



کَلَم... کوگِ نازَم

مجموعه شعر گویشی (جانکی)

عبدالله شیخی

www.ketab.ir

گُلَم... کوگِ نازَم

مجموعه شعر گویشی (جانکی)

عبدالله شیخی

ناشر: کتاب هرمز

ویراستار: قاسم زمانی

طراحی جلد: سیاوش برادران

مدیر هنری: شهرام فروغی مهر

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۸۸-۸۲-۸

ISBN: 978-622-7588-82-8

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.»

«هرگونه استفاده از اشعار و ترانه‌های این اثر،

بدون اجازه‌ی مؤلف، پیگرد قانونی دارد.»

آدرس نشر: اهواز، کمپلو، بین خیابان ارفع و ولی عصر پاساژ عبدالخانی

تلفن تماس: ۰۹۱۶۷۳۰۴۷۱۱

sh.fm@۲۰۲۴gmail.com

سرشناسه: شیخی، عبدالله، ۱۳۵۲-

عنوان و پدیدآور: گُلَم... کوگِ نازَم / مجموعه شعر گویشی (جانکی) /

عبدالله شیخی / مشخصات نشر: اهواز: کتاب هرمز، ۱۴۰۱ /

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص، ۱۴/۵×۲۱/۵ س/م

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۸۸-۸۲-۸ ISBN: 978-622-7588-82-8

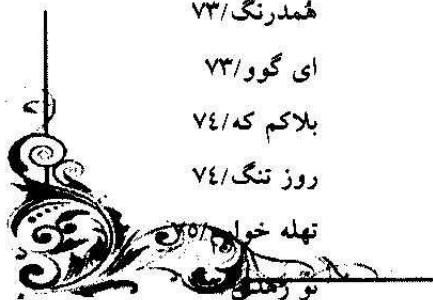
موضوع: شعر لری -- قرن ۱۴ -- Lori poetry ۲۰th century

رده بندی کنگره: PIR ۳۲۸۴ / رده بندی دیویی: ۳۱/۸۹

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۱۷۴۳۹

فهرست

مقدمه / ۲	کوچ ایل / ۴۵
دفتر غزل، مثنوی و ترانه / ۶	سوگ بهمن / ۴۹
بخت خراو / ۷	ار تو بری / ۵۱
پوییز / ۹	خو دیدوم / ۵۴
خسی / ۱۱	خدایا / ۵۸
قایق آسهرارو / ۱۴	وصف حضرت علی (ع) / ۶۱
سول قله‌ی سولسون / ۱۹	روز بو / ۶۳
پیرم دیه / ۲۱	هار هار هارونکی / ۶۵
بارون / ۲۶	غم سی سخت / ۶۹
گلم... کوگ نازم / ۲۸	چقد سخته / ۷۱
یه سوگل / ۳۰	دفتر دوبیتی و رباعی / ۷۲
دنیا / ۳۲	همدرنگ / ۷۳
شوگ تهنویی / ۳۴	ای گوو / ۷۳
حوال مرگ / ۳۶	بلاکم که / ۷۴
تفنگ برنوکل / ۳۸	روز تنگ / ۷۴
نواسا / ۴۰	تهله خوا / ۷۵
۴۳/۱د	تو ز منو



اجاق هونه/ ۸۶

غوغا/ ۸۶

بلاوارث/ ۸۷

شودی و غم/ ۸۷

مه پاره/ ۸۸

مو و غم/ ۸۸

بی نقطه/ ۸۹

تانه ز/ ۸۹

نون پتی/ ۹۰

خر لیش/ ۹۰

خیر شیر/ ۹۱

جمع مرد کور/ ۹۱

کلوم حق/ ۹۲

جانباز/ ۹۲

چی تریدی/ ۹۳

پیر بی منجز/ ۹۳

تاری از میت/ ۹۴

دوله مند/ ۹۴

ذکر خیر/ ۹۵

روز جر/ ۷۶

دل اسبید/ ۷۶

مهر زینه/ ۷۷

نوم گلم/ ۷۷

نشونی/ ۷۸

تو چی/ ۷۸

حمد و سوره/ ۷۹

عزیزوم/ ۷۹

بدترین اخبار/ ۸۰

آس و پاس/ ۸۰

فشار/ ۸۱

دعا/ ۸۱

سوغ بو/ ۸۲

م غربت/ ۸۲

دم شیر/ ۸۳

دهس پتی/ ۸۳

تیخ/ ۸۴

چندار تهنا/ ۸۴

زخم کوری/ ۸۵

تا تونه داروم/ ۸۵





به نام خداوند جان و خرد

کتابی که هم اینک در قاف چشمان شما جاخوش کرده است، سومین اثر منظوم گویشی آقای «عبدالله شیخی» است که شامل مجموعه‌ای از اشعار ایشان به زبان مادری است.

شعر گویشی به دلیل اینکه برای کسانی که آشنایی با آن گویش ندارند، نامفهوم است و نمی‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند، دایره‌ی نفوذش محدود به جغرافیای سرزمینی است که مردمانش با آن گویش تکلم می‌کنند و در نظر اول شاید این ایراد را بر شاعر وارد بدانیم که چرا خود را در یک حصاری محدود نموده است که این حصار برای وی شهرتی درخور زحمتش به همراه ندارد.

اما چه دلیلی موجب می‌شود، با وجود چنین محدودیتی کسی رغبت به سرودن شعر گویشی بنماید؟

