

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پندارهای صادقانه

محمد باقر تیموری (تشنه)



انتشارات شیداسپ

۱۳۹۱

سرسباسبه : سموری، محمدباقر، ۱۳۲۷ -
 عنوان و نام بدنداور : پندارهای صادقانه / محمدباقر سموری (نسخه).
 مشخصات نشر : تهران : نشر سیداسپ، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۷۰ ص: ۱۹/۵×۹/۵ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۲۳-۵
 وضعیت فهرست نویسی : فبا
 موضوع : کلمات قصار
 رده بندی گنجره : ۱۳۹۰ ۹۷۷۲۹/۶۰۹۵PM
 رده بندی دیویی : ۸۰۸/۸۸۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۹۱۱۲۵

انتشارات سیداسپ : میدان نور، خیابان دویست دستگاه، خیابان یازدهم.



پلاک ۷، واحد ۵- تلفن : ۲۲۱۱۸۴۱۹

پندارهای صادقانه

محمد باقر تیموری

حروفچین : صفحه آرا و طراح جلد : آسپه بنانین

چاپ اول : ۱۳۹۱ • تعداد : ۵۰۰ نسخه : لیتوگرافی و چاپ : فرسیما

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۲۳-۵

قیمت : ۴۰۰۰ تومان

« هو الحق »

بی ساز تو کی بر قصد آواز

ای ساز تو بهترین سر آغاز

« تشنه ... »

مقدمه :

مجموعه « پندارهای صادقانه » حاصل جرقه های درونی و خلوت نشینی با خود، و رجوع به سرزمین ناشناخته ی دل است. معنی هر وقت هنرمند با وضوی قلبی و صداقت درون، وارد شهر بی انتهای دلش می شود. فرماندهی و هدایت قلمش را دل به عهده می گیرد و اگر دل ریاست شهر درون را به عهده بگیرد، خلق و نوآوری جملات قصار دور از دسترس نیست. بنابراین هر چه هنرمند از عمق اشیاء و موجودات و انکاف و اطراف عالم هستی بیشتر سر در بیاورد و در کشف و تحلیل و شناخت درست آن بر آید، مطمئناً دغدغه های فکری و غم و غصه های مجاز درونی، از وجود ناآرامش رخت بر می بندد و سبک بالی او اثبات می گردد و این سبک بالی یعنی درست چیدن دکورهای ذهنی هنرمند. بنابراین هنرمندان متعهد جدای از یک خورشید که در آسمان دیده می شود، هزاران خورشید دیگر دارند که از طریق معرفت به اشیاء و موجودات عالم هستی، خورشید ذاتی و درونی آنان را به علت محرم بودن با اسرار خداوند می بینند و نور کثرتیای عالم ناسوت را که در میان اشیاء و موجودات دیده اند، از میان ذره بین حق

عبور می دهند و به نقطه ی وحدت و چشم بیمار یار می رسند و این کشف و شهود هنرمند چیزی نیست الا «أَلَا بِإِذْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ» .

تقدیم به دخترم الهه .

تقدیم به پدر و مادر و هوسر .

تقدیم به نکته سجان و نکته دانان معانی و فهمیدگان متعصب .

محمد باقر تیموری « تشنه ... »

شهرستان نکا - رمضان ۱۳۸۶