسان پیچیده‌ترین و در عین حال زیباترین است چه به لحاظ صورت و چه به لحاظ سیرت.

او صفات خداوند را در منشوری کوچکتر به امانت گرفته و تلالو آن در طول تاریخ چراغ راه گردیده تا ضمن انسان‌ها از فیوضات آن صفات بی‌بدیل بی‌بهره نمانند.

انسان‌های خردمند بازتاب این انوار و مصداق قناری که الله احسن الخالقین هستند، انانی که با ذوق و قریحه لطیف و نغز خود ذرات بهم‌نیل به عالم را در قالب اشعار و جملات رمز گشایی می‌نمایند و چه اهمیتی بالاتر از تبیین اندیشه‌های درونی و محلی الهام گرفته از محیط پیرامون زندگی فردی و اجتماعی و چه لذتی بالاتر از هم‌اندیشی با هم‌زیستان و افتخاری بلند مرتبه‌تر از معرفی سرزمین در بستر گذر تاریخ چه با ذوق شعری و چه با کنکاش تاریخی.

این مایه مباحثات بود که توفیق نگارش مقدمه این کتاب که بند بندش سرشار از عشق به سرزمین و تبلور احساسات و بروز علانق و حس تعلق خاطر به پیرامون، وقایع و آداب و سنن کهن سرزمین مادری توسط اینجانب به رشته تحریر در می‌آید، تا شاید ابراز علاقه‌ای باشد بر روح لطیف و سراسر دوست‌داشتنی عزیزی که یادگار نشاط سال‌های کودکی و جوانی اینجانب است و چه زیبا و دلنشین است پاسداشت اصالت‌ها و ترسیم درون مایه‌های انسانی با اشعار و تاریخ نگاری زادگاه با زبان شیرین و زیبایی آذری.