

فلسفه عشق

اروین سینگر

احمد تابعی

مرتضا رضایی منش

www.ketab.ir

نشر پژواک کیوان



سرشناسه: اروین سینگر / احمد تابعی و مرتضی رضایی منش..... فلسفه عشق
 عنوان و نام بدیداور: فلسفه عشق
 مشخصات نشر: تهران، بزاگ کیوان، ۱۳۹۷
 مشخصات ظاهری: ۱۲۵ ص.
 فرست: ادبیات فلسفی
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۲۷-۶۶-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فبا
 یادداشت: عنوان اصلی: /c2009/philosophy of love: a partial summing-up
 موضوع: عشق love
 موضوع: love
 شناسه افزوده: تابعی احمد ۱۳۵۳- مترجم
 رده بندی کنگره: الف ۱۳۹۷/۸ ف ۹ س ۴۳۶/۷
 رده بندی دیویی: ۱۲۸/۴۶
 شماره کتاب شناسی ملی: ۵۵۰۸۱۴۲

فلسفه عشق
 اروین سینگر
 احمد تابعی و مرتضی رضایی منش
 ویراستار: احمد تابعی
 طراح جلد: احمد تابعی
 صحاف و صحافی: گلپا

نوبت چاپ: اول

شناسه مجوز: ۹-۳۲۸۱۳-۱۱۰۴۴۰

سال نشر: ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۲۷۶۶-۱

قیمت: ۴۷۰۰۰۰ ریال

www.pjkeyvan.com

pjkeyvan@gmail.com

تیراژ: ۱۰۰۰

تهران: سپهبد قرنی، کوچه حقیقت طلب، شماره ۳، واحد ۲۶

تلفن: ۸۸۹۱۲۳۲۶ و ۸۸۸۰۴۲۴۹-۰۲۱: دورنگار: ۸۸۸۹۷۲۱۲-۰۲۱: همراه: ۰۹۱۲۸۱۴۱۰۳۳

فهرست

مقدمه / ۸

یادداشت آغازین / ۱۲

آیا عشق رمانتیک ایده‌ی دوران اخیر است؟ / ۱۷

افلاتون / ۲۳

ورای ایده‌آلیزم / ۲۸

مفاهیم استعلا و یکی شدن / ۳۱

عشق درباری و وارثان آن / ۴۲

اقسام عشق و رمانتیک / ۵۲

هم‌ذات‌پنداری عشق و شور / ۵۸

ارزش‌گذاری و ارزیابی در ارتباط فروید / ۶۶

شوپنهاور و نیچه / ۷۴

پی‌آمدهایی برای ازدواج / ۸۲

دوآلیسم و نظر فروید درباره‌ی گمراهی اروینیک / ۸۷

دموکراسی هم‌بسته‌ی رمانتیسم / ۹۵

اگزیستانسیالیزم / ۱۰۰

عشق به زندگی: دورنمای تکثرگرا / ۱۰۹

هم‌آوایی دیویی و سانتایانا / ۱۱۹

نقش آفرینندگی / ۱۲۵

چشم‌اندازهای آینده‌ی فلسفه‌ی عشق / ۱۳۰

مقدمه

اوایل دهه‌ی ۱۹۷۰ وقتی دانشجوی لیسانس در رشته‌ی فلسفه‌ی دانشگاه بوغالی نیویورک بودم، دو مطلب خواندم (هر دو بیرون از مفاد درسی) که تاثیر عظیمی در زندگی پژوهشی من گذاشت. یکی از آن‌دو، مقاله‌ی توماس نیگل (۱۹۶۹) با عنوان «انحراف جنسی»^۱ در نشریه‌ی فلسفه بود که به من نشان داد ترکیب تازه‌ی فلسفه‌ی تحلیلی و فلسفه‌ی قاره‌ای به طرز چشم‌گیری قادر است مباحث جنسی انسان را توضیح دهد. این اندیشه در من متولد شد که بررسی فیلسوفانه‌ی مباحث جنسی می‌تواند به شاخه‌ای جدی و اطمینان‌بخش از درخت فلسفه تبدیل شود.

مطلب دیگر از افلاتون تا لوتر،^۲ اثر اروین سینگر، اولین ویرایش از جلد نخست سه‌گانه‌ی عظیم سرشت عشق^۳ (۱۹۶۶) بود که مرا مجاب کرد نگاه موشکافانه‌ی فلسفی و تاریخی به ایده‌ی عشق تا چه حد می‌تواند ظریف و جذاب باشد. به سال ۱۹۷۷ که در صدد برآمدم تا انجمن فلسفه‌ی سکس و عشق را بنیان نهم، به این اندازه هیجان‌زده نبودم که اینک بعد از سه دهه، پرفسور سینگر اثر اخیرش را مهربانانه به این انجمن پیشکش کرده است.

1. *Sexual Perversion*
 2. *Plato to Luther*
 3. *The Nature of Love*

ظنی سالهای ۱۹۸۵ و ۱۹۸۶ که من سرگرم تدریس در دانشگاه‌های سنت جونز و کالج سنت بندیکت در مینه‌سوتا بودم. با اشتیاق کتاب‌نویس درباری و رمانتیک^۱ (۱۹۸۴) را خواندم که جلد دوم از سرشت عشق و به همان خوبی جلد نخست (از افلاتون تا لوتر) بود. (در آن زمان من در شهرکی زندگی می‌کردم که بیش از چند هزار نفر جمعیت نداشت، و سرانجام در تنها کافی‌شاپ آن حوالی مسیر [زندگی‌ام] را از خلال اثر کلاسیک اندرس نیگر، عشق الهی و اروس^۲، یافتیم). در سال ۱۹۸۷، وقتی یک نشریه برای بررسی جلد سوم اثر پرفسور سینگر یعنی دنیای مدرن^۳ از من دعوت به عمل آورد، پیش‌تر آن را بلعیده بودم. نگارش نقد و بررسی اغلب برایم امری ملال‌آور است، اما این یک توفیق اجباری و لذت‌بخش بود.

در نوشته‌های فلسفی و سخنرانی‌های من در باب عشق و سکس، ضمن پرداختن به افلاتون، آگوستین، آکویناس، روسو، هیوم، کانت، کیرکگارد، شوپنهاور، فروید و سارتر، سه جلد سرشت عشق را نه تنها مفید بلکه ضروری یافتیم؛ و همانند دیگر آثار ارزشمند سینگر بارها و بارها به آن‌ها مراجعه کرده‌ام. من از ایشان درباره‌ی تاریخ غنی فلسفه‌ی عشق، داستان عشق، شعر عشق، موسیقی عشق و (با وام‌گیری از عبارت اریک فروم) هنر عشق ورزیدن، بسیار آموختم. مطالعه‌ی کتاب‌های متعدد او، درسی بزرگ درباره‌ی معنای واژه‌ی علامه^۴ به من داد.

1. *Courtly and Romantic*

2. *Agape and Eros*, Anders Nygren

3. *The Modern World*

4. erudite