

راهنمای بالینی

طرحواره درمانی برای کودک و نوجوان

(ویژه متخصصین و رواندرمانگران)

(جلد دوم)

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور: راهنمای بالینی طرحواره‌درمانی کودکان و نوجوان: ویژه متخصصین و روان‌درمانگران / مولفین: [صحیح: ویراستاران] کریستف لوس... [و دیگران]؛ ترجمه مختار ویسانی، تانیا دارابی.
 مشخصات نشر: سندج: نو بیان، ۱۴۰۰ - مشخصات ظاهری: ج: مصور، جدول.
 شابک: جلد دوم: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۰۰۷-۳-۹ و دوره دو جلدی ۱: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۰۰۷-۲-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: مولفین کریستف لوس، گرهارد زاربوک، پیتز گراف، روثای. هالت.
 یادداشت عنوان اصلی:

Schema therapy for children and adolescents: A practitioner's guide, ۲۰۲۰.

موضوع: شناخت‌درمانی طرحواره

طرحواره (روان‌شناسی) (Schemas (Psychology

شناسه افزوده: لوس، کریستف Loose, Christof

شناسه افزوده: ویسانی، مختار، ۱۳۵۸- مترجم -- دارابی، تانیا، ۱۳۶۱- مترجم

رده بندی کنگره: ۵۰۵RJ

رده بندی دیویی: ۹۲۸۹۱۴۲/۶۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۶۱۸۱۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

عنوان کتاب: راهنمای بالینی طرحواره درمانی برای کودکان و نوجوان (جلد دوم)

مؤلف: کریستف لوس، گرهارد زاربوک، پیتز گراف، روثای. هالت.

ترجمه: ویسانی، مختار و دارابی، تانیا

ویراستار: مختار ویسانی

ناشر: انتشارات نویبان

طراحی جلد: شهرام طهماسبی

صفحه آرای: شیوا بهمنی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

شابک دوره دو جلدی: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۰۰۷-۲-۲

شابک جلد دوم: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۰۰۷-۳-۹

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۸۲۴۴۰۱۰۴

قیمت: ۷۵۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

فصل ۱۰: آغاز طرحواره درمانی	۱۵
۱-۱۰-۱. ملاحظات اولیه در مورد افزایش سطح انگیزه برای درمان در کودکان و نوجوانان	۱۵
۱-۱۰-۲. کار ذهنیتی: عناصر و مواد اساسی	۱۷
فصل ۱۱: طرحواره درمانی مبتنی بر بازی و داستان	۲۹
۱-۱۱-۱. طرحواره درمانی با استفاده از بازی	۲۹
۱-۱۱-۲. طرحواره درمانی با استفاده از داستان	۳۶
فصل ۱۲: طرحواره درمانی با استفاده از نقاشی، عروسک و کار با صندلی	۴۵
۱-۱۲-۱. طرحواره درمانی با نقاشی و سایر مواد خلاقانه	۴۵
۱-۱۲-۲. طرحواره درمانی با عروسک (عروسک انگشتی یا دستی) و سایر شخصیت‌ها	۶۴
۱-۱۲-۳. طرحواره درمانی با استفاده از صندلی	۸۴
فصل ۱۳: طرحواره درمانی - استفاده از خانه درون و تصویرسازی	۹۹
۱-۱۳-۱. کار کردن با «خانه درون»	۹۹
۱-۱۳-۲. تصویرسازی در طرحواره درمانی	۱۱۱
فصل ۱۴: تکلیف منزل، فلش کارت و خاطره نویسی	۱۲۹
۱-۱۴-۱. تکلیف منزل	۱۲۹
۱-۱۴-۲. فلش کارت‌ها و خاطره نویسی	۱۳۷
۱-۱۴-۳. خلاصه و فرایند ترکیب کردن تکنیک‌های فردی	۱۴۰
فصل ۱۵: والدین و نظام خانوادگی از چشم‌انداز طرحواره درمانی	۱۴۵
۱-۱۵-۱. طرحواره درمانی برای والدین	۱۴۵
۱-۱۵-۲. چشم‌اندازهای سیستماتیک به طرحواره درمانی	۱۵۲
۱-۱۵-۳. برخورد ذهنیت‌ها و فعال‌سازی ذهنیت در سیستم	۱۸۳
۱-۱۵-۴. موقعیت درمانگر در کار با والدین	۱۹۳

جفری ای. یانگ^۱

من از کودکی به مردم علاقمند بودم. زمانی که کودک بودم به مشکلات خود و دیگران گوش می‌دادم و سعی می‌کردم درک کنم که آن‌ها راجع به چه چیزی فکر می‌کنند. در دبیرستان متون روان‌شناسی را جمع‌آوری می‌کردم، و حتی، بعدها که وارد رشته روان‌شناسی شدم، در مورد نمرات آزمون شخصیتی دوستانم تحقیق و آن‌ها را ثبت می‌کردم. هر کسی در آغاز تا این حد به دیگران علاقه‌مند نیست، اما هر کسی می‌تواند در سال‌های آغازین زندگی‌اش نشانه‌های محیطی را درک کند. این تجربیات، نوعی سبک زندگی بوجود می‌آورند که معمولاً از زمان کودکی به بعد تکرار می‌شوند. اگر نیازهای هیجانی اساسی بشر برآورده نشوند، با دخالت خلق‌و‌خو و عوامل زیستی، طرحواره‌های ناسازگار اولیه و ذهنیت‌های مقابله‌ای در درون سیستم بقا جای می‌گیرند، و در خدمت حفاظت از ما در برابر تهدیدات بین‌فردی و درون‌روانی^۲ (درون فردی) قرار گیرند. در صورتی که مداخله‌ای صورت نگیرد، این الگوها همچنان به کار خود ادامه می‌دهند و معمولاً نتایج اضطراب‌آور و تضعیف‌کننده‌ای به دنبال خواهند داشت.

هدف من از ارائه طرحواره درمانی، ارائه یک رویکرد درمانی کاملاً فردی، بر پایه‌ی شناختی - تجربی - رفتاری با بیماران و جمع‌آوری تکنیک‌ها از رویکردهای درمانی مختلف بوده است. طی ۲۵ سال گذشته کارآمدی و اثربخشی طرحواره درمانی در بسیاری از جمعیت‌های بزرگسال تأیید شده است، که هنوز هم این روند ادامه دارد. با انتشار این اثر، این درمان قدرتمند در اختیار گروه بیماران جوان‌تر نیز قرار می‌گیرد که می‌تواند در روند رشد مداخلات طرحواره درمانی مؤثر باشد.

وقتی که روان‌درمانگر در کنار کودک یا نوجوان می‌نشیند، ریشه‌های رشدی طرحواره‌ها در اتاق حضور دارند و هنوز در حال نمایش هستند، پس چه فرصت خوبی برای برآوردن

^۱. Jeffrey E. Young

^۲. Intra-psyche

نیازهای آن کودک و کمک کردن به خانواده در جهت تأمین مراقبت و تربیت، ساختار، خودمختاری و سرگرمی مورد نیاز برای رشد کودک، فراهم شده است. درک رابطه متقابل بین طرحواره‌های والدینی، الگوهای خانوادگی و پاسخ‌های کودک فرصت مناسبی برای ارائه درمان و مداخله زود هنگام را فراهم می‌کند، که می‌توان از رشد آسیب روانی پیشگیری کرد.

بنابراین از دوستان و همکاران عزیزم که در نوشتن این کتاب کمک شایانی کرده‌اند، کریستف لوس، پیتر گراف، گرهارد زارباک، و روث هالت^۱، به خاطر اینکه راه را برای ارائه طرحواره درمانی به کودکان و نوجوانان به من نشان دادند، تشکر می‌کنم. مؤلفین این اثر با ذکر نمونه‌های واضح، طرحواره درمانی را برای جامعه درمانی کودک و نوجوان به واقعیت تبدیل کرده‌اند. تجربه و توجه خالصانه این نویسندگان در تک تک صفحات این کتاب مشهود است و نشان از سال‌ها کار استادانه در زمینه ارائه و آموزش طرحواره درمانی دارد. من در کمال شوق این کتاب را به هر کسی که در زمینه کار با کودکان و نوجوانان، خانواده‌ها و والدین فعالیت حرفه‌ای دارد، پیشنهاد می‌کنم، به ویژه آنها که دوست دارند در الگوهای نسل اندر نسل آسیب و اضطراب دوره کودکی مداخله کنند. این کار گنجینه‌ای غنی را در اختیار کسانی قرار می‌دهد که به دنبال رشد مهارت‌ها و نتایج طولانی‌مدت در کار با کودکان، نوجوانان و خانواده‌های آنها هستند.

دکتر جفری. ای یانگ

نماینده افتخاری انجمن بین‌المللی طرحواره درمانی^۲

مدیر و بنیانگذار مؤسسه طرحواره درمانی^۳

عضو هیئت علمی گروه روان‌پزشکی دانشگاه کلمبیا^۴

^۱. Christof Loose, Peter Graaf, Gerhard Zarbock, Ruth Holt

^۲. International Society of Schema Therapy

^۳. Schema Therapy Institute

^۴. Columbia University Department of Psychiatry