

بوم سیاه شب

(نمایشنامه)

رضا نوری



پازینه

یادآور پاکی هاست



پازینه

میدان انقلاب، اول خیابان کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، شماره ۴ طبقه همکف
تلفکس: ۶۶۹۶۱۵۲۲ و ۶۶۹۷۵۲۴۶-۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۱۰۵۴۰۹۸

www.pazinehpress.ir

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰

نام کتاب: بوم سیاه شب (نمایشنامه)

ناشر: پازینه

مؤلف: رضا نوری

لیتوگرافی: کاپر

چاپ: نگارش امروز

صحافی: احسان

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۱۸۱-۵

حق چاپ محفوظ است

سرشناسه: نوری، رضا، ۱۳۳۹-

عنوان و نام پدیدآور: بوم سیاه شب (نمایشنامه)/ رضا نوری؛ ویراستار هیاس کریمی.

مشخصات نشر: تهران: پازینه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۵۰ ص. م. ۵/۱۴×۵/۲۱؛

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۱۸۱-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: نمایشنامه فارسی -- ایران -- قرن ۱۴

Persian drama -- Iran-- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۳۴۲

رده بندی دیویی: ۸۲۴/۲۶

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۲۸۰۶۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

قیمت: ۵۵۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ و مخصوص مؤلف می باشد

مقدمه ای بر نمایشنامه

نمایشنامه‌ی بوم سیاه شب، گفتمان و تقابلی است در وِرایِ مکان و زمان که در خیالِ هنرمندی آوانگارد با اندیشه‌های ماکیاول شکل گرفته است. مارسل دوشان و نیکولو ماکیاول سهم به سزائی در شکل‌گیری اندیشه‌های هنری و رویکرد‌های سیاسی هنرمندان و سیاستمداران قرن حاضر دارند و بدین جهت دست‌مایه‌ای شدند برای گفتمان و نمایش چالش‌های سیاسی و هنری برخی از هنرمندان و سیاستمداران امروز که نگاهشان سرشار از حرف‌های ناگفتنی است.

رضا نوری