

کاربرد فناوریهای آموزشی در خلاقیت



www.ketab.ir

فاطمه بهمنی

محسن بهمنی



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
موضوع

: بهمنی، فاطمه، ۱۳۵۸-
: کاربرد فناوری‌های آموزشی در خلاقیت/ فاطمه بهمنی، محسن بهمنی.
: تربیت حیدریه: چشم‌انداز قطب، ۱۴۰۰.
: ۷۰ص.
: ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۳-۴۴۱-۱
: فیبا
: کتابنامه: ص. ۶۳ - ۶۹.
: آموزش و پرورش -- ایران -- تکنولوژی اطلاعات -- نمونه‌پژوهی
: Education Case studies -- Iran -- Information technology --
آموزش به کمک کامپیوتر -- ایران -- نمونه‌پژوهی
Computer-assisted instruction -- Iran -- Case studies
تدریس خلاق -- ایران -- نمونه‌پژوهی
Creative teaching -- Iran -- Case studies
شاگردان دبیرستان (دوره‌ی اول) -- ایران -- نمونه‌پژوهی
Junior high school students -- Iran -- Case studies
معلمان -- ایران -- اثر نوآوری -- نمونه‌پژوهی
Teachers -- Effect of technological innovations on -- Iran -- Case studies
: بهمنی، محسن، ۱۳۶۳-
: LB۱۰۳۸/۴۳
: ۳۷۱/۳۳۴۰۹۵۵
: ۸۵۴۶۹۶۵
: فیبا

شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

کاربرد فناوری‌های آموزشی در خلاقیت



نویسندگان: فاطمه بهمنی - محسن بهمنی
ناشر: انتشارات چشم‌انداز قطب
تیراژ: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: اول
تاریخ چاپ: ۱۴۰۰
چاپ: ویونا
قطع: وزیری
تعداد صفحات: ۷۰
قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال
شابک:

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۴۴۱	۱
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: مشهد، خیابان امام خمینی، امام خمینی ۶۴
تربت حیدریه، خیابان مدرس، جنب بیمه پاسارگاد
تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶-۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

فصل اول.....	۵
کلیات.....	۵
۱-۱- مقدمه.....	۶
۱-۲- بیان مساله.....	۷
۱-۳- تعریف واژه ها و اصطلاحات تخصصی.....	۹
۱-۳-۱- تعاریف مفهومی واژه ها.....	۹
۱-۳-۲- تعاریف عملیاتی واژه ها.....	۱۰
فصل دوم:.....	۱۲
مبانی نظری.....	۱۲
۱-۲- مقدمه.....	۱۳
۲-۲- بخش اول مبانی نظری فناوری های نوین آموزشی.....	۱۳

- ۱۳-۲-۱- آموزش، یادگیری و فن آوری اطلاعات و ارتباطات ۱۳
- ۱۴-۲-۲- نقش های فن آوری اطلاعات در مدارس ۱۴
- جدول ۱-۲- نقش های فن آوری اطلاعات در مدارس ۱۵
- ۱۶-۲-۳- ضرورت به کارگیری ابزارهای فناوری اطلاعاتی و ارتباطی در امر آموزش ۱۶
- ۱۷-۲-۴- فناوری آموزشی ۱۷
- ۲۰-۲-۵- تاریخچه فناوری آموزشی ۲۰
- ۲۰-۲-۶- فناوری های نوین در آموزش و پرورش ۲۰
- ۲۲-۲-۷- ابزارهای نوین در آموزش و پرورش ۲۲
- ۲۴-۲-۸- چالش های استفاده از فناوری در آموزش ۲۴
- ۲۸-۲-۹- پایه های نظری فن آوری آموزشی ۲۸
- ۲۸-۲-۹-۱- سقراط (۴۶۹-۳۹۹ پیش از میلاد) ۲۸
- ۲۹-۲-۹-۲- ونت (۱۹۲۰-۱۸۳۲) ۲۹
- ۲۹-۲-۹-۳- ایننگهاوس (۱۸۵۰-۱۹۰۹) ۲۹
- ۳۰-۲-۹-۴- لوین (۱۹۴۷-۱۸۹۰) ۳۰
- ۳۰-۲-۹-۵- ویگوتسکی (۱۸۹۶-۱۹۳۴) ۳۰
- ۳۰-۲-۱۰- ضرورت استفاده از وسایل تکنولوژی آموزشی در کلاس ۳۰

- ۲-۲-۱۱- موانع کاربرد فناوری اطلاعات در آموزش و پرورش ایران ۳۱
- ۲-۳-۳- بخش دوم مبانی نظری خلاقیت ۳۳
- ۲-۳-۱- تعریف خلاقیت ۳۴
- ۲-۳-۲- دیدگاه‌های کلی مربوط به خلاقیت ۳۵
- ۲-۳-۱- دیدگاه غرب از خلاقیت ۳۶
- ۲-۳-۲- دیدگاه شرق از خلاقیت ۳۶
- ۲-۳-۳-۲- نظریه‌ها و مکاتب روانشناسی درباره خلاقیت ۳۷
- ۲-۳-۳-۲- فرآیند خلاقیت ۴۲
- ۲-۳-۳-۱- مرحله آمادگی ۴۲
- ۲-۳-۳-۲- مرحله نهفتگی (تکوین) ۴۳
- ۲-۳-۳-۳- مرحله اشراق (بینش) ۴۳
- ۲-۳-۳-۴- مرحله اثبات (مقابله) ۴۳
- ۲-۳-۴- ویژگی‌های افراد خلاق ۴۴
- ۲-۳-۵- عوامل مؤثر بر خلاقیت ۴۵
- ۲-۳-۵-۱- عوامل خانوادگی مؤثر بر خلاقیت ۴۵