

۲۲۶ ۵۱۷

کتاب کار  
سوم ابتدایی

# املاهای جور و اجور

www.ketaboo.ir

اعظم محمدی



انتشارات سرفانی

سرشناسه : محمدی، اعظم، ۱۳۷۲  
عنوان و نام پدیدآور: املاهای جورواجور: کتاب کار سوم ابتدایی / اعظم محمدی  
مشخصات نشر: تهران: انتشارات سرخابی، ۱۴۰۰  
مشخصات ظاهری: ۷۸ص.: مصور(رنگی)  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۵۱-۴۹-۹  
وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۹۹۱۳  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

عنوان کتاب: املاهای جورواجور ( کتاب کار سوم ابتدایی )

مؤلف: اعظم محمدی

تصویرگر جلد: شه پول امانی

طراح و صفحه آرایی: شه پول امانی

ناشر: سرخابی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: راه

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر برای مؤلف محفوظ است.

تلفن تماس جهت سفارش: ۰۹۰۱۳۱۸۹۲۷۰



انتشارات سرخابی

## سخنی با معلمان محترم،

لطف خداوند و همراهی معلمان و استادان ارجمند باعث شد که کوششی انجام پذیرد تا مجموعه ای از تکالیف هدفمند و مفید جهت تقویت املا فراگیران فراهم آید.

بر اساس تحقیقات متعدد، اگر بخواهیم اطلاعات و آموخته ها در حافظه پایدار باشند، باید از راهبردهای تمرین استفاده کنیم. تمرین هم باید متنوع، معنادار، هدفدار و به قدر کافی تقویت کننده باشد تا دانش آموزان بتوانند موفقیت را تجربه کنند. به همین منظور که می دانیم دیکته ی فراگیران به دو صورت آموزشی و ارزشیابی سنجیده می شود که البته در سال های پیشتر به صورت سنتی و تقریری بدون توجه به تفاوت های فردی و اختلالات دانش آموزان در نظر گرفته می شد که بدون ایجاد انگیزه، تنوع، شناسایی مشکلات دیکته و عدم ارائه ی راهکار توسط معلم بود که دلزدگی دانش آموزان از املا و افت قابل توجه اعتماد به نفس و توانایی آن ها را در پی داشت؛ اما خوشبختانه کار بر روی اختلالات دیکته به صورت تخصصی در کارگاه ها و مراکز مشاوره شروع شد که با دادن راهکارها و برنامه های مناسب کمک شایانی به برطرف کردن مشکلات دانش آموزان و بالابردن اعتماد به نفس و پیشرفت تحصیلی آنان کردند. بیشتر مشکلات دانش آموزان در دیکته نویسی را می توان با استفاده از متخصص و صرف وقت مرتفع نمود. اما با توجه به مسائل اقتصادی و فرهنگی فعلی جامعه که اکثر خانواده ها از مراجعه به مشاور و اختصاص وقت و هزینه برای فرزند

خود در این موارد اجتناب می کنند بهترین و مقرون به صرفه ترین روش، آموزش و شناسایی این مشکلات توسط معلم در مدرسه و به خصوص دوره ی اول دبستان می باشد.

با توجه به این توضیحات، دیکته های آموزشی که هر کدام هدفی جهت برطرف کردن یا کم رنگ کردن مشکلات گوناگون املا دارند طراحی شده اند تا معلم در کلاس فرصت بیشتری جهت توجه به تک تک دانش آموزان و شناسایی و رفع مشکلات آن ها داشته باشد. نکته ی دیگر این است که دوجلسه ی املا در برنامه ی هفتگی را پوشش می دهد و درنظم برنامه ی کلاسی خللی به وجود نمی آورد. در طراحی این دفتر، پس از املاهای آموزشی، یک دیکته ی تقریری به منظور ارزیابی آموخته های واژگانی و درست نویسی با عنوان « بگو تا بنویسم » در نظر گرفته شده است.

انواع اشتباهات دیکته نویسی از قبیل ضعف در حافظه ی دیداری، دقت، تمیز دیداری و حافظه ی توالی دیداری و آموزشی را می توان باهمین تمرین ها برطرف یا محدودتر کرد. برای طراحی برخی فعالیت ها از « کتاب هایدرمان اختلال دیکته نویسی از دکتر مصطفی تبریزی » و « همه می تونن زرنگ باشن از « نرگس تبریزی » کمک گرفته شده است.

# فهرست



۶..... حله ما

۱۲..... رنگ ورزش

۱۸..... آسمان آبی، طبیعت پاک

۲۲.....

۲۶..... پلر چمن

۳۰..... خدا کاروان

..... کارنیک

۳۸..... پیراهن بشتن

۴۲..... بوی برگس

۴۶..... یار میریان

۵۰..... نویسنده بزرگ

۵۴..... ایران عزیز

۵۸..... وطن آزاد

۶۲..... ایران آباد

۶۶..... دریا

۷۰..... اگر جنگل نباشد

۷۴..... چشم های آسمان