

دختری که ماه را نوشید

نویسنده

کلی بارن هیل

مترجم

علیرضا چگینی نژاد

www.ketab.ir



دختری که ماه را نوشید

- نویسنده: کلی بارن هیل
- مترجم: علیرضا چگینی نژاد
- نشر: راز معاصر
- ناشر همکار: نشر پرثوا
- ویراستار و صفحه‌آرا: فریبا بادامی
- طراح جلد: آتلیه راونیز
- مشاور طرح: پخش راونیز
- چاپ و لیتوگرافی: شریف نو - بارنگ
- صحافی: راونیز
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۰۷-۱
- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤسسه راونیز می‌باشد.

سرشناسه	Barnhill, Kelly کلی بارن هیل :
عنوان و نام پدیدآور	دختری که ماه را نوشید / نویسنده کلی بارن هیل؛ مترجم علیرضا چگینی نژاد؛ ویراستار فریبا بادامی
مشخصات نشر	تهران: راز معاصر، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۸۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۸۶۹-۰۷-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: The girl who drank the moon, 2017
موضوع	داستان‌های نوجوانان آمریکایی -- قرن ۲۱م Young adult fiction, American-- 21st century
شناسه افزوده	چگینی نژاد، علیرضا، ۱۳۷۲ - مترجم
رده‌بندی کنگره	PS۳۶۰۳
رده‌بندی دیویی	[ج] ۸۱۳/۶
شماره کتابشناسی ملی	۸۶۵۵۲۹۱

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۵.....	جایی که داستانی روایت می شود.....
۶.....	جایی که یک زن بخت برگشته به جنون مبتلا می شود.....
۱۲.....	جایی که جادوگری، نوزادی را به طور اتفاقی سحر و جادو می کند.....
۲۰.....	جایی که فقط یک رؤیا بود.....
۲۱.....	جایی که هیولای مرداب، به طور تصادفی عاشق می شود.....
۲۶.....	جایی که آنتین خودش را در گرفتاری اسیر می کند.....
۳۲.....	جایی که بچه جادویی همه را به دردسر می اندازد.....
۳۵.....	جایی که داستان به حقیقت اشاره می کند.....
۳۶.....	جایی که همه چیز افتضاح پیش می رود.....
۴۱.....	جایی که جادوگر، روزنه ای می یابد و خاطرات خود را پیدا می کند.....
۴۳.....	جایی که جادوگر به نتیجه ای می رسد.....
۴۶.....	جایی که یک بچه مرداب را می شناسد.....
۴۸.....	جایی که آنتین با کسی دیدار می کند.....
۵۵.....	جایی که نتایج روشن می شوند.....
۶۰.....	جایی که آنتین دروغ می گوید.....
۶۸.....	جایی که بازهم کاغذهای زیادتری وجود داشت.....
۷۰.....	جایی که گره ای باز می شود.....
۷۴.....	جایی که جادوگری کشف می شود.....
۷۹.....	جایی که آن ها به شهر رنج سفر می کنند.....
۸۵.....	جایی که لونا داستانی روایت می کند.....
۸۶.....	جایی که فیریان چیزی را کشف می کند.....

- جایی که داستان دیگری وجود دارد..... ۹۲
- جایی که لونا نقشه‌های را طراحی می‌کند..... ۹۳
- جایی که آنتین راه‌حلی را بیان می‌کند..... ۱۰۰
- جایی که لونا کلمه جدیدی را یاد می‌گیرد..... ۱۰۴
- جایی که زن دیوانه مهارتی می‌آموزد و آن را به کار می‌گیرد..... ۱۰۶
- جایی که لونا بیشتر از آنچه در آرزویش بود، یاد می‌گیرد..... ۱۱۰
- جایی که چند نفر به جنگل می‌روند..... ۱۱۲
- جایی که داستانی هست و یک آتشفشان در آن وجود دارد..... ۱۱۹
- جایی که همه چیز دشوارتر از آنچه که قرار بود، پیش رفت..... ۱۲۰
- جایی که زن دیوانه خانه درختی پیدا می‌کند..... ۱۲۲
- جایی که لونا پرنده کاغذی کشف می‌کند؛ درواقع، تعداد زیادی پرنده کشف می‌کند..... ۱۲۵
- جایی که جادوگر با آشنایی قدیمی مواجه می‌شود..... ۱۲۹
- جایی که لونا زنی را در جنگل می‌بیند..... ۱۳۲
- جایی که بوی متعفن به مشام گلرک می‌رسد..... ۱۳۹
- جایی که نقشه در عمل هیچ سود و فایده‌ای ندارد..... ۱۴۲
- جایی که جادوگر از موضوع تکان دهنده‌ای باخبر می‌شود..... ۱۴۵
- جایی که مه، آرام آرام بالا می‌رود..... ۱۴۷
- جایی که گلرک حقیقت را به فیریان می‌گوید..... ۱۵۳
- جایی که در مورد بوتین‌ها بحثی به میان می‌آید..... ۱۵۶
- جایی که چندین راه به یک نقطه ختم می‌شوند..... ۱۵۸
- جایی که دنیا به رنگ آبی و نقره‌ای و نقره‌ای و آبی است..... ۱۶۱
- جایی که جادوگر؛ نخستین جادویش را به کار می‌گیرد، البته این بار از روی عمد..... ۱۶۲
- جایی که احساس دستخوش تغییر می‌شود..... ۱۶۵
- جایی که ازدهایی بزرگ تصمیم بزرگی می‌گیرد..... ۱۶۷
- جایی که خانواده‌های بسیاری دوباره به هم ملحق می‌شوند..... ۱۷۳
- وقتی گلرک به سفری می‌رود و شعری از خود به یادگار می‌گذارد..... ۱۷۸
- جایی که آخرین داستان روایت می‌شود..... ۱۸۰