

ولا تُمبوشهر
مجموعه شعر محلی

محمد علی نادری

سرشناسه : نادری، محمدعلی، ۱۳۳۴-
 عنوان و نام پدیدآور : ولاتم بوشهر/ محمدعلی نادری.
 مشخصات نشر : بوشهر: دریانورد، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۳ ص.؛ ۱۴×۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۷۰-۸۹-۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر بوشهری -- قرن ۱۴
 موضوع : ۲۰th century -- Bushehri poetry
 رده بندی کنگره : PIR۳۰۲۴
 رده بندی دیویی : ۸۵۹/۹۶۴۲۲۰۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۲۶۱۱۸

www.ketab.ir



انتشارات دریانورد

ولاتم بوشهر
 محمد علی نادری

« طرح جلد: مرتضی شمس
 « عکس روی جلد: اسفندیار مجلسی
 « شمارگان: ۳۰۰ نسخه
 « چاپ: اول ۱۴۰۰
 « شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۰-۸۹-۴
 « قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

نشانی

مدیر گناوه، میدان امام خمینی، مجتمع تجاری جمالزاده - طبقه دوم
 انتشارات دریانورد
 تلفن: ۰۹۱۲۶۸۷۲۷۰
 پست الکترونیک: Daryanavar.book@gmail.com
 اینستاگرام: Daryanavarbook
 کلبه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست

- ۷..... سر آغاز
- ۹..... مقدمه
- ۱۳..... «چه ایام خوشی بی»
- ۱۸..... «چه خوش بی»
- ۲۱..... «سِلَتِ دل»
- ۲۳..... «خینِ دل»
- ۲۶..... «بارون»
- ۲۹..... «خرماپزون»
- ۳۱..... «شَرَجی»
- ۳۳..... «به یاد قدیما»
- ۳۶..... «به یاد دیروز»
- ۴۰..... «یادی از دَواَس قدیم»
- ۴۴..... «خوش آن روزی»

- ۴۷..... «ماه رمضون»
- ۵۱..... «عبدلی بلبلی»
- ۵۵..... «بوشهر»
- ۵۸..... «آمریکا»
- ۶۱..... «شرجی و گرما»
- ۶۳..... «گمنه»
- ۶۷..... «تاپوی خرما»
- ۷۱..... «تش گرفتیم»
- ۷۳..... «که دیو و یونمی کرده دوباره»
- ۷۷..... «محدلی»
- ۷۹..... «بلتک»
- ۸۲..... «مرزنگ»
- ۸۴..... «درد رقیه (س)»
- ۸۶..... «بیو پیشم»
- ۸۸..... «دوبیتی‌های محلی»
- ۹۳..... «همش یاد زمونای گذشته»
- ۹۸..... «مرد باش»
- ۱۰۰..... «جو گزک»

سرآغاز

به نام خالق زیبایی‌ها

لهجه و گویش محلی شیرین است و این حلاوت و شیرینی زمانی بیشتر به دل می‌نشیند و مخاطب را به وجد می‌آورد که با اشعاری آهنگین همراه باشد. ماندگاری این گونه اشعار بیشتر از سایر اشعار به نظر می‌رسد و این را به عینه مشاهده و دریافته‌ایم.

پدران و مادران نسل‌های گذشته با وجودی که از نعمت سواد برخوردار نبودند ولی سینه‌شان گنجینه‌ای از اشعار دلپذیر محلی را در خود جای داده بود. تجسم این گونه اشعار در شعرهای حماسی محلی و نیز لالایی‌های بنشین مادران نسل گذشته به خوبی مشهود بود.

علاقمندی من هم به این گونه اشعار از زمانی شکل گرفت که لالایی آهنگین مادرم گوش جانم را نوازش داد و مرا به راهی کشاند که امروز با تمام شیفتگی در بحر آن دست و پا می‌زنم. از این دلبستگی ریشه‌دار مجموعه‌ای فراهم شد که مرا واداشت تا پیش از انتشار آن در محضر استاد فرهیخته و نام‌آشنا «دکتر سید جعفر حمیدی» که از مفاخر ادبی و علمی استان و کشور است به ارزیابی و نقد آن بنشینم. توفیق رفیق راهم بود و استاد با کمال متانت و بزرگی و خوشروئی مرا پذیرفت و با مقدمه‌ای موشکافانه که تصویر آن زینت‌بخش اشعار محلی‌ام است بر آن مهر تأیید زد و مایه‌ی خوشحالی و سربلندی‌ام گردید. افتخار مضاعفم این که

استاد خود نام این مجموعه را «ولاتم بوشهر» که برگرفته از یکی از عناوین اشعارم بود انتخاب نمود.

جا دارد به رسم امانت و قدرشناسی از این استاد گرانقدر که خود مایه افتخار ما بوشهری‌هاست و همچنین از عکاس هنرمند جناب آقای «اسفندیار مجلسی»، هم‌محله‌ای عزیزم که عکس زیبایش از عمارت امیریه، زینت‌بخش روی جلد کتاب است و دوست همیشه همراهم جناب آقای «حسین رضانی» که مشوق خستگی‌ناپذیر من در این راه بود و از دختر عزیزم «مرضیه نادری» که مثل همیشه زحمت ماشین‌نویسی اشعار را به عهده داشتند صمیمانه تشکر و سپاسگزاری نمایم.

محمدعلی نادری - بوشهر شهریور ۱۴۰۰