

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دو مغناشعرو تزلزل

مؤلف

محمود رفيعی

(يادها)

انتشارات جنگل

سرشناسه : رفیعی، محمود، ۱۳۲۸-
 عنوان و نام پدیدآور : ارمغان شعر و ترانه/مؤلف محمود رفیعی (یادها).
 مشخصات نشر : تهران: جنگل، ۱۴۰۰-
 مشخصات ظاهری : ۲۲۴ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۸-۳۷۶-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry-- 20th century
 رده بندی کنگره : PIRA۳۴۵
 رده بندی دیویی : ۸۱۰/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۰۸۵۴۰
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



عنوان کتاب: ارمغان شهر و ترانه

مؤلف: محمود رفیعی

ناشر: انتشارات جنگل

مدیر تولید: رضا خسروان

نوبت و سال چاپ: اول، ۱۴۰۰

قطع و تیراژ: وزیری - ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۸-۳۷۶-۳

واحد تولید: ۶۶۴۹۵۲۷۵ و ۰۲۱-۶۶۴۸۲۸۳۰

دفتر فروش تهران: ۰۲۱-۶۶۹۵۵۶۴۳ - ۰۲۱-۶۶۴۰۴۰۲۲

دفتر فروش اصفهان: ۰۳۱-۳۳۲۰۵۰۰۵ دفتر فروش رشت: ۰۱۳-۳۳۲۶۵۱۱۳

www.jangal.com

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ می باشد.

مقدمه و تقریظ

پروفسور سید حسن امین، حقوقدان، فیلسوف، ادیب و شاعر

شاعر و ترانه‌سرای توانا معاصر جناب آقای محمود رفیعی (یادها) از سر مهر و لطف از این نگارنده کمترین (سید حسن امین) خواستند که بر کتاب مستطاب "ارمغان شعر و ترانه" ایشان مقدمه‌ای بنویسم.

محض خدمت به فرهنگ و ادب، نکول نکردم و انگشت قبول بر دیده نهادم، تا آن که در وقت مقرر به دفتر دایرةالمعارف ایران‌شناسی ایران تشریف آوردند و با قرائت اشعار و ترانه‌های آبدار و دلنشین خود به فیض‌رسانی پرداختند و بنده و دوستان حاضر بویژه استاد ابراهیم شاکری شمیرانی (از پیشکسوتان مطبوعات ایران و مدرس دانشگاه) و نیز دکتر علی غیاث آبادی (متخصص ارتوپد) از شنیدن آنها محظوظ و دلخوش شدیم.

جناب رفیعی (یادها) در سرایش ترانه طبعی رسا و ذهنی پویا دارند و فزون بر آن در انواع قالب‌های دیگر شاعری در سبک‌های نو و کهن هم به طبع آزمایی پرداخته‌اند.

از جهت کمی هم اصطلاح قدما، مقلّ نیستند و مکرر اندر لیمی هم "زود شعر" اند و هم کثیرالشعر. به تعبیر دیگر، شعر ایشان بیشتر طبیعت جوششی دارد و نه کوششی؛ چنان که افلاطون نیز گفته است که سطر نخست شعر "الهام خدایان" است. به عبارت دیگر، شعر راستین خودش می‌جوشد و بعد شاعر از مرتبه ناآگاهی یا ابرآگاهی به مرحله خودآگاهی تنازل می‌یابد و با کوشش و تلاش ادبی و جدّ و اجتهاد هنری، شعر را غنا و کمال می‌بخشد و به پایان می‌رساند.

سروده‌ها و ترانه‌ها (یا به اصطلاح قدما: قول = گفته!) های جناب رفیعی (یادها)، حایز اهمیت است و در اینجا ما را به یاد ترانه‌سرایان و تصنیف‌سازان خوب گذشته می‌اندازد مانند عارف قزوینی که قبل از نسل ما می‌زیست و رحیم معینی کرمانشاهی و بیژن ترقی که من سعادت دوستی با این دو را داشته‌ام و در مجالس و محافل بسیار با آنان هم محضر و هم صحبت بوده‌ام و تصاویر بسیار از آنان به یادگار دارم: آدمی‌زاده، زنده از یاد است.

امیدوارم انتشار این مجموعه ترانه و شعر که به اهالی فرهنگ و هنر ارمغان شده است، مقبول طبع اهل نظر قرار گیرد و خوانندگان این کتاب هم این ترانه ها و اشعار را بیسندند چرا که جوهر هنر هنگامی به اثبات می‌رسد و تثبیت می‌شود که مقبول طبع خاطر اهل نظر شود.

در خاتمه گفتنی است که سراینده این آثار از جمله ایثارگران در هشت سال جنگ دفاع از وطن عزیزمان ایران بوده‌اند و از این جهت هم بر همه ما ایرانیان حقی مسلم دارند و این بنده نویسنده امیدوارم که با تحریر این مقدمه، اندکی از حقوق ثابت این بزرگوار و اشباه و نظراء ایشان را ادا کرده باشم. ایدون باد.

سید حسن امین

مرکز دایرةالمعارف ایران‌شناسی آذر ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱.....	ناز و نکات
۲.....	واسه‌ی کیست
۳.....	مانده‌ایم حیران
۴.....	باشه باشه
۵.....	نفس نفس کشیدن
۶.....	حال و احوال دیگه ست
۷.....	گرفتار توایم
۸.....	بارون تو چشامون
۹.....	کوی عشق
۱۰.....	دل باشه دلبر نباشه
۱۱.....	قهر آشتی‌ها داره
۱۲.....	عاشق نمی‌شن
۱۳.....	قصه آدم و آدمک‌هاست
۱۴.....	آتقی
۱۵.....	دور از دل من
۱۶.....	عاشق دل‌های شادم
۱۷.....	آخه چه شده (خنده)
۱۸.....	عشق مستانه خریدار تو شد
۱۹.....	جا نمونی
۲۰.....	بازار عشق و عاشقی
۲۱.....	یار من
۲۲.....	قلبم با توست، بگو بگو
۲۳.....	آسمون عشق منی
۲۴.....	همیشه مهمان عشق منی
۲۵.....	می‌سازیم
۲۶.....	دنیای عشق مجازی
۲۷.....	گمشده دل
۲۸.....	راز دل

۲۹.....	دنیای تو باشه.....
۳۰.....	مگه میشه از عشق تو دل کند.....
۳۱.....	عشق کلکه.....
۳۲.....	عشق و رفاقت.....
۳۳.....	ایران من (دریای خلیج فارس).....
۳۴.....	اگه عشق تو باشم.....
۳۵.....	مست عشقم باش.....
۳۶.....	خراب چشات.....
۳۷.....	رحمت عشق.....
۳۸.....	مسافر عشق تو باشم.....
۳۹.....	پر از احساس عشقه.....
۴۰.....	تو آسمون عشقی.....
۴۱.....	گل عشق من.....
۴۲.....	پنجره عشق.....
۴۳.....	جدایی عشق.....
۴۴.....	ظاهرش عشق است و دل نیست.....
۴۵.....	واژه های عشق من.....
۴۶.....	واژه های یادم مباره.....
۴۷.....	قماره.....
۴۸.....	رو یای عشق تو باشم.....
۴۹.....	غریبه باشم.....
۵۰.....	جنگ.....
۵۱.....	بهار گل ها می رسه.....
۵۲.....	گمشده عشق من.....
۵۳.....	تو کجای قصه این عشق خونه داری.....
۵۴.....	دل ره عشقم.....
۵۵.....	شهر من.....
۵۶.....	خط پایان.....
۵۷.....	حیران.....
۵۸.....	می خندم.....
۵۹.....	پروانه.....
۶۰.....	یادم بده.....
۶۱.....	هیوا.....
۶۲.....	ابیات مضمون.....

۶۳.....	ابیات مضمون
۶۴.....	مستی عاشق
۶۵.....	همدم عاشق
۶۶.....	ابیات مضمون
۶۷.....	گریه
۶۸.....	چه خواهی
۶۹.....	ابیات مضمون
۷۰.....	ابیات مضمون
۷۱.....	میرزا کوچک خان
۷۲.....	عاشق دل خویشیم
۷۳.....	ابیات مضمون
۷۴.....	ابیات مضمون
۷۵.....	شهر من
۷۶.....	پروانه و شمع
۷۷.....	ابیات مضمون
۷۸.....	عشق شب است
۷۹.....	ابیات مضمون
۸۰.....	دل رویای عشق
۸۱.....	یادم میره
۸۲.....	حیران به نگاه
۸۳.....	بی قرارت من
۸۴.....	ابیات مضمون
۸۵.....	خسروی آواز ایران
۸۶.....	من و تو خط پایان به عشقیم
۸۷.....	ابیات مضمون
۸۸.....	ابیات مضمون
۸۹.....	ابیات مضمون
۹۰.....	گفتمان عشق
۹۱.....	ابیات مضمون
۹۲.....	عشق هجرانم مکن
۹۳.....	ابیات مضمون
۹۴.....	از معشوق خبری نیست
۹۵.....	غربت دل ها می کند
۹۶.....	ابیات مضمون

۹۷.....	ایات مضمون
۹۸.....	ره عشق حیران مانده ایم
۹۹.....	ایات مضمون
۱۰۰.....	گفت و شنود عاشقی
۱۰۱.....	دل داده منم
۱۰۲.....	دل خواب و خیال تو شده
۱۰۳.....	ایات مضمون
۱۰۴.....	پاییز قشنگ من
۱۰۵.....	ایات مضمون
۱۰۶.....	معشوق می خواهد ز عشق
۱۰۷.....	عشقت سنگدل شد
۱۰۸.....	نوجوانی دل مستی می کند
۱۰۹.....	یکی خواهد آمد
۱۱۰.....	وقتی دلم می گیره
۱۱۱.....	می خوام بگم دوست دارم
۱۱۲.....	توی دلم آشیونه کرد
۱۱۳.....	سیاه رنگ عشق
۱۱۴.....	یادمان باشد
۱۱۵.....	خواب و خیاله
۱۱۶.....	نگاه آدمارو حس می کنیم
۱۱۷.....	گفتگوی عاشقانه
۱۱۸.....	این پا و اون پا تکن
۱۱۹.....	از بیداری خسته میشم
۱۲۰.....	حرفی از من و تو نباشه
۱۲۱.....	ابر و باد و باران باشه
۱۲۲.....	ایات عاشقانه
۱۲۳.....	شب را دوست دارم
۱۲۴.....	خورشید من
۱۲۵.....	هفت آسمون
۱۲۶.....	سکوت شب من
۱۲۷.....	مگه همه آدمها بهشت مبرون
۱۲۸.....	دربار را دوست دارم
۱۲۹.....	مستی و مستم کن
۱۳۰.....	حرام دل کردم

۱۳۱.....	یه دنیایی دارم بهشت داره.....
۱۳۲.....	شرقی من.....
۱۳۳.....	خلوت شبای من.....
۱۳۴.....	یه دنیا دارم.....
۱۳۵.....	پیر عشقم.....
۱۳۶.....	غم چهره دارم.....
۱۳۷.....	حال و احوال.....
۱۳۸.....	بازی ماروپله می‌مونه.....
۱۳۹.....	عاشق دنیای توام.....
۱۴۰.....	بارون چشانه.....
۱۴۱.....	برو عاشق.....
۱۴۲.....	تو چقدر قشنگی.....
۱۴۳.....	عاشق مانده‌ام.....
۱۴۴.....	با منی.....
۱۴۵.....	مگه میشه.....
۱۴۶.....	یاران جا مانده‌ام.....
۱۴۷.....	جاده‌ام.....
۱۴۸.....	مست خراب تو شم.....
۱۴۹.....	تو نگات جای دیگه ست.....
۱۵۰.....	دوست دارم.....
۱۵۱.....	مهر و وفا دل میکنه.....
۱۵۲.....	قول و قرار.....
۱۵۳.....	لاکو.....
۱۵۴.....	تی فدا کور.....
۱۵۵.....	اخم نکون کور.....
۱۵۶.....	بی خیال باختن.....
۱۵۷.....	از حال من از حال تو.....
۱۵۸.....	غم عالم درم کور.....
۱۵۹.....	خندید چو گل.....
۱۶۰.....	یه دنیا حرف دارم.....
۱۶۱.....	آدمای خوب و بد دنیا.....
۱۶۲.....	من هوای عشق تو.....
۱۶۳.....	در پس حال و فرداها.....
۱۶۴.....	هر روز و شب من.....