

راند (۲)

از دفترچه‌ی خاطرات یک دانشجوی پزشکی

www.ketab.ir

مهدی ایزدی

سرشناسه:	ایزدی، مهدی، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور:	واند (۲): از دفترچه‌ی خاطرات بک دانشجوی پزشکی / مهدی ایزدی
مشخصات ناشر:	تهران: نشر قطره، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری:	۱۸۶ ص
فروست:	سلسله انتشارات - ۲۱۷۹. رمان - داستان ایرانی - ۱۲۷
شابک:	۸ - ۹۸۰ - ۲۰۱ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
موضوع:	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ Persian Fiction-20th Century
رده بندی کنگره:	PIR ۷۹۶۲
رده بندی دیویی:	۸۶۳ / ۶۲
شماره‌ی کتابشناسی ملی:	۸۵۶۷۵۶۹

نشر قطره از برچسب برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند.

تمامی حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان شیخ‌لر، کوچه‌ی بنفشه، پلاک ۸

تلفن: ۸۸۹۷۳۳۵۱-۳

nashr.ghatreh@yahoo.com / ghatrehpub

www.ketab.ir



نشر قطره

رأند (۲)

مهدی ایزدی

نمونه‌خوان: فاطمه عابدینی

صفحه آرا: ژیلای سحن

طراح جلد: مهسا ثابت دیلمی

چاپ اول: ۱۴۰۱

چاپ: ثمین

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بها: ۶۵۰۰۰ تومان

فهرست

۱۱	شکوفه زدن.....
۲۳	آنا تومی عشق.....
۳۴	خون سرخ تر است یا عشق؟.....
۵۲	روانکاوی یک عشق.....
۶۷	عشق روی صحنه.....
۸۸	عشقی که اعصاب ندارد!.....
۱۰۵	سنگی در مسیر عشقی جاودانه!.....
۱۳۴	یک انفجار عاشقانه!.....
۱۵۵	پوسته‌ای برای عشق.....

یادداشت

برای پزشک شدن باید از هزارتویی گذشت که به هیچ وجه مسیر قابل پیش بینی ای ندارد و سر هر پیچ این هزارتو، هیولایی نشسته است که می خواهد از آدم امتحان بگیرد و یا او را منصرف کند و یا به عقب برگرداند. اول این هزارتو دانشکده ی پزشکی است؛ جایی که آدم از گنجایش مغز خودش حیرت می کند و می فهمد که این مغز هزار گرمی چه ظرفیت عجیبی برای جا دادن مطالب بی ربط و پراکنده و به درد نخور دارد. در مرحله ی بعد، دانشکده ی پزشکی، بی مقدمه، دانشجوی حیران را پرتاب می کند وسط بیمارستان تا کار عملی یاد بگیرد، اما اینجا جایی است که دانشجو فقط یاد می گیرد نیازهای اولیه ی زندگی مثل خواب و خوراک، شوخی هستند؛ در دل بیمارستان فرصتی برای خوابیدن غذا خوردن نیست! آنجا فقط کار است و درد و تنش و خون و تحقیر! انترن یا دانشجوی پزشکی موجود مبهوتی است که ناگهان خود را در دل کابوسی در بیمارستان می بیند که شبیه فیلم های ترسناک است و باید علاوه بر زنده ماندن، دیگران را هم زنده نگه دارد. تحقیر؛ مجازات؛ سرکوفت و زخم زبان های دستیارهای پزشکی (یعنی آن ها که دارند دوره ی تخصص را می گذرانند) و استادها کمترین مشکل انترن حیرت زده هستند. راستش را بخواهید، دوره ی انترنی زخمی است که تا ابد روی شیارهای مغز می ماند، اما مثل هر کابوس دیگری روزی تمام

می‌شود. بعد از پایان دوران انترنی، دوره‌ی بیمارستان که تمام می‌شود، پزشک وارد جامعه می‌شود (فاخرتر بنویسیم، پزشک تحویل جامعه داده می‌شود)؛ جایی که حتی آن مختصر نظم و ترتیب بیمارستان را هم ندارد و پزشک باید با مراجعانی طرف شود که درکی از حال او ندارند و او هم که تا آن موقع در دنیای دیگری سیر کرده است، آن‌ها را ناآشنا می‌بیند. پزشک اگر عاقل باشد، همین جا هزارتورا ختم می‌کند، اما پزشکانی هستند که چالش را دوست دارند (بخوانیم دوست دارند با سروارد دردسر شوند). پس هزارتورا ادامه می‌دهند و وارد دوره‌ی تخصص می‌شوند که خود داستان دیگری است از تنش و بی‌خوابی و رسیدن به مرز تمام شدن همه‌چیز. در دل این همه آشوب برخی آدم‌ها راهی پیدا می‌کنند که دوام بیاورند: خیلی راحت همه‌چیز را شوخی می‌گیرند (راستش، مگر کل زندگی یک شوخی بامزه و گاهی تلخ نیست؟) با همین نگاه سری بزنیم به دنیای عجیب و گاه باورنکردنی دانشجوی پزشکی و راندهای پر تنش او را باهم مرور کنیم. (راند؛ جلد اول) کار بدی است که در آن دانشجویان و استادها دور بیمار جمع می‌شوند و درمورد بیماری او صحبت می‌کنند و اغلب در وسط این هیاهو، دانشجوی بدبخت با ظرافت له می‌شود یا به دیوار می‌چسبد. در راند؛ جلد دوم گشت‌وگذاری داریم به دنیای تخصص در پزشکی! متخصص، نوعی دانشجوی پزشکی سمج و مقاوم است که به هیچ روشی از بین نمی‌رود و با سرسختی عجیبی هزارتوی پزشکی را ادامه می‌دهد و گاهی از آن زنده درمی‌آید. قابل تحسین است، مگر نه؟ در هر حال تمام داستان‌های این مجموعه خیالی هستند، اما به خاطر داشته باشیم که هر خیالی، شاید رگه‌ای از واقعیت داشته باشد.