

# سیر تطور وجوه اعجاز قرآن کریم

تنظیم و تالیف : سجاد جمفری - سوزی قربانی شرفشاده

www.ketab.ir



|                         |                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | : قربانی شرفشاده، سوری، ۱۳۳۲-                                                   |
| عنوان و نام پدیدآور     | : سیر تطور وجوه اعجاز قرآن کریم / نویسندگان سجاد جعفری، سوری قربانی شرفشاده.    |
| مشخصات نشر              | : تهران: زلال سبز، ۱۴۰۰.                                                        |
| مشخصات ظاهری            | : ۹۳ ص.                                                                         |
| شابک                    | : ۵۰۰۰۰ ریال - ۷۰۸ - ۵۷۲۳ - ۶۲۲ - ۹۷۸ :                                         |
| وضعیت فهرست نویسی       | : فیبا                                                                          |
| پادداشت                 | : کتابنامه: ص. ۸۹ - ۹۳.                                                         |
| موضوع                   | : قرآن - اعجاز<br>Qur'an - Miracles<br>قرآن - بررسی و شناخت<br>Qur'an - Surveys |
| شناسه افزوده            | : جعفری، سجاد، ۱۳۴۳-                                                            |
| رده بندی کنگره          | : BPA۶                                                                          |
| رده بندی دیویی          | : ۳۹۷/۱۵۸                                                                       |
| شماره کتابشناسی ملی     | : ۸۷۱۵۱۷۴                                                                       |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : فیبا                                                                          |

تهران. میدان انقلاب. نرسیده به ۱۲ فروردین پلاک ۱۳۲۰ طبقه اول. نشر و پخش همراه ۰۹۱۲۲۳۷۴۷۱۵ - ۰۶۶۴۸۰۴۶۸ -

عنوان: سیر تطور وجوه اعجاز قرآن کریم

مولفان: سجاد جعفری، سوری قربانی شرفشاده

نشر و پخش: موسسه فرهنگی انتشاراتی زلال سبز

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: آبان

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۸ - ۰۷ - ۵۷۲۳ - ۶۲۲ - ۹۷۸

## مقدمه

قرآن به عنوان نخستین و مهم ترین منبع معارف دین، از آغازین روزهای نزول، مورد توجه و اهتمام مسلمانان بوده است. ایشان کتاب الاهی را از جهت های گونه گون بررسی می کردند. گاه قرآن را به مثابه منبع تشریع و قانونگذاری میگریستند و گاه قرآن را از جهت ارتباط با رویدادهای دوران پیامبر مورد بحث قرار می دادند و گاه آن را به لحاظ آن که کلامی مقرو است، در نظر می گرفتند. این تلاش ها اندک اندک علوم و معارفی را با محوریت قرآن پدید آورد. روشن است که شکل گیری این دانش ها یکباره و ناگهانی نبوده؛ بلکه چون دیگر پدیده های این جهانی، تدریجی و در گرو فراهم آمدن بسترها و عوامل متناسب است. "اعجاز"، که نگاه به قرآن به عنوان سند و دلیل نبوت رسول خداست، نیز در شمار این علوم و مباحث است و گویا در سال های پایانی قرن سوم، جای خود را در ادبیات قرآنی باز می کند و پس از این، در آثار اندیشمندانی چون رمانی، خطابی، باقلانی، قاضی عبد الجبار، میرزای جرجانی به کمال و پختگی میرسد.

نگاهی به نصوص و مستندات تاریخی نشان می دهد در قرآن اول و دوم هجری، از اعجاز قرآن به گونه مشخص سخن نرفته است و چگونگی و چرایی نپرداختن به آن نیز روشن نیست. تنها ادیبان و فصحا و

فرهیختگان، معجزه بودن قرآن را با تمامی وجود حس می کردند و آن را امری مسلم می پداشتند و در برابر آن، سر خضوع و تسلیم فرود می آوردند. شاید بتوان این دوران را دوران ((عجز آگاهی و اعجاز باوری)) نامید.

پس از این، در قرن سوم، با گسترش قلمرو اسلام، رونق نهضت و ترجمه و ورود اندیشه های بیگانه و مجادلات کلامی، دانشیان مسلمانان را بر آن می دارد که از مرحله اعتراف به اعجاز قرآن و احساس آن پای را فراتر نهند و درباره چند و چون اعجاز قرآن، به عنوان دلیل و مستند نبوت پیامبر و حقانیت اسلام کند و کاوی عمیق تر داشته باشند در پژوهش پیش رو، این مرحله با عنوان "شکل گیری اندیشه اعجاز" یاد میشود. بر این اساس سیر تطور اعجاز را تا قرن سوم هجری در این مرحله پیش دید خواهیم نهاد.